

易经杂说



[易经杂说 下载链接1](#)

著者:南怀瑾

出版者:中国世界语出版社

出版时间:1996-04

装帧:平装

isbn:9787505202023

本书作者南怀瑾先生是精通易理的海外著名国学大师。该书深入浅出、平易近人，通过讲解《易经》而阐明世事，把高深的易理讲得通俗易懂，既有异于古今学者的妙悟胜解，又综罗百家精要，成一家之言。此书告诉了我们学易的捷径与秘诀。

作者介绍:

南怀瑾（1918年—），国学大师，中国传统文化的积极传播者，其著作多以演讲整理为主，内容往往将儒、释、道等思想进行比对，别具一格。出生于中国浙江温州乐清南宅殿后村，20世纪80年代末筹资兴建金温铁路，并于1998年建成通车。现居江苏。

南怀瑾是许多想进入中国传统文化人的捷径，对无法直接了解典籍的人而言，是一个重要的引导者角色。南怀瑾的言谈生动有趣、吸引听众，可说是中国传统文化的忠实代言人，对中国传统文化复兴与普及的作用功不可没。人们尊称他为“教授”“大居士”“宗教家”“哲学家”“禅宗大师”和“国学大师”。他一度名列“台湾十大最有影响的人物”，并使中国大陆的许多人由西方哲学转入东方文化。代表作品有《论语别裁》《孟子旁通》《原本大学微言》《易经杂说》等，其中刊正了许多以往对传统文化的误解。

在台湾则多由佛道入门（崇拜者大多数为佛教众），佛教学方面著作如《金刚经说什么

》《圆觉经略说》《如何修证佛法》《药师经济世观》，南怀瑾可说是密教准提法在台湾香港的重要推动力。

道家方面，南怀瑾的书籍在命理及中医学亦扮演不可缺的首阶，如《老子他说》《庄子譜華》《道家密宗与东方神秘学》《静坐修道与长生不老》《中国道教发展史略述》等。

目录：

[易经杂说 下载链接1](#)

标签

传统文化

易

南怀瑾

国学

国学国粹经典传承

哲学

2012

评论

茶余饭后

《易经》在中国文化中被誉为群经之首，诸子百家学问之源流。作为中国人不可不了解。怀师的讲解为一般人开启了周易的大门，也为进阶者指出了方向的依归。

[易经杂说](#) [下载链接1](#)

书评

这则书评不好写。不晓该朝哪个方向走，随意写写，不讲究太多思路了。
对于中国古典文化，最近开始补习起来，周易本不是在所想列表，长期来一直以为这些都是些迷信东东，要不是因为朋友开了一个易经小讲座，我临时抓起《易经杂说》看了两周，才道真正迷信的是我自己，迷信于那...

孔子用“洁静精微”四字来概括《易经》。多么错综复杂的世界，一枚八卦就可诠释，神奇。
找了南先生的这篇文章，一不为卦，二不为易，只想探探这“经典中之经典、哲学中之哲学、智慧中之智慧”的风貌。
待读完全文，对易学产生了一种既想走近又想疏离的情感。 ...

老早之前看的南先生的这本书，过年了，一个人过，于是，有闲心再重读此书。现在看与之前的感觉大不一样。记得初读此书，甚觉震撼，对南先生崇拜不已。不过，这次看，感觉淡了很多。同时，也发现了此书的局限性。主要表现在两个方面，一是言之不尽，比如说南先生谈到了卦序，谈...

易经包括了三个大原则：就是一、变易；二、简易；三、不易。
“是故，吉凶者，失得之象也；悔吝者，忧虞之象也；变化者，进退之象也；刚柔者，昼夜之象也” 所以人生的一切，看《易经》只有四个角度，吉凶悔吝。
变化者，进退之象也。刚柔者，昼夜之象也 “六爻之动，三极之...

在读到南怀瑾老师的易经杂说以前我对易经的理解停留在大多数人的程度，总是将易经与算命的半仙形象联系在一起——头顶瓜皮帽，鼻梁上架一副小圆墨镜，高颧骨，八字胡，满脸沧桑与猥琐，拉着主顾的手飞沫子，想凭自己三寸不烂舌挣点糊口之资。
拜读南老师大作以后我对易经的理解...

哲学是一种很奇怪的东西。假如今天有人写下了一部更精彩的《道德的谱系》，无疑也

会被认为是一个比尼采更疯的疯子。

著作等身、教化人间这两句话用在南怀瑾身上是再合适不过了。只是不知道这两个词用在南先生身上是否带着一丝遗憾和可悲？“他们说黑格尔的正、反、合是三段...

