

我要找到朗朗



[我要找到朗朗_下载链接1](#)

著者:(法)克利斯提昂·约里波瓦/文

出版者:21世纪出版社

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787539141992

作者介绍:

克利斯提昂·约里波瓦今年有352岁啦，他的妈妈是爱尔兰仙女，这可是个秘密哦。他可

以不知疲倦地编出一串接一串异想天开的故事来。为了专心致志地写故事，他暂时把自己的“泰诺号”三桅船停靠在了勃艮第的一个小村庄旁边。并且，他还常常和猪，大树，玫瑰花和鸡在一块儿聊天。

克利斯提昂

·艾利施，他是一只勤奋的小鸟，喜欢到处涂涂抹抹的水彩画家，他有一大把看起来很酷的秃头画笔，还带着自己小小的素描本去过许多没人知道的地方。他如今在斯特拉斯堡工作，整天幻想着去海边和鸬鹚聊天。

目录:

[我要找到朗朗_下载链接1](#)

标签

绘本

不一样的卡梅拉

法国

儿童文学

童书

童话

图画书

约里波瓦

评论

到底有多少本欸……字越来越多，画儿越来越没灵气。每况愈下

会讲故事的朗朗

【2016102】公路小电影儿o(′ □ ′)o

我也想是朗朗啊~~~~

故事爷爷刚一坐下，小鸡们就都闭上了嘴，安静得都能听到羽毛落地的声音。周一讲故事的时间到了！

这个故事比较喜欢。

侄子的书。三星半。

耳朵打结成麻花的兔子还蛮好玩的

文字与图画，完美地结合。

不是弹钢琴的朗朗，是讲故事滴朗朗>_

这个比怪兽那一集要好多了。芮聿再也不怕，还很会猜，参与度很高啊！14年8月17日
。

每本卡梅拉里，都会有些典故出现，你几岁知道伊索？茱茱三岁就知道了，也许她还不能理解，但是有一天老师教伊索寓言的时候，她会忽然想起。

我还以为是弹钢琴的朗朗呢。。亮点是伊索寓言。

臭鼬朗朗熏晕三人那段我边给孩子讲，自己也笑岔气了，最近很迷这套书

每一部里都有一个历史人物呢。伊索。

空特……空德……空提……空达！大的小的都竖起耳朵吧。空特……空德……空提……空达！我那神奇的口袋打开啦。故事马上就要开始了……

故事很温馨，看了觉得舒服而且充满希望。比杨红樱强多了。

买的一套，共9本。书和名字一样，与以往的儿童读物有许多的一不一样，即现实又充满想像，卡梅拉的孩子和他一样，用行动去实现了自己的梦想。个人觉得书中的故事挺符合现代小孩子的思维模式。其实好书是可以大小通吃的，大人小孩都可以看。

虽然是弟弟的 但是我非常喜欢

原来故事是这样流传下来的呀！

[我要找到朗朗_下载链接1](#)

书评

永远的卡梅拉这是我的一个同事推荐的，好看我好喜欢卡梅啦的世界，一切皆有可能，一切都是充满善意，美好美好的世界，美好美好的图书。

苍白的月光下，故事爷爷迈着细碎而沉重的脚步渐渐走远，他喘着气，关节咔咔作响，他已经快走不动了。“我怎么越来越老啦！”他悲叹道，“我承受不了鸡舍间的奔波了，我已经筋疲力尽。”他有个悲观的念头：“如果我不在了，谁给孩子们讲故事？”文字描述如此细腻感人，给儿...

五月风筝2008-11-11 10:26:17

因为买了前六本，当第七本出版的时候，就迫不及待的买下来了。
陪儿子读的时候，他第一眼就被封面那只大大的，黑色的动物吓到了。

——“这是猪！”他非常肯定的指着它硕大的鼻子说。

“不，这是一只黑色的大狗熊！”我否定...

[我要找到朗朗_下载链接1](#)