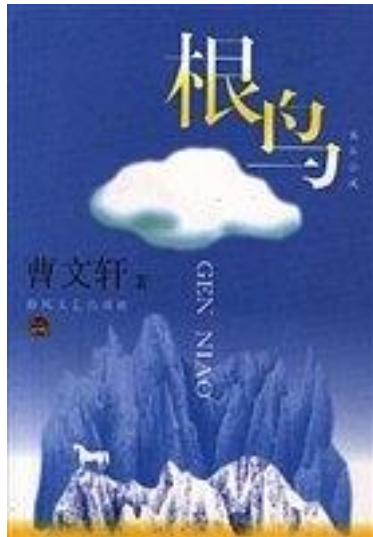


根鸟



[根鸟_下载链接1](#)

著者:曹文轩

出版者:春风文艺出版社

出版时间:1999年4月

装帧:平装

isbn:9787531321033

根鸟, ISBN: 9787531321033, 作者: 曹文轩著

作者介绍:

曹文轩, 1954年1月生于江苏盐城。中国作家协会全国委员会委员, 北京作协副主席, 北北京大学教授、博士生导师。主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《追随永恒》、《甜橙树》等。长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《天瓢》、《大王书》等。

主要学术著作有《中国80年代文学现象研究》、《第二世界——对文学艺术的哲学解释》、《20世纪末中国文学现象研究》、《小说门》等。

2003年作家出版社出版《曹文轩文集》9卷。

目录:

[根鸟_下载链接1](#)

标签

曹文轩

儿童文学

小说

成长

根鸟

中国文学

文学

梦想

评论

《根鸟》和《草房子》，每次读完都有怅然若失的感觉，感觉读书间流逝的，不只是时光而已。

小学三年级看的。那个时候懵懂无知 仅仅因为一段话
大概就把这本书当作性启蒙教材了= =。怎么说都还有值得追逐的梦境。

优美的奇幻作品。

儿童版的天路历程，三星半

我很喜欢的文风。

少年乘着梦想的白马，踽踽在广阔的世界里。是隐喻太多？是我想的太多？

很快就看完了，作为儿童文学，还可以。

只记得百合花谷

我最爱的儿童文学之一

我只是想要纪念儿时重要的记忆

A teenage favourite. After finishing my study as a junior middle school student, I spent a good holiday in full relax and had enough time to read whatever book I liked. I spent about 7 hours standing by the shelf of the bookstore for reading this book . It is definitely an experience of no regret. I love books, but I can hardly find one that can keep me turning the pages as if I care nothing but reading on and on. The memory lives on. Years go by , this book is still one of the bestseller for the teenage. My younger sisiter loves it just like I did years ago.

梦想的过程是不断失去和放弃 然后梦想就实现了

怎么说呢，什么年纪适合看什么书。我已经过了年纪了。

永远追梦

也不错

没有我的那个版本了。记得曾标记过 不见了。亚涵送的书。

又一本一中图书馆淘出来的货~

2005年3月

见语文摘抄246。

不如前两部好看

[根鸟 下载链接1](#)

书评

首先声明是转贴。这篇文字清透精准，推荐给所有喜欢根鸟，追寻梦想的人。
——评曹文轩小说《根鸟》 徐妍

曹文轩的小说《根鸟》作为一个敞开的空间，具有无限的解读性。你可以视它为一个飘忽的梦，在这个放逐了梦想的世纪末，这样的解读至少能慰藉心灵的虚空。你也可...

中午吃了饭去图书馆把《根鸟》看完了。这是曹文轩的一部成长小说，讲诉了一个少年根鸟的追逐梦想的成长故事。

十四五岁，正是一个做梦的年纪，心里总会藏着些各种各样的梦想。根鸟也是这个年纪的一个孩子，但自从遇见那只白色的鹰后，他的心里就只存在一个梦想：找到那个长满...

我第一次看这本书，甚至连初中都没有到，是在六年级。

那时候简直迷上了曹文轩。把《草房子》《山羊不吃天堂草》翻来覆去的看，然后是这本相对薄一些的《根鸟》。

我记得它初版的封面。天蓝色。山顶上远远有一匹骏马。远不是现在这版混乱不堪的样子。我深深为之着迷。就像这个...

