

战争与和平



[战争与和平_下载链接1](#)

著者: (俄) 列夫·托尔斯泰

出版者: 上海文艺出版社

出版时间: 2008-5-1

装帧: 平装

isbn: 9787532133123

年轻的公爵安德烈为了辉煌与荣耀，在法俄开战的时候，满腔热情地从军出征。但是，事情并不如同他所想象的那么美好。他于一次战役中受了重伤，伤愈后侥幸回到家里时，妻子又不幸难产去世，这给他以巨大的打击，从此他消极处世。在他的好友比埃尔劝导下，他才重拾生活的信心。当俄国卫国战争爆发时，为了民族的尊严，他毅然重返前线。最终为国捐躯，展现了俄国人不屈的民族意志……

小说以1805年开始的争夺欧洲战争和1812年的俄国卫国战争为主线，歌颂了俄罗斯民族的英雄品质和坚强性格，从多方面反映了俄国一个重要历史时期中各阶层人民的生活面貌。

作者介绍:

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰(Лев Николаевич Толстой)(1828~1910)
19世纪末20世纪初俄国最伟大的文学家，也是世界文学史上最杰出的作家之一，他的文学作品在世界文学中占有重要的地位。代表作有长篇小说《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》以及自传体小说三部曲《幼年》《少年》《青年》。其它作品还有《一个地主的早晨》《哥萨克》《塞瓦斯托波尔故事集》等。他也创作了大量童话。

他以自己一生的辛勤创作，登上了当时欧洲批判现实主义文学的高峰。他还以自己有力的笔触和卓越的艺术技巧辛勤创作了“世界文学中第一流的作品”，因此被列宁称颂为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。

托尔斯泰思想中充满着矛盾，这种矛盾正是俄国社会错综复杂的矛盾的反映，是一个富有正义感的贵族知识分子在寻求新生活中，清醒与软弱、奋斗与彷徨、呼喊与苦闷的生动写照。托尔斯泰的作品纵然其中有反动的和空想的东西，但仍不失为世界进步人类的骄傲，他已被公认是全世界的文学泰斗。列夫·托尔斯泰被列宁称为“俄国革命的镜子”。

目录: 译者前言

第一卷

第一部

第二部

第三部

第二卷

第一部

第二部

第三部

第三卷

第一部

第二部

第三部

第四卷

第一部

第二部

第三部

第四部

尾声

第一部

第二部

附录一

略谈《战争与和平》

附录二

《战争与和平》各章内容概要

• • • • •

(收起)

[战争与和平_下载链接1](#)

标签

托尔斯泰

小说

外国文学

俄国文学

经典

战争与和平

文学

俄国

评论

托尔斯泰有种天真气，与他相比，现当代的许多作家太成熟了，成熟到充满腐烂的气息。

读完感到很庆幸，幸好以前每每捧起这书，都翻不过二十页便束之高阁的又放起来了！只要再年轻两岁，我觉得我就敢愚蠢的正直的鄙视鲍里斯，鄙夷他唯利是图的争名夺利。我也敢轻易的认为安德烈公爵的低谷就是中年危机，皮埃尔对人生目的的思考就是因为艾伦的放荡带给他的。指责阿纳托尔明明结过婚，却未告诉塔娜莎，试图带着娜塔莎私奔。尤其是关于战争，关于历史，太多角色，要是我再年轻两岁，我一定忍不住想看了一个商业片一样，把角色拉出来粗暴的谈论一番，过过嘴瘾。年岁渐长的好处就是，会更宽容！不论那种生活，那种人，听闻一二，首先会尝试着了解其境遇，而不是单一片面的去看待之。老公爵那句“只有浪子跟傻瓜才会身体不好”，越想越有味道。

第一卷：对于俄国小说，王彦章有个专门的说法，叫做大部头。每当下定决定将一部俄大部头纳入生活的一部分，就想起哈罗德·布鲁姆说起普鲁斯特，说读《追忆似水年华》对他而言才叫真的读长篇。长篇是整个人生的一次远走高飞。草婴的翻译至少保证了文笔，对于小说来说，文笔不行，那就唯有像刘慈欣一样呵呵了，连村上的档次都没什么好提的。而《追》的惋惜不免像红学一样形成永久的期待与绵延。《战》是读本科就买了的，当时认为（现在依旧）《卡》是俄第一，《安娜》是俄第二，所以竟有意无意地无暇读《战》。也曾翻开几十页，然后便像普通人那样撂下了。很高兴，现在整天搞哲学，闲的蛋疼时只读这本小说倒也颇产生一种心无旁骛感。第一卷在整个暑假浩浩荡荡地走完，第二卷随着吉他带上了高铁，预计十月份像吴晓东那般漫读完，我不急，这

是百年孤独的佳酿

花了大半年的时间吧，等电梯的时候，上厕所的时候，排队吃饭的时候，公交车间歇停站的时候……终于看完了，虽然更应该拿着大部头在图书馆里看，实在对不住老托尔斯泰

战争中规划的不可能与荣誉的狂热;和平中贵族的生活和感情,以及利益纠结的聚会.情感上是宏大的"爱人类"和宗教真诚,视角上却是细微个人的,反历史宏大叙事的.它是艺术家的而非历史学家的,是自由意志对规律的反驳.因此它是宏大而细微的广阔生活史.他的心灵也如此崇高.

