

素描与色彩静物



[素描与色彩静物 下载链接1](#)

著者:张弘,龙虎

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787539421735

《素描与色彩静物》是“广州美术学院留院作品精选”之一，精选了多幅优秀的素描与色彩静物范画，便于学者临摹与欣赏。《素描与色彩静物》既可供美术爱好者自学使用，也可供美术院校的师生参考之用。作为学生，应该在素描学习中掌握写生的方法和规律，研究大师，吸收艺术营养，提高个人的修养和能力。不仅要研究不同的物象结构、形体造型，也要研究如何感受、如何表现、如何利用素描来表达自己的所观、所感、所思，这一切都是艺术创作所需要的基础和素质。这也许就是我们学习素描的意义所在。素描是国画、油画、版画、雕塑、设计等造型艺术专业的基础课程。人物头像是素描学习的主要对象。

作者介绍:

目录:

[素描与色彩静物_下载链接1](#)

标签

评论

[素描与色彩静物_下载链接1](#)

书评

[素描与色彩静物_下载链接1](#)