

# 性の猟奇モダン



[性の猟奇モダン\\_下载链接1](#)

著者:秋田 昌美

出版者:青弓社

出版时间:1994-9

装帧:单行本

isbn:9784787230874

大正末期から昭和初頭にわたる「エロ・グロ・ナンセンス」の時代。続々と発刊された変態雑誌と、梅原北明、中村古峽、斎藤昌三、酒井潔など日本性学の泰斗を照射し、そのまなざしのありかを検証する、猟奇モダン時代の性メディア史。

作者介绍:

秋田 昌美（あきた まさみ、1956年12月19日 - ）は、日本のノイズミュージシャン、文筆家。東京都生まれ。玉川大学文学部芸術学科卒業。1979年からMerzbow（メルツバウ）名義で音楽活動をしている。灰野敬二とともに、日本のノイズ・ミュージック・シーンの草分けといえる存在である。きわめて多作であり、ライブや他ミュージシャンとの競演も旺盛に行っている。

2000年には、オーストラリアのノイズ・レーベルよりCD50枚組が発売されるなど、その暴力的なノイズサウンドは欧米でも高く評価され、常に注目を集めている。

肉を一切食わず、革製品も身につけないヴィーガンとしても知られている。酒やタバコを摂取しない厳格なストレートエッジでもある。また愛鳥家でもあり、自宅で多く

の鳥を飼い、作品名にも『バリケン』とつける一方、作品のインサートにケンタッキー・フライドチキンを批判する内容のチラシを入れるといった面もある。捕鯨にも反対を表明している。

目录:

[性の猟奇モダン\\_下载链接1\\_](#)

标签

社会学

自毁艺术 & 虐恋文化

秋田昌美

日本文学

日本

島國攻略

ヤリチン

评论

资料整理是下了一番功夫，除此之外也没有什么思辨性了。

-----  
[性の猟奇モダン\\_下载链接1\\_](#)

# 书评

-----  
[性の猟奇モダン\\_ダウンロード1](#)