

吹牛大王历险记



[吹牛大王历险记_下载链接1](#)

著者:拉斯伯

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787533925826

《吹牛大王历险记》是德国18世纪著名的文学作品。它取材于德国民间故事，由拉斯伯创作而成，是介于童话和幻想故事之间的作品。作品的主人公敏豪森男爵确有其人。他出身于德国的名门望族，是18世纪德国汉诺威地区的庄园主。喜爱打猎。他曾是一名军人，在俄国军队服过役，和土耳其人打过仗。他生性幽默，慷慨大方，很受人敬重。他擅长演讲，曾向人讲述自己精彩的冒险故事。他没有子女，有过两次婚姻，最后受尽感情煎熬，于1787年2月去世。

《吹牛大王历险记》由许多单独的小故事汇集而成，借用了敏豪森男爵这个人物形象，描写了一个天生的冒险家打猎、探险、游历和战争的经历，刻画了一个既爱说大话，又勇敢、正直、热情并充满智慧的骑士形象。故事中的敏豪森男爵很有口才，自称是世界上最诚实的人，但他在讲述故事时，总喜欢对所讲的内容进行吹嘘和夸张。这其实也是18世纪末期，德国乃至欧洲贵族阶层爱说大话的社会风气的反映。敏豪森因此也成了喜好吹牛撒谎、爱把事情无限夸张的代名词。

书中的故事虽然荒诞离奇、情节夸张，但新奇的构思和大胆想象仍然符合人们的心理逻辑。使作品读起来既惊险刺激，又风趣幽默，给人无限的遐想。如有一次敏豪森男爵在林中打猎时碰上一只公鹿。由于霰弹没了，他顺手将一把樱桃核塞进枪膛里，一枪射在公鹿的额头上。过了一两年后，他又遇上了那只公鹿，惊奇地发现鹿角间已长出一株

十英尺高的樱桃树。此外。一些有关战争的故事。也都在夸张的叙述中，体现出一种对智慧、勇敢等的崇尚。

当我们细细品读这部作品时，我们发现它同时也充满了哲理。这也是《吹牛大王历险记》充满强大的生命力，并成为上乘的儿童文学作品的原因所在。我们来看敏豪森男爵自述的打猎故事：在猎枪里的撞针被碰掉的情况下，他用重拳击打眼睛，眼里就冒出了火星，点燃了猎枪的火药。于是收获了很多野味……综观全书，不管是在打猎中想到打猎方法，获得意外收获，还是在一次次的危险经历中变得有惊无险。或在一次次的战争中屡建战功，这些离奇的故事其实也在告诉我们，人的一生中要面对许多困难和挫折，只要我们开动脑筋。学会勇敢、机智、冷静地来面对。那么总能找到解决的办法。

这部构思新颖、情节生动、语言风趣，同时充满幻想和童趣的作品，不但使当时专为儿童创作的作品黯然失色，而且时至今日，仍让许多童话作家津津乐道，认为可以从中借鉴。而它，也伴随着全世界一代又一代的孩子快乐成长。

作者介绍:

目录:

[吹牛大王历险记_下载链接1](#)

标签

评论

[吹牛大王历险记_下载链接1](#)

书评

拉自己辫子出泥潭，种树上月球，跟炮弹一起发射，用钓鱼法远渡重洋……这些充满想象力的故事永远停留在了我童年的记忆里，二十年过去了，还是那么清晰。
我看的不是这个封面的，很厚的一本书，还是全插图硬装的，印象中里面的插图应该是钢笔画的，当时看的很入迷，上...

富阳市富春第五小学 >> 学生园地 >> 学生习作 >> 四年级组 >> 学生园地正文

读《吹牛大王历险记》有感

这几天，我看了德国作家戈·毕尔格写的《吹牛大王历险记》一书。文章幽默搞笑，让人看了回味无穷，百看不厌。

文章的主角明希豪森男爵是个猎人，他由于常常吹牛，被朋友...

斧头一扔扔到了月球上，马上种了一颗豌豆，乘着豆藤上了月球拿回斧头，再用月球上的干草搓绳滑回地球。。。。。。乘着驼鸟去火星玩，火星上的果子里包着衣服等。。。。。。这些都是真的，我从不喜欢说大话。

父亲应该也是购买的人民文学出版社的，一来，在60--70年代，中国没几家出版社，二来，我现在给女儿买的这本中，插图也是同我小时完全一样。

其实，这些吹牛，也的确给我很多创意思维的启发。

偶尔，我们也需要这样的人，来给我们带来更多的乐趣。

如果，你在紧张的学习与工作...