说是教材实不为过，此书是南先生当年讲课录音整理而得。

此书早些时候看的，今日因要写《如何在解卦中寻求解决之道》（此文见<http://www.douban.com/note/85261176/>）一文而翻查此书，书中见到这样一段话：有人说《易经》动辄有黑格尔的辩证法的思想，他说的正、反、合，就...

发表于 2010-04-30 23:50

南怀瑾先生自称所述与常人有异，或言与正统阐述所不同，实则未必，正所谓仁者见仁，智者见智而已。如观一部《菜根谭》，被儒解、道解、释解的版本颇多，究其根本不过一笔记而已，如严氏家训差不多，内容更杂一点，范围更广一点——更何况上古三大奇...

怀师在书中将个人理解的易经的道理娓娓到来，其实是在引路，并不是将观点强加于人。万物负阴而抱阳，冲气以为和。万事万物的发展都在“时”与“位”的限制中，成功的改革只有渐变，没有突变，“谦”是大吉，“未济”更是大有，“天之道，损有余而补不足，是故虚胜实，不足胜有...

最近在研究周易，刚入门，看完张善文《周易入门》，这是我看的周易第二本书。刚读两天，看了七、八十页，很别扭。事实上这也是我读的南怀瑾的第一本书，好大的名头，但很失望啊。

书里一个劲的要把周易和科学扯上关系，但大多文字又都只说“太科学了，太科学了”，没有深入的...

之前看见南怀瑾老师的著作都是绕道而行，原因是风评不佳——大家举例说论语别裁里面解释一个字出现了问题，而这个字的意思似乎连初中生也不会混淆。另外，大家又说，某日当年接受了南老师的捐赠，于是作为报答，就为他出版了一个系列的书——大陆就某日出版的才是正版。而同时...

书很浅显，发人思考。当然，思考不是智慧。

看过这本书后，觉得这个世界，复杂又简单。

这本书引出许多值得一读的其他书籍，我最佩服邵康节，可以理解为什么他的身体这么脆弱了，他不得不脆弱，不得不早死，他的脑子在我看来，是电脑。

所以活得糊涂一点，或者时常装得糊涂一点...

对于我这种之前从未真正接触过易经，一方面觉得它高深莫测、另一方面又对其有浓烈好奇心的人来说，易经杂谈是一本很好的入门书。整体可基本分为两部分，前部分对八卦、六十四卦、方圆图、五行、天干地支、六十花甲、纳甲与易数、河图与洛书等内容做了基础的介绍，看了很有意思...

其实这个书作为易经入门科普读物还是相当不错的，这个书深入浅出，非查值得一读，但是我觉得南先生在书里动辄说此书为最高智慧，我对这点实在还是有所保留

南怀瑾的这本易经，给不了解易经的人一个入门的捷径。读过了，知道这本书大概在讲什么了，这点是做得很好的。不过书中有的观点，说易经是如此高级，我们人类的脑子想不出这么聪明的一本书来，应该是史前文明的结晶。。。之类，看着恍然觉得自己穿越了，周围所在的并非人间，易...

南先生在书中说过一段话，大致意思是这样的一一他认为在易经出现前，一定存在过一类高智慧的生灵，他们的智慧结晶就是《易经》，让我们再来研究他，放任四海而皆准。一直想等到自己心智成熟的时候再读《易经》，等到现在，友人推荐南先生的这本书，读到50页的时候，还...

满怀希望的买来想当指南看，内容却东西南北绕的我晕头转向……不能否认里面有些内容还是有不错的启发意义，但总的来说，指南指南，越指越难。里面说古人懂得易经数理知识，所以就可以掐指一算：请问是具体什么方面的知识，要怎么去入门学？……说要玩卦：怎么玩，学会哪些...

南怀瑾对于我来说就是和蔼可亲的老师，难怪乎被尊称为南师。他所著述的书，娓娓道来，如临听课一般，受益匪浅。该书确实很应易经杂说四字，为南师讲学录音整理，入门跟着南师听课没错的。做了很多笔记。今天3月3日，读完了。本书实在是旷古以来仅有第一部易学著述，这证明了...

读南怀瑾先生的《易经杂说》还是比较失望的，一开始对于“易”的浅谈还是做了很多标注，把许多讳莫如深的哲学思想口语化我觉得对于文化的普及是很有意义的。但是学术严谨上，我们讲本土生根的宗教哲学文化也要说个历史渊源，而去谈外来文化譬如佛

教，我们就一样得去遵循其文化...

闲坐小窗读周易，不知冬去已春来。南老在《易经杂说》中，继续了南老深入浅出，幽默风趣的特点，让人合书之后，意味深长。
本书一开始先从周易象数着手，先篇介绍的是周易的基础知识，比如天干地支，五行生克等等。其中穿梭着一些关于占卜方面的知识，例如邵康节，京房易，梅花...

[易经杂说](#) [下载链接1](#)