

物质与记忆



[物质与记忆_下载链接1](#)

著者:[法] 亨利·柏格森

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2018

装帧:

isbn:9787569921168

作者介绍:

目录:

[物质与记忆_下载链接1](#)

标签

哲学

柏格森

法国

生命哲学

电影

哲学08

心理学

评论

柏格森的物质是image意义上的，物即象而不是物与象，不理解Matter and Memory的秘密就无法理解《时间与自由意志》中的内在性绵延如何变成了《创造进化论》里的世界性绵延，matter在柏格森这里足够石破天惊，与我的身体发生关联的物象就是知觉，而物象经由知觉成为记忆，就是这一点被梅洛庞蒂放大成“世界之肉”，物质、物象到知觉、记忆是一个不可分割的融贯性过程，它们之间的差别不是对立的，而是程度上的差异，物质是最低程度、空间化的、膨胀的记忆，而记忆是绵延的、时间化的、压缩的物质，我们与世界的交往方式就是纯粹记忆——记忆——知觉——身体——纯粹知觉——物象。

这版本是真的差，完全就不符合学术出版物的规范 恳请三联出一版。

柏格森，时间记忆

柏格森从哲学的角度论证了物质与记忆的关系，身体的作用不是储存而是选择记忆，即所谓有用的记忆进而造成了行为的产生。对于形象的选择，一方面来自于外在，事物带给我们的感觉形成了知觉；另一方面内在的情感促进记忆形成。对于形象的形成，感觉与运动存在于同一个系统中，而非联想论中认为的程度上的不同。在形象-记忆的形成过程，理解与做出并不是同一回事，只有我们对于记忆进行输出，记忆对于我们才是个性的存在。从意识形成过程的绵延性来说，并不存在纯粹的现在。我们拥有的只有过去。而现在只是对将来的侵蚀。书中也涉及了一些存在论与运动论的讨论。所有的记忆都带着自由的精神印记，了解物质对于记忆形成的影响，对于我们了解意识的本质有一定的帮助。

[物质与记忆_下载链接1](#)

书评

[物质与记忆_下载链接1](#)