

# 吉普赛故事



[吉普赛故事\\_下载链接1](#)

著者: (匈牙利) 季波尔.巴尔托什

出版者: 云南人民出版社

出版时间: 1982.10

装帧:

isbn:

以一个年老的吉普赛说故事人的口气，讲述了在吉普赛中流传的一些民间故事，反映了吉普赛民族的历史及某些风俗习惯的由来。

作者介绍:

季波尔.巴尔托什，匈牙利著名语言学家。

目录:

[吉普赛故事\\_下载链接1](#)

## 标签

吉普赛

匈牙利

故事寓言

外国文学

吉普赛人

文学

文化

文明

## 评论

介绍吉卜赛人的书不多，这本小册子出版年份也是三十多年前了。1980年写成的序言里引用当时研究成果说吉卜赛人起源于印度，不知现在是否有新的发现。吉卜赛人的标签之一是流浪，书中以传说的方式告诉我们他们流浪的原因。序言中还提及有关吉卜赛的文艺作品：普希金《茨冈》、雨果《巴黎圣母院》、梅里美《卡门》、帕格尼尼《吉卜赛之歌》、墨西哥影片《叶塞尼亚》。

-----  
薄薄小书一本，吉普赛民间故事

-----  
3.5

-----  
喜欢亦舒这类受伤的女子带宿命性的故事，充满了对世人的戒备，安全感的缺失，带有自虐的感触。

-----  
读了卡门之后想了解这个自由的民族  
书中一个老铁匠讲了十个小故事。他们为什么总是流浪？因为总有一个烧红的铁钉在闪光。他们为什么喜欢自由流浪？因为他们曾有一双翅膀。  
大力士雅诺什终于得到了玻璃山上美丽的菲亚露露琪，却又回绝了她，“你是想让我娶你吗？可你已经带给我多少痛苦和折磨！要是我再娶你当妻子，等待我的又会是什么！那时候我更要忙得四脚朝天！”吉普赛人的故事真是不按常理。  
还有给狼拉了一夜琴的琴师。命运多舛的大力士马尔科。嫁给大公又回归部落的朱丽克娜。这个民族会占卜，骗人，偷窃，可是确实是一个浪漫民族。

-----  
吉普赛这个民族确实挺可怜的，但是在他们自己看来却也有历史沉淀的骄傲与自豪。所有民族所有人都一样，都有美丽智慧的一面，和阴暗惨淡的一面。

-----  
[吉普赛故事\\_下载链接1](#)

## 书评

儿子这次在苏州逛旧书店带回的。他按图索骥逛苏州平江路附近的旧书店，带回来两本小书，一个这本，一本《黑色码头工人》都2块钱，品相很好，很干净，书页泛黄，就是自然旧书的样子。1982年10月出版，云南出版社，一版一印，印数6200。100页  
随手翻翻就读完了。还有几页插图，...

-----

