

六道天书



[六道天书 下载链接1](#)

著者:刘定坚

出版者:远方出版社

出版时间:2003-09-01

装帧:平装

isbn:9789572705117

挑战前所未有的武侠小说新境界，将玄幻法力融入武侠世界，不写神、不写鬼，独特的

中国宗教玄幻武侠题材，势必让您欲罢不能世纪末的震撼！涅槃劫至，苍生灭绝，神宗四圣，力挽狂澜。

作者介绍:

刘定坚:

刘定坚是近年来香港漫画界最具争议性的人物，是第一位不靠绘图能力成立漫画制作出版社的老板，亦为一位全职的创作者。

刘定坚出身香港TVB电视台编剧，1986年加入当时全港最大漫画出版社《玉郎机构》任职编剧，后升为创作部主任。期间创作出《玉郎漫画》、《猛鬼冤魂》等新型态漫画，而他与马荣成合作的《中华英雄》更曾创下惊人的销售量。

著有:

《六道天书》 《刀剑笑新传》

《霸剑——十大杀手》 《断臂——天子败》

司徒剑桥:

任职了[自由人]。画〈爱杀〉成名，代表作有〈赌圣传奇〉。主角：赌圣、赌神等。后自编〈超神Z〉成为第一个作品改编成动画的香港画师。出书慢，为科幻题材代表人物。

デビュー 83年

代表作 超人Z、六道天书、天人、等

経歴 83年

18歳で、玉朗机构の制作助理（アシスタントのようなもの）となる。半年后他社で主笔となるも、成功せず。

86年 再び玉朗に戻り、主笔として数タイトルを手がける。

87年

自由人出版に加入。「刀剣笑」の助理などに名を连ねる。主笔として「杀剣」を発表。

90年代中頃～ 自由人出版の主力として作品多数。

「超神Z」「六道天书」等

9?年

（末頃）冯志明、柏迪らと共に合作「风尘三侠」を発表。

画风很有日本气息的司徒剑桥从小看日本漫画长大，所以画出来漫画风格一向日本味浓，当年一套《超神Z》简直震撼了整个香港的漫画坛，是香港漫画迷首次看到了完全区别於港产风格的漫画，自由人的阿关都赞道：“主笔之中，我亦最欣赏剑桥之画风，尤甚於今日的马荣成，清楚记得「六道天书」创刊出版时，我跟剑桥说过只要打後能有这种稿质，超越马荣成成就指日可待“其後的《拳皇

Z 》更是击败了天行社的《拳皇 9 9 》，获得了日本 SNK 及 NEOGEO 正式授权之名，由于《拳皇》系列是老生从谈，剑桥用全新的风格演绎《拳皇》头4期全无冷场，所用探案加格斗故事模式，突破5年来《拳皇》系列所用格斗大会式故事，加强故事性亦有助吸纳非game迷，除了动作招式似街机，剑桥新增角色血蔷薇、13th机动兵是取自「SNK」其他经典街机，加上专栏引经据典解释出「三神器」的由来，虽然用词艰深，不过总算补充了这三件街机未介绍过的兵器。

目录:

[六道天书_下载链接1_](#)

标签

漫画

司徒剑桥

刘定坚

香港

香港漫画

玄幻

港漫

本土漫画

评论

烂尾。。。

我还记得结局有点故弄玄虚的感觉。

我认为这是最好的香港漫画，太喜欢天诛了！

刘定坚的本子确实比国内某些玄幻写手要扎实的多

群角故事，故事线让人感觉很乱不清楚。

这个漫画不错，长短合宜！

对于港漫来说，这本漫画画风和故事都非常的特别。恩.....但是呢，怎么说总觉得作者很用心地塑造角色却不得法，花了很多笔墨，但塑造出来的人物性格和所作所为却没有逻辑，像是为了猎奇而猎奇。ps
里面几个女角色的价值观很奇怪，是作者太想当然了吗？

怀旧

天诛很可爱啊，可惜烂尾

哈哈确实是入门港漫，那时还是32k的盗版，字又是繁体，就是看看打斗，后来大了重温发现还是只能看看打斗，刘定坚还是写小黄书去吧 剧本不是很他

武侠经典

初中乃至高中的感情寄托，爱情憧憬与挚爱。

这套跟其他武侠港漫最明显的不同是 你能看得出有明显的智慧在里面
但人智慧毕竟有限 开头的高调中期的惊艳之后落个烂尾收场

[六道天书_下载链接1](#)

书评

完完整整的又看了2遍，大本的感觉就是不一样，在淘宝补了2次才凑齐（第一次有好几本缺页~）原版，现转，想要的朋友可以豆油我~

[六道天书_下载链接1](#)