

# 力量 托尼克设计



[力量 托尼克设计\\_下载链接1](#)

著者:hugues boekraad

出版者:锦绣文章出版社

出版时间:2008

装帧:胶装

isbn:9787806859339

《力量  
托尼克设计》这本画册是在荷兰著名平面设计团队托尼克（Thonik）2008年5月在上海

美术馆举办的“力量——托尼克设计展”之际推出的。画册编委会由托尼克创始人艺术总监托马斯·威德肖温（Thomas Widdershoven）、尼克·冈尼森（Nikki Gonnissen）和零时艺术中心总监、策展人龚彦组成，由上海锦绣文章出版社于2008年5月出版。

托尼克的致力于平面设计（企业设计、书籍设计等），以及促进公共运动中信息交流概念的发展。托尼克独特的设计风格和极强的概念化设计理念，使之与同时代的荷兰著名工业设计小组Droog、建筑事务所MVRDV齐名，是荷兰视觉设计领域的杰出代表之一。仅托尼克为社会党（SP）设计的视觉系统就为其赢得了几个大奖——2006荷兰设计奖、2007荷兰企业形象识别设计奖及2007鹿特丹设计奖。

荷兰著名设计评论家休格斯·伯克拉德（Hugues Boekraad）撰写了本画册的前言及四篇评论，主要介绍了托尼克设计团队、托尼克为荷兰社会党（SP）设计标识系统、为伯艾曼博物馆设计视觉标识系统以及为比特丽斯女王登基25周年庆典设计制作海报。而画册的图片将成为关于“力量展”和“托尼克”的可视化的散文，贯穿整个作品的关键词是：政治、仪式及视觉力量。

通过访谈对话、插图及名家评论，《力量托尼克设计》将使托尼克与中国的设计者、观众及客户有进一步的交流。本次展览的策展人龚彦说：“这本画册将是开放的、可亲近的和国际化的。”

画册精致而厚实：404页，大32开(142 x 201.6 mm)，全彩印刷。

作者介绍:

休格斯·伯克拉德（Hugues Boekraad,1942-）是荷兰著名的平面设计评论家。他写了很多文章和书籍，包括对于威姆·克劳韦尔（Wim Crouwel）以及皮埃尔·贝纳德（Pierre Bernard）的专论。他关于平面设计的评述全面、深入而且明白易懂，对荷兰设计的发展产生了巨大影响。他的评论和思考影响了荷兰几代设计师，还将对荷兰设计的未来走向继续产生更为深远的影响。2007年，休格斯·伯克拉德荣获荷兰建筑、设计和视觉艺术基金会艺术评论奖（BKVB Fund prize for art criticism）。

目录:

[力量托尼克设计\\_下载链接1](#)

标签

设计

托尼克

荷兰

平面设计

托尼克设计

平面

视觉传达

艺术设计

## 评论

印刷的不好

-----  
强大

-----  
龚彦，零时艺术中心 是本非常好的专集作品，难得的全面。

-----  
谎言构成的世界观简直漏洞太多，在现场又找到新的线索。

-----  
很强大

-----  
中英都有，但是不对照！ 有点乱，但是还是开阔不少视野

-----  
[力量 托尼克设计\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[力量 托尼克设计\\_下载链接1](#)