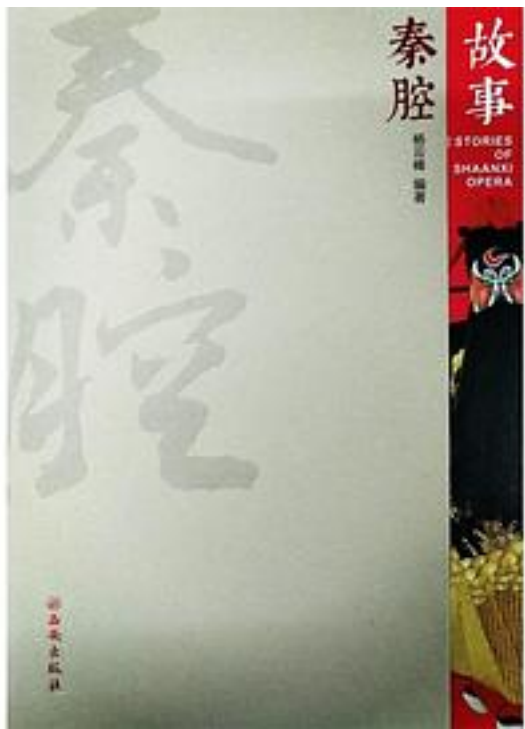


秦腔故事



[秦腔故事 下载链接1](#)

著者:杨云峰

出版者:西安出版社

出版时间:2017-12

装帧:精装

isbn:9787554128954

作者介绍:

杨云峰，197年出生，陕西省蓝田县人，1983年毕业于陕西师范大学中文系，工作后在陕西省艺术研究所长期从事戏剧理论研究及艺术评论工作，后调入陕西省戏曲研究院艺术创作研究中心。身兼陕西省戏剧家协会理事、陕西省文艺评论家协会理事、文化部艺术基金项目评审专家等职，被国内多所大学聘为客座教授。

杨云峰广泛涉猎戏剧、音乐、美术、企业文化及文化理论研究，共撰写各类理论评论文

章千余篇（部）。文章先后在《人民日报》《光明日报》《中国文化报》《文艺报》《文艺研究》《艺术评论》《市场报》《经济参考报》《信息产业报》《科技日报》等国家级报纸杂志发表，尤其是戏剧评论方面，在国内有着较大的影响。

近年来，杨云峰主要致力于文化理论与地域特色文化研究，出版专著《三秦文化的历史品格》《走出沼泽地——中国艺术表演团体改革研究》《秦腔问“道”》《舞台问“道”》《文化的品格》等，其中《三秦文化的历史品格》成为首部研究陕西文化历史的代表性专著，被学术界称为“研究陕西文化历史的扛鼎之作”。承担了国家社科项目《陕西戏曲文化发展史》，文化部重大项目“戏曲现代戏发展研究”《现代戏：1938-2016陕西戏曲现代戏发展研究》。

目录: ○○一 壹 《三滴血》与三次断案

○一三 贰 《哭祖庙》中的烈性儿男

○一九 叁 《火焰驹》千里传信鸣冤

○三三 肆 《白逼宫》与汉献帝的哀哀哭嚎

○三九 伍 《拾玉镯》与《法门寺》

○五一 陆 《四贤册》里的仁爱情怀

○五五 柒 《忠报国》的历史迷宫

○六三 捌 《走雪》里的主仆情节

○七一 玖 《周仁回府》的两难选择与错愕

○七九 拾 《清风亭》上的恶报

○八七 拾壹 《打镇台》——王振的怯懦与力量

○九三 拾贰 《游西湖》的人鬼恋

一〇一 拾叁 《金沙滩》与杨家将的分崩离析

一一三 拾肆 《二堂舍子》与神话剧《劈山救母》

一一九 拾伍 《白蛇传》的故事与杭州西湖

一二九 拾陆 《九江口》——忠臣良将的悲歌

一三五 拾柒 《双官诰》与《三娘教子》

一四七 拾捌 《铡美案》与陈世美的冤屈

一五九 拾玖 《斩秦英》的情与法

一六五 贰拾 《游龟山》与《蝴蝶杯》

一七九 贰拾壹 《王宝钏》与寒窑

一九一 贰拾贰 男子汉豪放的生命绝唱——《斩单童》

二〇一 贰拾叁 母子的情歌——《庵堂认母》

二〇七 贰拾肆 《赵氏孤儿》与《八义图》的审美亮点

二一七 贰拾伍 《打金枝》的家国公案

二二七 贰拾陆 《玉堂春》的自诉状

二三五 贰拾柒 宦官的功德碑——《狸猫换太子》的民间价值取向

二四七 贰拾捌 《下河东》与赵匡胤的无奈

二五七 贰拾玖 《辕门斩子》与杨延景的政治智慧

二六三 叁拾 《朱春登放饭》里的忠孝情怀

· · · · · · [\(收起\)](#)

[秦腔故事_下载链接1](#)

标签

秦腔

彩色

介绍

评论

因为《主角》这本书对秦腔产生了浓厚的兴趣，此书对秦腔经典剧目介绍详细，对于想了解秦腔的人来说，值得一读。

[秦腔故事 下载链接1](#)

书评

[秦腔故事 下载链接1](#)