经典就是人人都知道，但都没读过的东西。大半个月...1771页...终于啃掉了...生与死，爱与恨，一切只能用荡气回肠来形容。喜欢其中闪光的评论，只是一到战争部分就边打瞌睡边想到上学期的某段диалог~伟大的作品+翻译，深刻体会到学习托翁所用的语言是一件压力很大的事=v=

三十岁始知托氏的面貌，比认识陀氏晚了十年

写得好，译的也不错。火烧莫斯科如此大场面，只用一章写，却极生动。法国人抢劫，枪毙平民，都很简练而深刻。放弃莫斯科的军事会议只是从一个六岁小女孩眼中看到一个穿军服的和一个穿长袍的争吵，有趣又生动，天才的创造。于战争具体场面所涉不多，如左传笔法。比喻很有趣，虽不免不庄重，却生意盎然，有力，接近自然。真正是会写作的人，比安娜卡列尼娜还要好，安娜中的很多情感变化的描写太细而略做作了，不自然。当然据说托翁意在批判社会制度，于恋情云云，未用力也有可能。

居然看完了。居然看完了！想给自己跪下。

土型的皮耶，记忆犹新的“风雨故人来”。

这本书让我怀疑自己不会读书，断断续续三个月才读完。一个问题一直悬挂在我心中“

这本书伟大在哪里？”多次反思后，我想他的伟大必须把《安娜》《复活》都看了，感受托尔斯泰的几十年的思想，哲学变化，才能了解他的伟大，只是我的阅读顺序错了。

以前在淘宝实习，做地铁10号线，路上要一个小时。但是有了这本书，那一个小时变成了一天中最充实的一个小时。

被托翁的才华彻底震惊了

finally.....

没文化的我第一次来朝圣

该中学的时候看~

据说在莫斯科到北京的火车上都不能读完它，那就真的无法读完了。前面还好，尾声的第二卷真是读不下去。把小说写得那么沉重难读还真是不容易，大概只是我自己的原因吧。

20111101今日购书。京东商城，满200减半。【读完这套书，花了我一个礼拜的时间】

爽

世界上最伟大的小说，道尽人生的恢弘巨著！书中的角色令我不舍，令人难忘啊，如此之长的书，却让人在读完后想立刻重温

书评

一、豆瓣有一个好处，就是你可以清楚的知道自己用了多久读了一本书，当我终于把《战争与和平》归到读过的一档里的时候，我发现我是从三月的时候读这本书的。但是确切的说，我读了上下两册加哈利波特的一到五册。可是总的来说。我觉得我这三个月来只读了一本书。那些哈利波特啊...

最近在看《战争与和平》，朋友听说我在看这本书，基本上都是被雷到的表情，我这才恍然大悟，从前我以为大家都看过这本书，只有我没看过，所以也没好意思问人家看没看过，现在才知道，所谓世界名著就是从小你就知道你该看，你自己也觉得自己该看，但是人人都觉得将来会看，人...

1、少年时期为了装逼，表示自己是听老师话的好骚年，于是，一气之中，托尔斯泰、司汤达、福楼拜、勃朗特姐妹等统统纳入已被阅读过的名单中。也不乏拿着大部头，故意露出封皮，坐在侧窗的位置上，或者坐在桌子上的情景。一脚蹬在前面同学的桌沿，另一腿自由下垂，背部挺直，颈部...

1
一八五六年，老沙皇尼古拉一世服毒自杀，新沙皇亚历山大二世即位，新政使人们对尼古拉一世登基时发生的十二月党人起义又产生了新的热情，但是一贯反对权威的托尔斯泰对“挖出这些老古董”很不以为然，结果被比他大十岁的屠格涅夫用书信狠狠地教训了一番，这也使他对这段历史...

花了将近三个星期断断续续读完了这部“史诗般”的巨著，也不过浅尝辄止而已。一直以来大概所谓“中陀思妥耶夫斯基”的毒太深，因而很难进入托尔斯泰乍一看起来异常琐碎、微弱、大体平淡、甚至无意义的细枝末节。深入分析十九世纪俄国文学两座高峰的对视远超越我智识所及范围； ...

