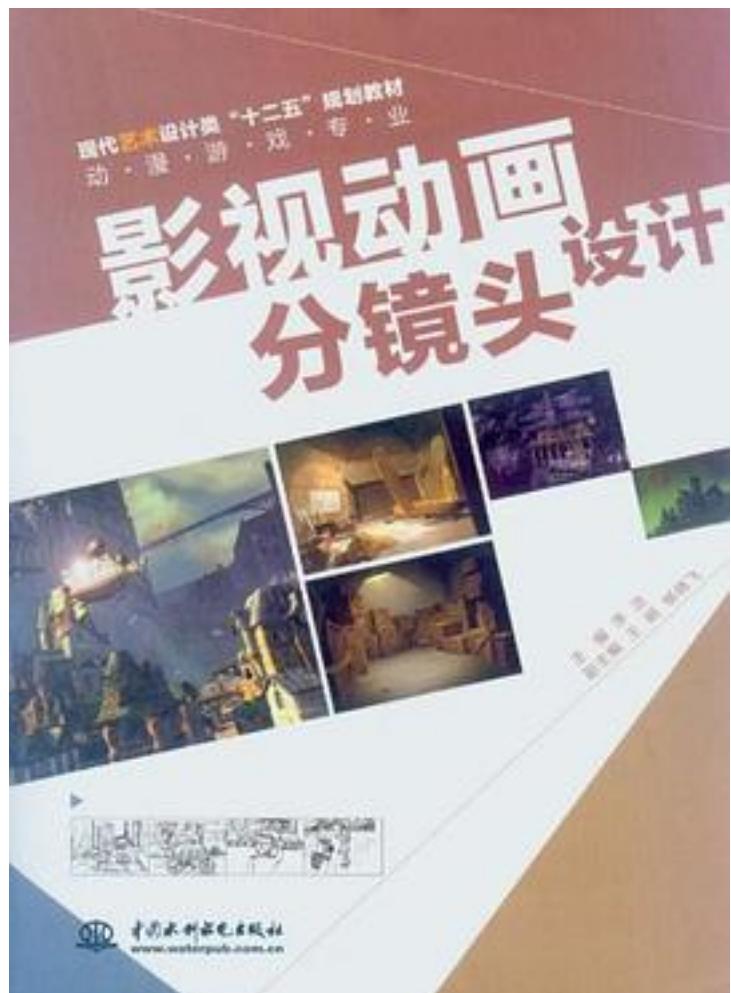


影视动画分镜头设计



[影视动画分镜头设计 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787801888310

《影视动画分镜头设计》着重于专业理论与动画分镜头绘制相结合，配有大量原创动画分镜案例范品，体例新颖。是一本实用性、案例性较强的《影视动画分镜设计》教材，

《影视动画分镜头设计》系统地讲述了动画前期创作人员应该具备的专业理论，使动画初学者能够很快地掌握动画前期的基本知识、基本技能，并逐步增强动画视听语言的表现力及创造力。内容涉及动画导演自身应具备的艺术素养、审美水平和表现能力，动画片的特点，动画创作的流程，动画文字剧本，电影的视听语言，动画分镜头画面设计。

分镜头画面设计，是根据分镜头文学剧本提供的每一镜头的内容以及导演的意图，结合电影的视听语言。将每个镜头进行画面的设计绘制，然后再确定角色在镜头的位置、景别、角度以及与背景的关系，并结合中国本土优秀的原创动画分镜头案例，将理论与实践相结合。

从专业角度出发该书是一套符合本科、大专、高职、高专普通高等教育动漫游戏专业学生、动漫游戏爱好者量身定做的实例教材。在每个章节的后面都有和本章内容紧密相关的思考题，引导学生互动讨论、作业练习与课程总结，并提供课堂教学多媒体课辅助光盘。（《影视动画分镜头设计》动画分镜头设计部分素材由杭州玄机科技信息技术有限公司提供）

作者介绍:

目录:

[影视动画分镜头设计 下载链接1](#)

标签

动画

评论

[影视动画分镜头设计 下载链接1](#)

书评

[影视动画分镜头设计 下载链接1](#)