一次超市的一堆书论斤卖，就随便看看，自以为便宜，其实也不然。同时到手的还有《无风之树》和《时间之箭》，都是些未经过多少翻阅而被丢来丢去的书。心生怜悯吧最后只剩下公交车费。原本就是很拮据的，而且又极少理会破掉了的新书的我，居然也会有了怜悯之心，真真有些造化...

这是我儿子最喜欢的书本之一！

每天去接他，走出幼儿园大门的时候，月亮多半已经爬到屋顶，每隔一两分钟就有一架飞机咆哮着从头顶经过，机身上的红灯一闪一闪，冲着月亮飞去。引得小朋友不时翘首观望，首都机场的繁忙可见一斑。月亮由圆变缺，又渐渐长胖，今天晚上的...

后面的两部续作真成了笑话。第一部的后半部分续写航海记也是极为平庸。

所有的写作里，最让人厌恶的就是续作。这本小书也是如此。本来前50页已经是经典了，依然有罕见的庸才之辈大量补续。无一不是既脏艳，又鄙俗。

不仅仅这本书，所有的续作均是如此：不自量力、谬托知己、...

奇幻的想象，让我们觉得什么都可以发生。

随着成长，有一部分珍贵的东西也悄悄流逝了。。。

第一次看这本书，是爸爸拿给我的。 父母在，不远游 但。。 主人公是很认真的

声音冻住，在火上一烤就被热化了放出来！真是太棒了
掀起头盖骨就能避免喝醉酒，一点火还有蓝色
滚烫的有鱼嬉戏，但是一出水面反而被冻死了，成了好吃的大餐
不过中间有一段，作者讲了自己的人生观-吃好睡好坚持劳动就是最好的境界，跟吹牛和想象力没有任何关...

这些故事，尤其是前面讲的那些小故事都够吹牛的，谈不上历险了，吹牛嘛，看看哪个故事吹得比较好。故事易读，尤其是前面的那些故事短小精悍，一看就明白。如果说是为了讽刺当时社会的吹牛风气，我倒觉得也不见得是一件坏事，吹牛又不伤害人，总比时不时的战争好多了。即使批判...

绝对值得看的一本书，可以发现欧美的很多动画片都撷取了其中的情节，非常搞笑。这本书可能知道的人不多，但好像还是有一定的文学地位的。
作者丰富的想象力绝对超出人们的意料，并且十分能启发人们的发散性思维。
书很薄，但装帧都很不错，不知道现在还买的到这个版本吗？估计...

1996年，高二寒假，人生第一次画整本的漫画，第一次靠画画赚了一万多元钱。之后几年不时会忐忑地翻翻样书，早就已经不好意思曾经画出这样的作品，虽然当时是尽了全力画的。不会用网点纸，于是就纯黑白排线。没有电脑排字，于是就打字后手工粘贴。实在算是非常好玩的经历。 N年...

一直记得他用一颗子弹打下一串野鸭子，用手揪着自己的辫子把自己揪出泥潭的事情。小时候看，可是笑得打滚呢！最近因为有小朋友生日，所以借机重温了一下。可是，怎么都没有小时候的感觉了……毕竟没有惊喜了吧。有些过渡的桥段也觉得有些陈腐，像“高朋满座，杯酒在手” ...

先吐槽吧！
1、买这本书的时候，以为是精装版，看，豆瓣的书影的确很像精装，不是吗。拿到手才发现并不是精装，是平装！也没有书勒！
2、这本书是童书，很久很久以前看的版本似乎有不少插图（是那本实在想不起来），所以以为这本一定也有插图，结果发现，根本不是那回事！ 虽...

最近家里小儿get到了一项新技能，突然跟我绘声绘色说了一件事情，我还没从惊愕中缓过劲来，他就说我“骗”你的，真不知道他又在哪个世界里驰骋了。看到这本《吹牛大王历险记》，才明白孩子的这种驰骋有着自由的天性，有时候他就单纯觉得好玩有趣，并不是在撒谎或者骗人。不同...

[吹牛大王历险记_下载链接1](#)