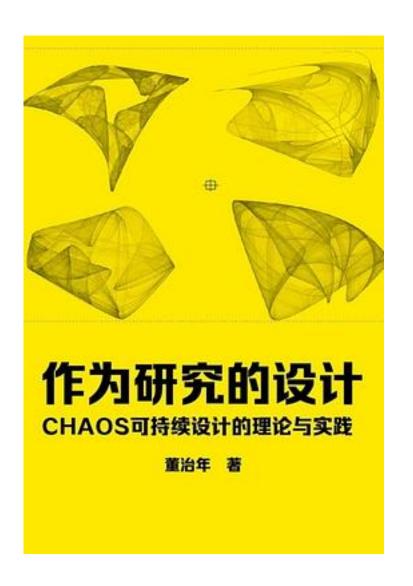
作为研究的设计: CHAOS可持续设计的理论与实践



作为研究的设计: CHAOS可持续设计的理论与实践\_下载链接1\_

著者:董治年著

出版者:化学工业出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787122242617

本书收集了可持续设计的优秀国内学术论文、突出设计案例。对城市商住混杂区、生态社区建设、消费文化等现实中的复杂性问题进行了深入的分析,并从设计师的角色给出了解决方案,对中国的人居环境建设具有指导意义,也具有现实的参考价值。

## 作者介绍:

目录: Chapter 01 生存 / 001 复杂性城市混杂区公共环境可持续设计研究/002 混沌之变气象万千/008 地景中的庇护空气蛹/014 Chapter 02 生长 / 022 区域"自生长"—后首钢时代的绿色转化/023 Chapter 03 共生 / 029 当代建筑环境设计的觉醒 / 030 交通枢纽下的社区景观生态环 / 032 Chapter 04 运输 / 044 环境艺术设计思维 / 045 铁路记忆 / 051 Chapter 05 传递 / 054 神经元—尚8声音收集器 / 055 Chapter 06 回归 / 057 回归母体 / 058 Chapter 07 镜像 / 064 国贸CBD与永安里商住混杂区的公共环境设计 / 065 从"机械时代"到"生命时代"/071 Chapter 08 交融 / 073 高墙以外的邻居 / 074 Chapter 09 传播 / 079 城市,作为时尚文化消费而存在 / 080 天型城市的社区自觉生长及其复杂性的研究——以三里屯为例 / 084 Chapter 10 转换 / 093 商贩交互性空间设计/094 Chapter 11嵌入/102 "围城"白石湖经济作物景观研究/103 Chapter 12循环/106 植物发生器/107 Chapter 13体验/111 MINI车展室内装置设计/112 Chapter 14漂浮/115 漂浮的珊瑚/116 探讨"日本式"建筑的新生力量/118 Chapter 15重生/122 呼气•吸气/123 Chapter 16释放/127 混凝土上的风景——伴随城市生长而移动的临时性景观/128 Chapter 17 重组 /134 细胞屋 / 135 Chapter 18 净化 / 138 滤舍 / 139 Chapter 19 倾听 / 145 798演变 / 146 Chapter 20 窥视 / 150

C3 / 151 Chapter 21 反思 / 153 设计的符号 / 154 Chapter 22 引导 / 158 北京服装学院食堂引导性空间立面 / 159 Chapter 23 思考 / 160 "创意"的真空 / 161 消费解构与时尚重构 / 167 论新时代背景下艺术设计毕业设计阶段教学改革的意义 / 173 经济危机下的可持续发展设计 / 177 ・・・・・(收起)

作为研究的设计: CHAOS可持续设计的理论与实践 下载链接1

## 标签

可持续

环境艺术

参数化

## 评论

作为研究的设计: CHAOS可持续设计的理论与实践\_下载链接1\_

书评

作为研究的设计: CHAOS可持续设计的理论与实践\_下载链接1\_