

作为研究的设计：CHAOS可持续设计的理论与实践



[作为研究的设计：CHAOS可持续设计的理论与实践_下载链接1](#)

著者:董治年 著

出版者:化学工业出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787122242617

本书收集了可持续设计的优秀国内学术论文、突出设计案例。对城市商住混杂区、生态社区建设、消费文化等现实中的复杂性问题进行了深入的分析，并从设计师的角色给出了解决方案，对中国的人居环境建设具有指导意义，也具有现实的参考价值。

作者介绍:

目录: Chapter 01 生存 / 001	
复杂性城市混杂区公共环境可持续设计研究/002	
混沌之变 气象万千 / 008	
地景中的庇护空气蛹 / 014	
Chapter 02 生长 / 022	
区域“自生长”——后首钢时代的绿色转化/023	
Chapter 03 共生 / 029	
当代建筑环境设计的觉醒 / 030	
交通枢纽下的社区景观生态环 / 032	
Chapter 04 运输 / 044	
环境艺术设计思维 / 045	
铁路记忆 / 051	
Chapter 05 传递 / 054	
神经元——尚8声音收集器 / 055	
Chapter 06 回归 / 057	
回归母体 / 058	
Chapter 07 镜像 / 064	
国贸CBD与永安里商住混杂区的公共环境设计 / 065	
从“机械时代”到“生命时代” / 071	
Chapter 08 交融 / 073	
高墙以外的邻居 / 074	
Chapter 09 传播 / 079	
城市，作为时尚文化消费而存在 / 080	
大型城市的社区自觉生长及其复杂性的研究——以三里屯为例 / 084	
Chapter 10 转换 / 093	
商贩交互性空间设计/094	
Chapter 11 嵌入/102	
“围城”白石湖经济作物景观研究/103	
Chapter 12 循环/106	
植物发生器/107	
Chapter 13 体验/111	
MINI车展室内装置设计/112	
Chapter 14 漂浮/115	
漂浮的珊瑚/116	
探讨“日本式”建筑的新生力量/118	
Chapter 15 重生/122	
呼气·吸气/123	
Chapter 16 释放/127	
混凝土上的风景——伴随城市生长而移动的临时性景观/128	
Chapter 17 重组 / 134	
细胞屋 / 135	
Chapter 18 净化 / 138	
滤舍 / 139	
Chapter 19 倾听 / 145	
798演变 / 146	
Chapter 20 窥视 / 150	

C3 / 151
Chapter 21 反思 / 153
设计的符号 / 154
Chapter 22 引导 / 158
北京服装学院食堂引导性空间立面 / 159
Chapter 23 思考 / 160
“创意”的真空 / 161
消费解构与时尚重构 / 167
论新时代背景下艺术设计毕业设计阶段教学改革的意义 / 173
经济危机下的可持续发展设计 / 177
· · · · · (收起)

[作为研究的设计：CHAOS可持续设计的理论与实践_下载链接1](#)

标签

可持续

环境艺术

参数化

评论

[作为研究的设计：CHAOS可持续设计的理论与实践_下载链接1](#)

书评

[作为研究的设计：CHAOS可持续设计的理论与实践_下载链接1](#)