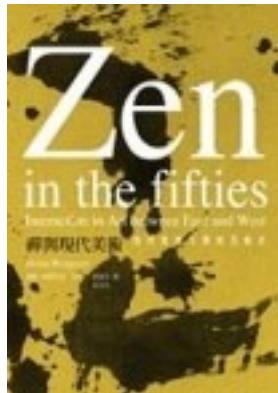


# 禪與現代美術



[禪與現代美術 下载链接1](#)

著者:Helen Westgeest

出版者:典藏藝術家庭

出版时间:

装帧:

isbn:9789867519962

當西方碰上東方

當現代藝術碰上禪……

國內第一本關於禪與西方五〇年代藝術研究之論述

禪無可言喻，只能心領，它訴諸一種生活態度與「空」的美學。當西方五〇年代抽象藝術碰上禪時，是怎樣地直接或間接的產生創作上的化學效應呢？

本書為荷蘭自由大學教授所撰寫的一份嚴謹學術論述，語言涵蓋英、法、德、日，歷時將近兩年的時間，經由多名學者審查，才將中文版完整呈現出來。又因為禪與現代藝術具有的抽象思維，極不易去求證兩者之間的關係，因此作者花了相當長的時間去與藝術家訪談、收集與解讀文獻，企圖驗證禪與西方五〇年代藝術的感通與關聯。

何謂禪與禪的藝術？

本書主旨 在於探討二十世紀五〇年代東西方藝術與文化間的交融和感通，尤其是禪文化，更是二十世紀西方現代藝術趨之若鶩之精神境界。

書中探討了禪文化從東方轉嫁到西方的歷程，並將焦點鎖定在創作與禪意相關的美國、法國與德國藝術家之探討：馬克?托貝(Mark Tobey)、約翰?凱吉(John Cage)、艾德?萊因哈特(Ad Reinhardt)、皮爾?亞勒金斯基(Pierre Alechinsky)、依夫?克萊茵(Yves Klein)和禪49 (Zen 49)團體。

除了禪對西方藝術界的衝擊與影響外，一些日本藝術家也不免受到西方現代藝術之洗禮與啟發，並被禪文化與現代藝術間的微妙關係產生好奇與探索之熱忱。而複雜的藝術與文化面向，就在如此的抽絲剝繭中，豁然開朗。

作者介绍:

1958年生，阿姆斯特丹自由大學(Vrije Universiteit in Amsterdam)藝術史所教授。

目录:

[禪與現代美術 下载链接1](#)

标签

艺术

禅与艺术

藝

文化

Culture

ART

@台版

@译本

## 评论

[禪與現代美術 下载链接1](#)

## 书评

[禪與現代美術 下载链接1](#)