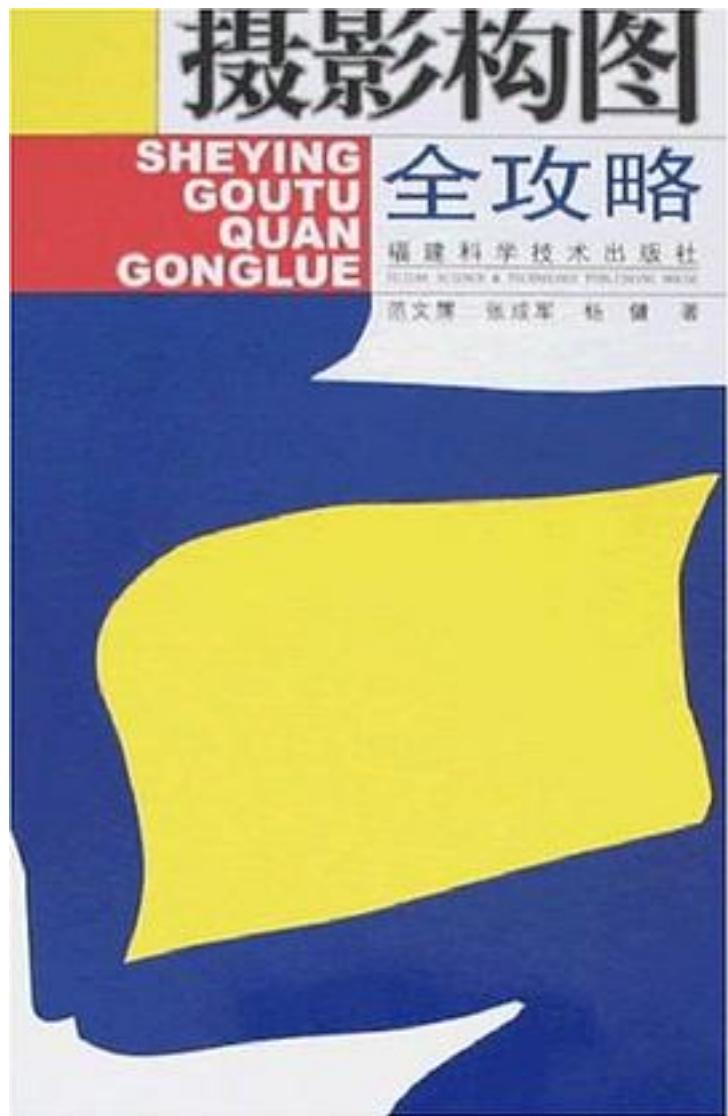


# 摄影构图全攻略



[摄影构图全攻略 下载链接1](#)

著者:范文霈, 张成军, 杨健

出版者:福建科学技术出版社

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787533531737

《摄影构图全攻略》主要内容：对我们大部分人来说，摄影构图往往被蒙上神秘高深的色彩，一些有关摄影构图的抽象阐述，更增添了摄影者对构图的茫然感。笔者作为摄影教育工作者，每天都在接触大量的学生习作，当我们试图运用既有规则对他们的作品作出点评时，常常深感力不从心。是规则出了问题？还是我们的思维方式出了问题？

我们认为，摄影的创作过程是作者传递信息的过程，并表现在以下几方面：第一，你拍摄一张照片想要表达什么主题？这个主题对作者和读者有没有意义？第二，你将以什么对象（主体）来表达这个主题？第三，主体在怎样的环境中或情境中才能充分地表达这个主题？第四，主体在表达这个主题时，是否还需要其他元素的辅助，又该如何选择和安排这些辅助元素？最后，采用什么样的摄影作品的形式来有效地帮助作者传递画面意义并最终使读者理解这个主题？

作者介绍：

目录：主题的确立——训练你的思维  
攻略一 思想深度决定作品成败  
一、摄影创作中美与善的统一  
二、摄影创作中真与美的统一  
攻略二 社会现实意义不可忽视  
一、强调人与自然的统一  
二、强调个体与社会的和谐  
攻略三 人的情感是永远的主题  
一、没有情感就没有艺术创作  
二、审美情感强调情与理的统一  
三、审美意识中理性对情感的制约  
攻略四 活泼谐趣是现代的追求  
一、轻松艺术与大众趣味  
二、大众文化与摄影的审美趣味  
三、生活谐趣与理性现实  
主体的选择——培养你的眼光  
攻略五 应选择什么对象进入镜头  
一、选择具有典型意义的人物形象  
二、寻求具有形式美的事物  
三、打动人心的情感  
攻略六 艺术源于生活但高于生活  
一、生活是艺术之源  
二、摄影是选择与控制的艺术  
攻略七 如何让主体的表达吸引人  
一、让你拍摄的主体充满整个画面  
二、严格取舍画面的构成要素  
三、抓住主体的精彩瞬间  
四、在细微之处显现生动  
五、陌生画面对视线的吸引  
氛围的渲染——发挥你的想象  
攻略八 摄影是光影艺术  
一、光线对于摄影的意义  
二、不同的光位带来不同的视觉感受  
三、光的质感  
四、光线都是有颜色的  
五、用阴影塑造形象的乐趣

## 攻略九 黑白的魅力

一、黑白灰的情感意味

二、影调的定义

三、影调的类型

## 攻略十 彩色的诱惑

一、色彩三要素

二、单一色彩的象征意义

三、色彩语言的情感韵味

四、色彩运用的手法之一——色彩的基调

五、色彩运用的手法之二——色调的组成

六、彩色摄影的技术要求

元素的配置——增强你的技巧

## 攻略十一 视野的大小与创造性的角度

一、视野的大小与景别

二、不同拍摄方向的特点

三、确定适当的拍摄高度

四、追求创造性的角度

## 攻略十二 使画面富于节奏与韵律

一、节奏

二、韵律

## 攻略十三 对比的力量

一、对比的含义

二、对比的类型

三、对比的运用

形式的运用——完善你的创造

## 攻略十四 残缺也是一种美

一、残缺的美学特征

二、残缺的运用

## 攻略十五 简洁是永远的真理

一、摄影是“减法”艺术

二、简洁画面的途径

## 攻略十六 大象无形，法无定法

一、不均衡构图

二、极限构图

· · · · · (收起)

[摄影构图全攻略](#) [下载链接1](#)

## 标签

摄影

构图

## 评论

有同场景不同构图方式的比较，但构图技巧没太多新意，适合入门

---

[摄影构图全攻略\\_下载链接1](#)

## 书评

---

[摄影构图全攻略\\_下载链接1](#)