

未来世界

[未来世界_下载链接1](#)

著者:张系国

出版者:安徽少年儿童出版社

出版时间:1992年4月

装帧:平装

isbn:9787539707044

作者介绍:

電子計算機專家，小說家。筆名有三等兵、域外人、白丁、醒石等。原籍江西省南昌市，1944年生于四川省重慶市。臺大電機系畢業，留美獲伯克利加州大學電腦科學博士學位，現任美國知識系統學院院長。著譯除電腦科學專著數十種外，另有長、短篇小說等；科幻小說創作計有短篇《星云組曲》及《夜曲》二種，長篇《城》三部曲：《五玉碟》、《龍城飛將》、《一羽毛》，是臺灣科幻小說倡導人之一。據說他最新的作品是《玻璃世界》。

1949年隨父母去臺灣。小時候，張系國喜歡讀章回小說，如《東周列國志》、《水滸傳》、《隋唐演義》、《七俠五義》、《小五義》、《薛仁貴征東》、《五虎平西》等。那時，他常到租書店抱回一大批書，悶在房間里看。

他從小就是孤獨的孩子，因為身材胖，性情孤僻，他成了班上同學捉弄的對象。他覺得自己經常受到挫折，因此他寧可躲在自己的小天地里，只有面對書本，他才感覺自己像個人。

1961年畢業于新竹中學，由于成績優異，被保送到臺灣大學電機系。在臺灣大學讀書時，他是薩特迷，薩特的小說《墻》、《理性的歲月》，劇本《蠅》、《無路可走》都是他很欣賞的。尤其是《蠅》，最后主角帶著他的罪惡（盤旋在頭上的蠅），傲然而孤獨地離去，縱然是痛苦，他認為那也是多么偉大的痛苦。

19歲那年，他出版了他的第一本書——《薩特的哲學思想》，這是摘譯自蒂桑所著的一本有關薩特書中有關哲學思想的部分。

1966年去美國留學，入美國加州大學柏克萊分校電機系，兩年半后，取得博士學位。現旅居美國，曾任華生研究員，曾任教于康奈爾大學及伊利諾大學，現任伊利諾理工學

院電機系主任。

張系國的文學生涯，發端于大學二年級。《皮牧師正傳》（1963年）是他19歲時的作品。《亞當的肚臍眼》（現名《孔子之死》）是他大學三年級時的作品。出國后，張系國也有留學生的迷惘與失落的心境，此時的作品全收在《地》里。

張系國小說藝術的頂峰應該是《游子魂》組曲，上冊《香蕉船》，下冊《不朽者》，共12篇小說，一反早期不重視技巧的缺失，他變成一個小說藝術家，12篇小說，具備十二種風格，一篇和一篇完全不一樣，但又不是為技巧而技巧，在技巧之外，懷抱著一個知識分子的悲憫胸懷。因為張系國是搞自然科學的，他對科幻小說的鼓吹，不遺余力，自己也寫科幻小說。

著有科幻小說系列《星云組曲》、《夜曲》、《玻璃世界》、《城三部曲之五玉碟》、《城三部曲之龍城飛將》、《城三部曲之一羽毛》、《當代科幻小說選1》、《當代科幻小說選II》、《金鏤衣》、《無盡的愛》，其它作品《孔子之死》、《捕諜人》、《棋王》、《不朽者》、《英雄有淚不輕彈》、《橡皮靈》、《沙豬傳奇》、《游子魂組曲》、《男人的手帕》、《香蕉船》、《皮牧師正傳》、《黃河之水》等。1988年底曾返大陸訪問。

目录:

[未来世界 下载链接1](#)

标签

科幻

小说

科幻小说

未来学

张系国

未来

文學

文学

评论

清理存货时候发现的。未来史什么的，真心是本好书。

同主题的十个短篇故事

未来世界真冷酷

又找到一本 小学三年级的读物

终于拜读完了鼎鼎有名的张系国教授的《星云组曲》，还是能体会到其中的深深的迷思感与未来感。全本10个故事按照时间顺序渐进，选取了10个时空节点为纲，构造了一幅引人遐想的未来图景，令人唏嘘不已!10个故事都有可读性，其中半数更是极具科幻感，可谓上乘佳作!

在台湾好像叫《星云组曲》，几个短篇合集，描写了未来的生活，尤其第一篇已经预言了两岸统一，作者的科学、文学功底都很深厚，作品自然不会难看。

[未来世界_下载链接1_](#)

书评

在長人的推薦下，我拾起了很久沒碰過的科幻小說；上一次看是倪匡的作品，大多記不起了，《藍血人》可能是還記得的唯一一本了。
《星雲組曲》，大家浪漫一點去想，是一個多麼詩意的名字,它由十篇短篇組成,刻劃了作者筆下由廿一世紀到二百世紀的世界所發生過的一些片段，十篇...

[未来世界_下载链接1](#)