

聖誕歡歌



[聖誕歡歌_下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:平明出版社

出版时间:1955年

装帧:

isbn:

作者介绍:

狄更斯(1812-1870)，继莎士比亚之后对于世界文学影响最大的作家之一。其高超、富有节奏感的叙事方式，生动记录社会现实(英国维多利亚时代)的能力以及作品中积极倡导的人道主义精神，都是狄更斯的标志性特色。代表作包括《匹克威克外传》(1837)、《雾都孤儿》(又名《奥列弗·退斯特》1838)、《老古玩店》(1841)、《马丁·瞿述伟》(1844)、《大卫·科波菲尔》(1850)、《艰难时世》(1854)、《双城记》(1859)、《远大前程》(1861)等。从1843年到1848年间，狄更斯几乎在每年圣诞节都发表一个与节日有关的中篇小说，其中《圣诞颂歌》具有极其特殊的地位：书中的情节和人物在西方家喻户晓，一百多年来积聚的“人气”使其成为狄更斯的小说中最深入人心的一部。文学评论家认为，《圣诞颂歌》的发表是狄更斯的创作生涯中的重大转折点；而社会学家则相信，这部作品深刻地改变了现代圣诞节在西方世界的地位和价值，狄更斯本人也因此被称为“发明圣诞节”的人。

目录:

[聖誕歡歌_下载链接1_](#)

标签

狄更斯

英国

文学

小说

小說

评论

50s的开本真友好

看的狄更斯寫的第一本小說，很喜歡！

[聖誕歡歌_下载链接1_](#)

书评

In A Christmas Carol (New York: Pocket Books, 2007), Dickens tells the story of

Ebenezer Scrooge, a mean and selfish businessman, who on the night before Christmas meets three ghosts of Christmases past, present and future. He changes greatly through magic ...

本文转自微信公号：碧珊私读 欢迎喜欢文学的朋友。正文：
没有人会不知道狄更斯吧。

毕竟，他的作品实在太有名了，《大卫·科波菲尔》《雾都孤儿》《双城记》《远大前程》。狄更斯之于英国，就好像大仲马之于法国，金庸之于中国，还可能会更甚。我记得自己第一次看到狄更斯...

当看到尾章史克鲁吉从第三个幽灵那回到自己屋里时
"他因为内心充满了行善的意图而激动万分,全身发热...这会儿脸上满是泪水".
我就十分确定我与狄更斯先生肯定有过很相近的体验.
因为我相信有些东西如果你未曾体验过,是写不出来的.
那件事发生之前的我是一个怎样的人呢? 如果说...

斯克鲁奇是一个吝啬鬼，他的思想中有个邪僻的想法：穷人就应该去福利院或监狱。圣诞节那天，他回到家看到自己合伙人的鬼魂，鬼魂告诉他，晚上，三个圣诞精灵会来找他。三个圣诞精灵分别代表着过去、现在和未来。因此，斯克鲁奇得以穿越时空，看到过去贫苦的自己，看到现在每家...

不知道为何，会有scrooge这样的人。
现在的我是无论如何不能体会的。自私冷漠无情，一切像钱看，没有任何的爱好。可以看出，这是狄更斯极端化的一个人物。但是，仔细想想，这是当今中国人性中非常显著的一面。人们忙忙碌碌一生，到死，却发现从没有快乐过，这是一件...

教会的朋友在圣诞前的电话里跟我说，读读这本书吧，可我没找到完整的一个文本，根

据这朋友说的英文书名和提示的英国作家，我深信就是这本我曾经看过的圣诞颂歌，在去年圣诞节又看了一次。
因为在前年对神又有了新的认识，这次看与以往的感受又不一样，圣灵真的是可以实实在在的...

这书是在拖着作业不想写和心不在焉的情绪里从图书馆挖出来的——之所以用“挖”是因为该书被我从书架上抽出来时候封皮已经不见了，不知道什么年代的牛皮纸重新粘了个皮，书名用圆珠笔写在上面。与这破烂情况呼应的是，它已然有开始发霉的趋势了。书里夹的借书卡上大部...

大一的时候就很想看这本书，拖啊拖啊，知道我收拾行李出发伦敦，才把这本薄薄的小小说放进行囊。
圣诞即将来临的时候，每天在上下班的地铁上看，居然睡意全消。想来，书中三个ghosts也许是Scrooge心中的幽灵。那么吝啬刻薄的人曾经也是那么慷慨善良，经历了人生各种变故才使他变...

第一次认真读狄更斯的作品，很显然，《圣诞颂歌》成功吸引我了。开篇的斯科鲁挤是这么自私贪得无厌的老恶棍，只认铜板却无一点同情心，他对办事员的苛刻压榨，对好脾气的外甥来祝他圣诞快乐的心意嗤之以鼻，每个人都不喜欢他，他除了钱，什么都没有。但他的老伙计老莱的...

狄更斯的这篇作品很短——但是据作者说很用心写，用词和语言不难，不过依然很华丽。故事的主题很老套，表现手法也算不得新颖，应该算是为孩子和需要童话的大人写的小人书。根据Ruth Goodman在BBC的Victorian Farm纪录片里的说法，这本书不但总结了截至狄更斯写作年代的许多圣...

喜剧大师查理·卓别林曾经说过：“用特写镜头看生活，生活是一个悲剧，但用长镜头看生活，就是一部喜剧。”
用特写镜头看生活，我们往往只能看当下，只看当下，人们必然会狭隘、计较、自私，看得太细致，反而没有办法快乐；但若是用长镜头看生活，把眼前的生活拉长到整个人生， ...

看的是原版书，单词不难，都能看明白，剧情并不复杂，而且有些神化，看到幽灵带他回到过去时，心里很是震颤，感受到内心最脆弱的部分，整部小说透露出人生哲理。看完后，才知道原来的大名鼎鼎的狄更斯的作品，果然是精品。

毫无疑问查尔斯·狄更斯是一个图样图森破的作家。
一个半世纪以前，狄更斯穿过伦敦较为富裕的街区，来到泰晤士河畔。面前所出现的是一片破败凋零的景象：垃圾成堆，阴沟纵横，妓女、扒手和乞丐在街上随处可见。他触景生情，回忆起时常困扰自己睡眠的噩梦。无力还债的担忧像幽...

小时候总是会期待过圣诞节，因为圣诞节是属于自己的和小伙伴们的节日。
中国传统的节日总是围绕着家庭，春节、元宵、端午、中秋都是阖家团聚的日子，庆贺家庭这个经济单位平安顺利地度过一年，祝健康，祝丰收，祝团圆。只有圣诞节是属于我们自己的、被大人们视而不见的私密节日， ...

公元331年的今天产生了第一个圣诞节。既然说到圣诞节，就不得不提一本书《圣诞颂歌》，是1843年查尔斯·狄更斯创作的小说。这本小说不是太长，两个多小时就可以读完，以前听道长的节目时了解过，特意在今天拿出来学习了下。小说主要讲的是一个吝啬鬼遇到鬼的故事。稍后我会把百...

[聖誕歡歌_下载链接1](#)