小学五年级读《根鸟》，结局一直没懂，潦潦草草写了篇读后感，什么“描写细腻，情节曲折动人，成功的背后必有付出与牺牲”之类，自我感觉良好，交了上去。

初中读《根鸟》，我还是不懂结局为何意，但我看见了父亲望子成龙背后的无奈，根鸟义无反顾的勇气，他历经人...

这是一本很曹文轩的书，文字美到了极致。

看《草房子》，记住了夕阳下金壁辉煌气派得宛若宫殿的茅草屋顶和延伸到天边的金色茅草荡；看《青铜葵花》，记住了那片无尽的烟青色芦苇荡，高过头顶的芦苇丛里藏着游弋着的野鸭子，暴雨时会变成墨色的丛林，天晴时是整个世界；但...

如果按我自己预想的寿命来说，现在的我已然是一个被黄土埋到了胸脯的人。但就是在最近，我越来越想改变一下自己的生活，因为生命弥足珍贵，不敢继续浪费。

曾经有过的理想或者让我在梦中惊醒，或者在阅读的时候怅然若失，或者在躺在沙发看电视的时候突然泪流满面……年少时的...

第一本读的小说，大约是上小学3年级的时候，偶然看到这本书，封面上写着一根鸟（可能是03年版封面插图问题），引起了我好奇，为什么鸟会是一根，后来发现其实是根鸟有些失望，而且我根本看不懂，再看是5、6年级的时候了吧，我向往曹文轩文字中的乡村气息，质朴却又华美，我从小...

是什么力量促使根鸟为梦用了整整四年的青春岁月而去寻找呢？可以认为是根鸟那颗火赤诚的心，让他在艰辛地旅途中与人为善，真势待人的诚意感动了很多人。他凭着永恒的目标、长远的信念，为了自己那不切实际的梦想，经历了无数坎坷，在幸福中遭遇困难，在苦难中品尝幸福。梦，…

如果按我自己预想的寿命来说，现在的我已然是一个被黄土埋到了胸脯的人。但就是在最近，我越来越想改变一下自己的生活，因为生命弥足珍贵，不敢继续浪费。曾经有过的理想或者让我在梦中惊醒，或者在阅读的时候怅然若失，或者在躺在沙发看电视的时候突然泪流满面……年少时的…

其实这是我第一次去认真读曹文轩的书。原先是看到某位先生（…）的书评，觉得这本书挺让人眼前一亮的，而且那篇书评也写得挺赞，就多多少少也想去读这本书了。因此就借了回来读（好凌乱的感觉）。一开始就有这样一种感觉，这本书真的好像我之前看到的一本小说，也是很著名的…

十六岁那年，深陷忧郁症的我在书店买回这本书。与其说是繁忙课业中的松弛，不如说，我期望它点燃一点光，让我逃身于漫无边际的黑暗深渊。我的忧郁症不是化学性的，严格的说，是教育的导致的。那个被言语虐杀过的，支离破碎的自己，被自己放弃的自己，在路上遇见了这本书…

他显得很迷茫 找不到了方向 明明是在白天 但他却什么也看不清楚 他恐惧 不知所措
更多的是慌张 但他至少知道自己在往前走 只不过不知道向哪走罢了 没有风
但却能感觉到自己再向后退 原来风是没有声音的 他很寂寞 但他却不想哭
他便吃力地向前走着 就这样乐此不知的走着 仅仅…

《根鸟》作者：曹文轩 内容简介：
出走、流浪、潇洒、浪漫……一个少年以梦为马，带着恋情的萌动和陌生的向往，奔向孤独的森林，诱惑的河边，苦难的山谷。作家曹文轩为成长一族插上神圣的幻想翅膀，掠向浪漫主义的叙述草原……梦幻之旅一缕紫烟梦中冉冉现满花…

阅读体验非常令人恶心不适且迷惑行为大赏的一本。这是在读前万万没有做过心理建设的。我的期望值是希望在上班的碎片时间里靠山光水色乡野意趣来放松遐想，结果万万没想到被一个打着温柔治愈的名号的成人童话恶心了个半死。
没有童心就不要挂羊头卖狗肉，打着写儿童文学的名义...

我也是将近十年前读过，现在已经高三了。
印象中最深的是根鸟一次重返家乡，见到昔日英姿勃发的猎人父亲，两鬓斑白，父子二人躺在一张床上。对话的具体内容是忘却了，但是那种气氛，真的很奇妙、很动人，那种男人之间不轻易流露情感，却又饱含情感的对话！我当时看哭了。那天下...

[根鸟_下载链接1](#)