花了整整一个假期的时间，终于读完了这部鸿篇巨作。我感受到的，是这部书所给予我的一种厚重感。
我相信没有人会不喜欢娜塔莎，喜欢她的美，喜欢她那眼波流转间里所流露出的快乐的笑意，喜欢她那一颦一笑间所展现出的快活的神情，她就像是一个闪着光亮的天使，散

发着无穷...

让我萌生动笔之念的原因在于，在看了网络上本就不多且质量高的更加屈指可数的几篇托评之后，我有点失望也有点意料之中地发现，只有一篇提到了安德烈之死。失望是因为这是《战争与和平》里对我而言真正重要的情节，毫不夸张地说它在我13岁那年影响了我的人生观，一直到现在。意...

朱利安·赫胥黎曾说过：“人们读了托尔斯泰的《战争与和平》，就不再是原来的人了。”至少对我本人而言，这句话是一条真理。我在读《复活》和《安娜·卡列尼娜》之后，对托尔斯泰的印象都是“不过尔尔”，他是一个传道者，然而讲故事的能力似乎让人质疑，除了处理宏大场面和为...

高植·高地·高地植——倏忽消逝的托尔斯泰翻译专家
(选自蒋星煜《文坛艺林备忘录续集》) 1
现在的文学青年，包括俄罗斯文学爱好者在内，肯定对高植这个人不是太熟悉，可是在上世纪的四五十年代，高植则是中国最主要的翻译托尔斯泰的专家。他所...

我有时候无聊会想象自己喜欢的几个作家在天堂里（如果他们混的进去的话，，，）无所事事的情景。
爱伦坡和陀思妥耶夫斯基大概会蹲在在某个角落赌筛子，老陀一边猛输，（老天真对变态佬是没有胜算的）一边自我陶醉在自我毁灭的快感中，，，
托尔斯泰和巴尔扎克在大厅的中央的...

前兩天的某臨晨1點，躺在澡盆里用沾著泡泡的手把這書的最後1頁翻掉了。
—————極其生硬的話題轉移線—————
話說這幾天我在讀茨威格的《心靈的焦灼》
不知道什麼時候起，小說對我來說比起聽作者講故事，我更傾向于是作者好像搭積木的孩子一樣，搭建...

昨天终于把《战争与和平》看完了。十年前在东北师大，我曾写下“经冬无雪懒读书”的句子。保定到现在为止都还没有下过雪，所以我很愿意为我的懒堕找一个比较文化的借口。但也只是借口。事实上，前面的部分我一直读得很快，所以拖了这么久，都是因为尾声第二部。托尔斯泰是一个...

这个暑假终于读完，跟其他的好书一样，读完《战争与和平》后，也是久久的不能平息，思绪经过好多天的缠绕后，终于可以坐下来写一些自己的感受。

《战争与和平》毫无疑问是穿插了许多托尔斯泰个人的历史观，可以说是作者干预小说的集大成者，作者动不动会站出来发表大篇自己的...

不知道为什么这套书出了这么久没有人评论。对本书的价值无需多言，这里我只评论一下该译本的特点，希望对译者较挑剔的朋友有所帮助。

1，本人看外文类书籍，译者是参考的第一位，因为翻译的过程无异于二次创作，这一点非常重要，买了粗制滥造的翻译，这边复制几段那边粘贴几页...

比较希腊神话和《圣经》中的英雄形象，不难看出二者的差异。与希腊神话中拥有强大个人意志甚至敢于反抗众神的英雄相比，《圣经》中的英雄多为上帝的选民，他们尊敬上帝并为上帝所服务，因而拥有超凡的神力。但一旦疏忽了自己的责任，就会失去上帝的庇佑，从而失去力量。如...

托尔斯泰的三部长篇中，《复活》是我最隔膜的。读这部小说的时候，我还只有十六七岁，刚刚考上大学不久。作为一个农家子弟，对于聂赫留朵夫这样的“忏悔的贵族”，我实在没有太大的共鸣。加上我们当时学的欧洲文学史教材，对《复活》评价似乎也不高，认为它宣扬改良主义，与阶...

《战争与和平》全书大致有两条线索，一条是几个主角的人生：皮埃尔、安德烈、娜塔莎（先与安德烈订婚、中与阿纳托里出窍、后成皮埃尔之妻）、或许还有尼古拉（娜塔莎之弟）、阿纳托里（曾试图诱娜塔莎私奔）、海伦（皮埃尔之妻）、玛利亚伯爵小姐（尼古拉之妻）…等人；另...

这本书盛名在外，经久不衰，有很多光环，世界上最伟大的小说之一等等，所以没读之前就抱着很高的期望，毕竟是大文豪托翁啊，但看了之后有点失落。讲真，《战争与和平》无论是情节还是思想，都没有特别震撼我的地方（托迷别捶我），人物的刻画没有顿河的生动饱满，战争的描述觉...

[战争与和平_下载链接1](#)