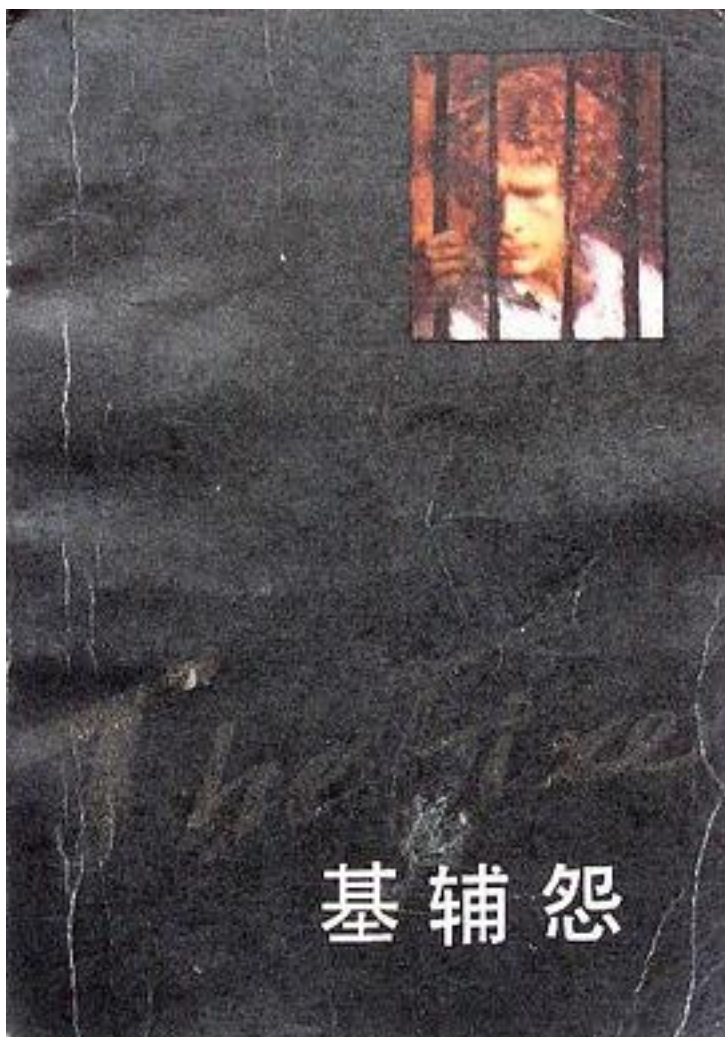


基辅怨



[基辅怨_下载链接1](#)

著者:[美] 伯纳德·马拉默德

出版者:江苏人民出版社

出版时间:1984年6月

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

伯纳德·马拉默德（1914-1986）

马拉默德出生于布鲁克林，毕业于纽约市立大学及哥伦比亚大学。他先在俄勒冈州立大学任教，1961年加入本宁顿大学任教。由于缺乏学历，他不能教授文学，并且只能长期担任讲师。但他却是二十世纪最伟大的文学家之一，在欧美及世界文学界享有很高的声望。他描写短篇，堪比契诃夫、巴别尔；他写犹太人，直逼索尔·贝娄；他揭发荒谬，不下奥威尔、索尔仁尼琴。他的作品大多反映底层犹太人的困苦生活，描摹他们的喜乐悲欢和坚韧性格；其风格幽默而含蓄，色彩浓重而明朗，笔端饱含着同情小人物的悲悯精神。他几乎囊括所有美国最要的文学奖，是两度美国国家图书奖，以及普利策文学奖和欧·亨利短篇小说奖的得主。他的重要作品有短篇小说集《魔桶》（The Magic Barrel,1959年美国国家图书奖）、《修配工》（1967年美国国家图书奖、普利策文学奖）以及《抽屉里的男人》（The Man in the Drawer,1969年欧·亨利短篇小说奖）。

目录:

[基辅怨_下载链接1](#)

标签

伯纳德·马拉默德

美国文学

马拉默德

普利策文学奖——小说

老书

美国

普利策

美国国家图书奖——小说

评论

苦难,透不过气来的苦难……

有些沉长

[基辅怨_下载链接1](#)

书评

出生于纽约的犹太作家马拉默德（1914-1986）是第二代沙俄移民。其父母原籍基辅，因遭遇俄罗斯反犹主义者发动的大迫害逃到美国。受迫害的可怕记忆曾被写在短篇小说《停战协议》的开头：“莫里斯·利伯曼小时候曾看见一个身材高大的俄国农民抓起靠在一个铁匠铺门边的车轮子，把...

短篇小说家杰伊·坎特对马拉默德的描写很生动：伯纳德个子矮小，总是戴着顶灰布帽子，石墨色胡子修剪得一丝不苟。他行事低调，显得有些拘谨。他看上去像是背着一本厚重的犹太法典。
美国犹太文学是美国文学的重要组成部分。伯纳德·马拉默德是二十世纪最伟大的作家之一，与索...

不要放弃希望 主是成肉身的耶稣基督，也可是自然
大众愿意相信他们愿意相信的，而不一定愿意是真的
事件本身永远无法回到自身当中，只能在环绕中阐释，却不再是其本身
每个人都希望自己显得不那么坏 不要尝试去投机取巧，但也不要安于命运
请宽恕我，宽恕自己 不要放弃，不要抱...

朋友让我荐书的时候，常常会说，推荐几本好看的书吧。我打听某本书的情况，也常问，这本书好不好看？最近，我突然意识到这样一个问题，我们说的“好看”究竟是什么

意思呢？“好看”或“不好看”有什么标准吗？咨询了几个爱读书的朋友，大家意见不一。但综合一下，大致可分为“...

终于在周末里把看完了。结局是开放式的，不知道修配工雅柯夫在经历了2年的牢狱煎熬后，在最后面临法庭审判时，是终于沉冤昭雪而获释；还是被那些坏人陷害成功而难逃噩运。有些遗憾，因为我希望看到雅柯夫最终获释重得自由，毕竟他吃了那么多苦，用那么不容易的...

我怀疑伯纳德·马拉默德是刻意以一种平实中略带讽刺的口吻描述这样一个悲惨而富戏剧性的故事。故事里讲什么？可以列出许多的词：“坚持”“信念”“顽强”“苦难”“罪恶”“虚荣”“真理”“良心”“自由”“种族歧视””隔阂“等等。而在这部多有涉及的小说里，我想最让人震...

[基辅怨_下载链接1](#)