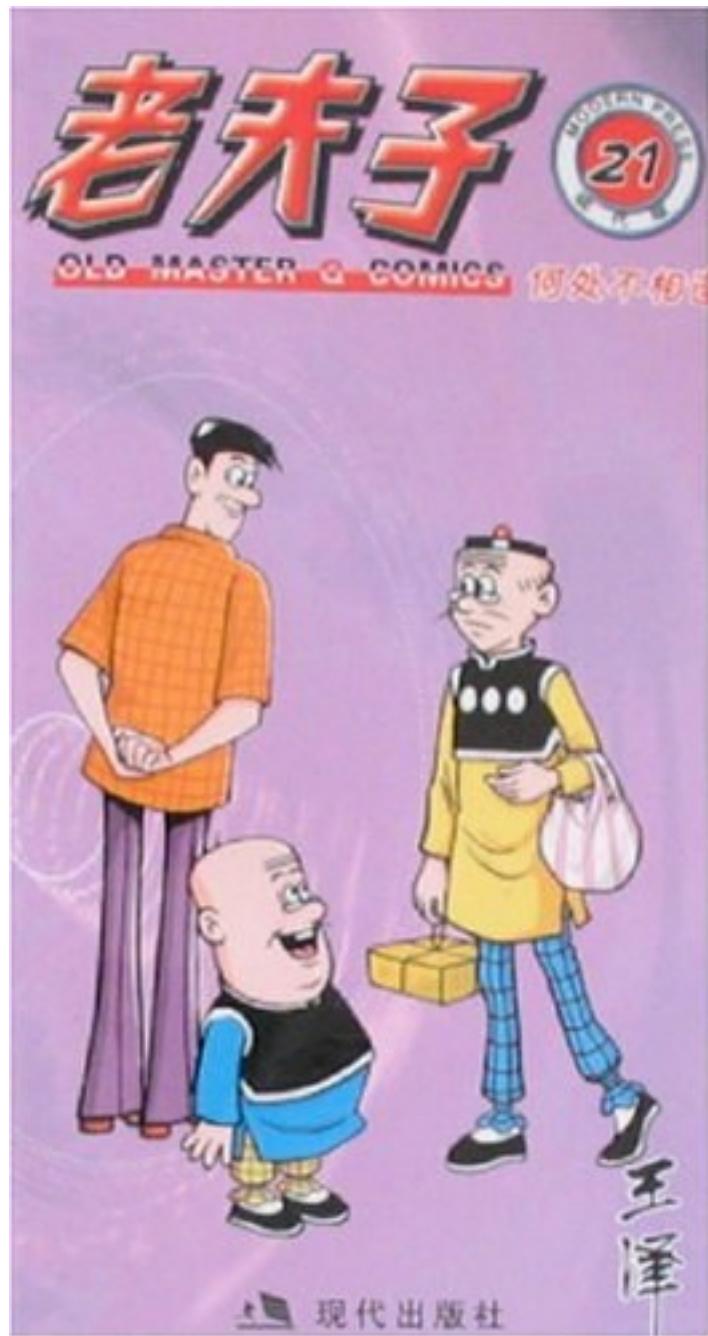


何处不相逢-老夫子



[何处不相逢-老夫子](#) [_下载链接1](#)

著者:[美国] 王泽

出版者:

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787802440456

《老夫子21:何处不相逢(现代版)》主要内容：老夫子是一系列在华文圈十分著名的漫画。老夫子作者王泽(原名王家禧)，在1962年开始用长子的名字为笔名在香港开始出版「老夫子」。王泽在1924年生於天津，1950年代曾在天津任美术工作，1956年移居香港。

老夫子漫画内的角色有时会反映当时的社会环境，包括从街道上的乞丐和政府官员到演员和古代武士。有时情节会发生在古怪的场景，例如遇见外国人(在这里指洋人)、遇见了鬼或到了未来世界。当老夫子漫画为读者带来幽默的同时，它反映社会环境(特别是1960—1980年代)的转变。内容有时会显现都市生活中，贫穷、盗窃、地下社团等的社会问题。它有时会嘲讽时装、摇滚乐等等的艺术。(有时在漫画中的老夫子会「教训」那些穿得「不伦不类」的人。)

作者介绍:

目录:

[何处不相逢-老夫子 下载链接1](#)

标签

评论

《老夫子》漫画原作者为朋弟，剽窃者王家禧，欺世盗名，标榜自己为原创作者，可以参考冯骥才《文化发掘 老夫子出土》。

传到儿子王泽的时候，不但画工更差，格调更低，笑点更是不断重复，真是抄袭都抄到自己头上了……

[何处不相逢-老夫子 下载链接1](#)

书评

[何处不相逢-老夫子 下载链接1](#)