

图解都市空间构想力



图解都市空间构想力

〔日〕东京大学都市设计研究室 编
〔日〕西村幸夫
〔日〕中岛直人
〔日〕永嶋节治
〔日〕中岛伸
〔日〕野原卓
〔日〕森田诚
〔日〕阿部大輔
执笔
赵春水 译

江苏凤凰科学技术出版社

[图解都市空间构想力_下载链接1](#)

著者: [日] 东京大学都市设计研究室 编

出版者:江苏科学技术出版社

出版时间:

装帧:平装-胶订

isbn:9787553798059

无论在看似多么杂乱无章的城市空间中，其场所都存在固有的空间语法。随着大部分人在与城市发生关联的过程当中，解读这种语法只会变得更困难。如果更加深入探索城市空间的话，还会发现其中存在通过这种语法去表现的、应该被称作空间“意图”的诸多事物。通过解读城市空间具备的这种构想力，能够预判今后城市的样貌。

本书是由东京大学教授西村幸夫率领的东京大学都市设计研究室的中岛直人、永瀬节治。中岛伸、野原卓、窪田亚矢、阿部大辅6位教授，耗时10年总结出来的关于城市空间规划和设计理念的图书。通过“规划大地”“规划街道”“依存于细节”“统一整体”“推动万物”“印刻时间印记”六个视角详细解读都市空间的构想力，为现代城市规划师提供借鉴。

作者介绍：

东京大学都市设计研究室：东京大学都市设计研究室由日本著名建筑大师丹下建三创立。现由东京大学城市工学系教授西村幸夫率领，成员有中村直人等，主要研究都市空间相关内容，从事都市空间设计等工作。

赵春水：毕业于中国大连理工大学建筑学专业，后在日本名古屋工业大学景观建筑专业留学，获博士学位，博士论文《中国园林和日本园林的比较研究》被日本国立图书馆收藏。现任天津规划设计研究院建筑分院院长。

目录: 绪论 城市空间的构想力是什么 8

第一章 规划大地 34

第二章 规划街道 80

第三章 依存于细节 118

第四章 统一整体 146

第五章 推动万物 202

第六章 印刻时间印记 234

后记 对设计城市作品的规划 272

执笔人简介 274

· · · · · (收起)

[图解都市空间构想力 下载链接1](#)

标签

城市设计

日本

城市空间

城市

设计

城市研究

书是好书，翻译烂的一比

纸质书

评论

很系统的研究了道路街道网络，视角也是非常的接地气，没有大篇的理论，还是以人的体验出发去叙述。但这本书的翻译能不能说人话？

最近一直在看樱桃小丸子，丸子的童年生活大概是我最向往的生活了。动画片里的清水街区，转角的公园空地，矮木栅栏围起来的小院子，还有拥有着绿油油河漫滩的巴川，跟这本书结合一起看，脑子里整个清水社区的街道地图都出来了。让我更加向往了啊，好的，决定了，等我忙完这段时间，我要去清水找丸子！

翻了一遍。日本人解剖日本空间

怎么都在骂翻译哈哈 感觉还好啦 图解清晰，理论很通俗易懂，和cde207一起更配哟~

20190702 真正开始读 20190722 读完啦，什么时候写读后感呢…emmmm

读的时候最大的感受就是：明明逻辑很清晰，内容也没毛病，就是读不下去是怎么回事？是翻译的问题吗

书中的图解非常清晰，可以弥补翻译的缺陷。

书是好书，翻译烂的一比

[图解都市空间构想力](#) [下载链接1](#)

书评

[图解都市空间构想力](#) [下载链接1](#)