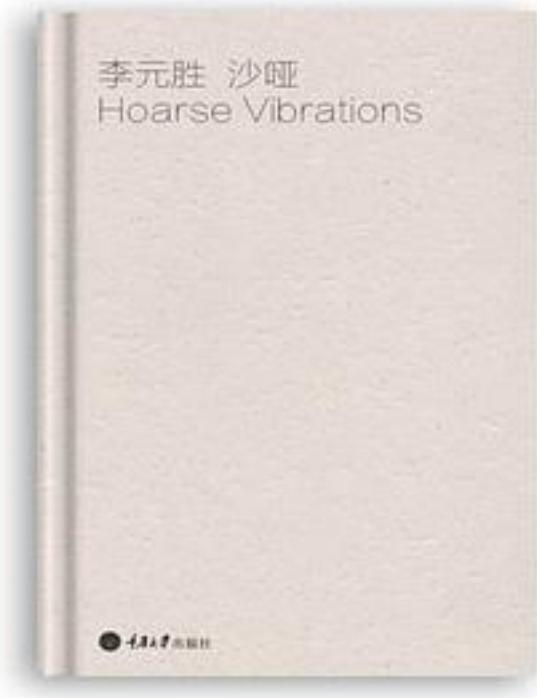


沙哑



[沙哑 下载链接1](#)

著者:李元胜

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2019-1-1

装帧:精装

isbn:9787568913546

《沙哑》是鲁迅文学奖获奖诗人李元胜的最新诗集。它是2015至2017年底前后，李元胜写完的《命有繁花》《忘机之年》《沙哑》三个小诗集的精选本，每一首都是李元胜亲自挑选的代表作。它是李元胜诗歌写作的一个全新的阶段，也是他个人写作的高峰和密集期，很多作品已被读者广为传颂。其中《命有繁花》组诗获十月诗歌奖，《终生误》被著名歌星品冠改编成歌曲演唱，《谈禅之夜》等被朗诵公众号推出。

作者介绍:

李元胜，男，诗人、作家。1963年出生于四川，1981年开始尝试写诗，1983年毕业于重庆大学，之后一直活跃中国诗坛。现居重庆，出版人。曾出版《昆虫之美》（重庆大学出版社），荣获“新闻总署向全国青少年推荐百种优秀图书”；《中国昆虫生态大图鉴》（重庆大学出版社）获得中国出版政府将图书提名奖；随笔集《都市脸谱》、长篇小说《城市玩笑》。诗集《无限事》（重庆大学出版社）荣获第六届鲁迅文学奖；《我想和你虚度时光》（重庆大学出版社）；《时光笔迹》（重庆大学出版社）

目录: 序

你错过的全在这里	19
自述	20
山中	21
对湖	22
环湖记	23
水榭小驻	24
尘土与锦绣	25
我与湖	26
给	27
略有悔	28
磨坊	29
傍晚之拾	30
园丁笔记	31
颂诗	32
削	33
一个人清早读满页注释	34
撤退	35
我与汉语	36
谈话	37
如果	38
微粒之心	39
夜读	40
蜀葵	41
命有繁花	42
若有所得	43
镂空之湖	44
傍晚的剧场	49
终生误	51
忘机之年	52
南山	55
不在场的我	56
有业	57
缺口	58
病房	59
吊罗山记	60
恩宠	61
早起何为	62
秋风里的刻度	63
李花落	64
过张北镇	66
铜铃山半日	67
给	69
良宵引	70
自度曲	71

- 春风浩荡 72
十年间 73
安居城小坐，兼寄柏铭久兄 74
蒲团 75
古城遇雨 76
过何斯路村 77
题古香樟 78
还山 79
沉默的钟 80
北屏即兴 82
写字 83
半山小驻 84
蝴蝶 85
无尽夏 86
梅岭闻二胡曲 87
有风 88
题新田村古榕树 89
玛曲 91
倒提壶 92
巴山夜曲 93
极北之地 94
稠李 95
谈禅之夜 96
法王寺之晨 97
当我放下笔 98
东风令 99
北屏乡安乐村遇雨 100
九重山 101
沙哑 102
黄河边 105
飞云口偶得 106
南湖感怀 107
范仲淹的岳阳楼 108
君山行 109
濑溪河畔有所得：题夏布小镇 110
嵩山之巅 112
笔架山前想起杜甫 114
给 116
容器 117
暴雨如注 118
天色将晚 119
形同虚设 120
川续断 121
无花果 122
西樵山上小坐 124
庆云寺 125
菡萏 127
木叶 128
黑丽翅蜻 129
赤基色蟌 130
忆西湖 131
蒙顶山下饮茶记 132
龙潭湖的傍晚 133
望乡台瀑布 134

无限事 136
北山夜游 137
一个生病的人解放了自己 139
丽江 140
菩提树 141
偶遇 142
塞罕坝 143
七星湖 144
巫山红叶颂 145
窦圌山顶 146
衣冠冢 147
给 148
李元胜诗歌创作年表（诗集 22 部） 151
李元胜诗集 153
· · · · · (收起)

[沙哑](#) [下载链接1](#)

标签

诗

李元胜

现当代诗歌

中国文学

中国@李元胜

集

藏书

中国

评论

我居然又帮豆瓣上传封面了。

在刀锋书酒馆入手的签名书写着：生活越枯燥越能看到一本书里的繁花 /
诗中最喜欢这句：曾经，你是我的好天气，也是我的坏天气
但终究结束了，唉，一个人的失败竟然如此之美 / 书店的印章：诗歌即永恒

钟楼书店里面偶遇的，因为我很喜欢这种设计简单的书籍，买的时候也不知道是什么书。
但是读过之后觉得里面的诗很对我的口味，我很喜欢。

19年1月出的书，4月在方所的架子上偶遇，设计装帧都很努力，还是签名本。但是看了开篇的序言风格，默默放下了。

认识了很多人，但只有一个人/我在所有的场景中，看得到她的倒影

「我们其实端坐于各自的命运中 / 不明生死 偶尔心有所动 / 拜访了很多山 /
但终究让自己置身事外」

是这燥热的天 我的心不静 还是这书的原因??

那么多人未曾相识 又如何呢 避免了多少互相伤害

-你听- 一块安静 睡在我的掌心 细嗦的风吹走了什么 旁边的粉色娃娃睁开眼睛 它没有眨
我饮下水 你听 天上的星星和燕子都亮了 2020.5.11

「通往故国的栈道上 疾行的脚突然停住——还好，我险些踩到星星 而不是别的尘世」

「“好险，一个快要崩溃的大海/被我重新缝回你的身体里。”」

能有些许的同感，但还好。诗歌本身并没有外包那么吸引人。

有几首值得一读，偶尔会感觉丧，普通。

[沙哑](#) [下载链接1](#)

书评

[沙哑](#) [下载链接1](#)