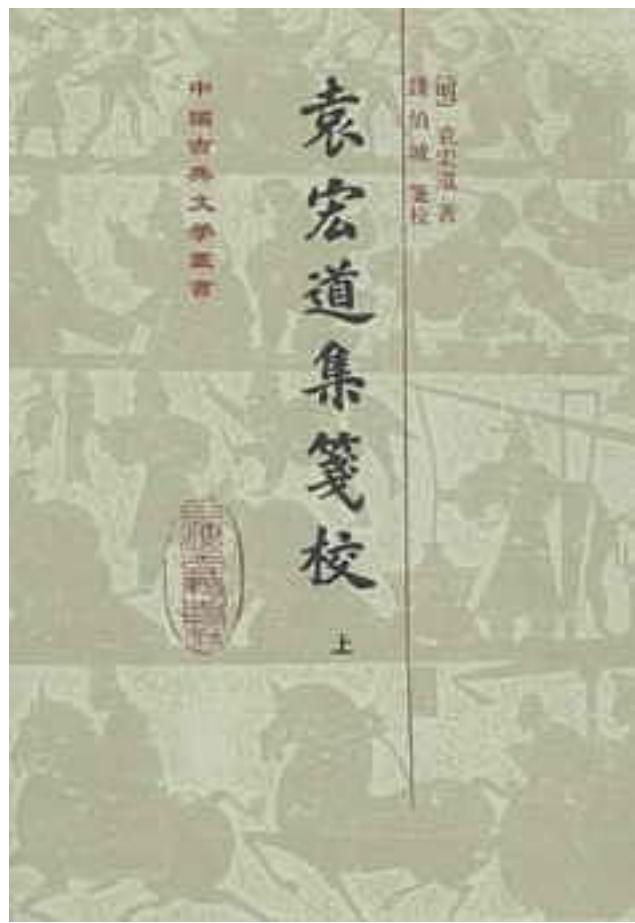


# 袁宏道集笺校 (全三冊)



[袁宏道集笺校 \(全三冊\) 下载链接1](#)

著者:[明] 袁宏道 著

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9787532547081

凡例

卷一 敝箧集之一 诗

卷二 敝篋集之二 诗

卷三 锦帆集之一 诗

卷四 锦帆集之二 游记、杂著

卷五 锦帆集之三 尺牘

卷六 锦帆集之四 尺牘

卷七 去吴七牘

卷八 解脱集之一 诗

卷九 解脱集之二 诗

卷十 解脱集之三 游记、杂著

卷十一 解脱集之四 尺牘

.....

附录一 辑佚

附录二 传记 评论 著录

附录三 序跋

作者介绍:

目录: 凡例

卷一 敝篋集之一 诗

卷二 敝篋集之二 诗

卷三 锦帆集之一 诗

卷四 锦帆集之二 游记、杂著

卷五 锦帆集之三 尺牘

卷六 锦帆集之四 尺牘

卷七 去吴七牘

卷八 解脱集之一 诗

卷九 解脱集之二 诗

卷十 解脱集之三 游记、杂著

卷十一 解脱集之四 尺牘

.....

附录一 辑佚

附录二 传记 评论 著录

附录三 序跋

• • • • • (收起)

[袁宏道集笺校（全三册）](#) [\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

袁宏道

古典文学

古籍

上海古籍出版社

中国古典文学丛书

散文

中国文学

诗词曲赋

## 评论

n50读之甚久，一月有余。中郎文字清绝，如甘泉，游记甚佳，读之如入古画，游山涉水，观瀑听泉，文字可喜。“坐则青山列屏，立则湖水献玉。”记忆犹新。与友人、兄弟来往尺牍发乎情性，多有感人之处。议论杂著乃至瓶花事宜有趣味，久读不厌。

---

可是袁家旧阿宏？

---

略翻一下，其诗颇有味可喜。异日再看……

---

卷四天池、识张幼于惠泉诗后极可爱，诸大家时文序、叙小修诗见其作文旨趣。山水之外，尚有天平、岁时记异等篇足参为令苦甚亦是尽职之故。编年读之，如人见于纸上矣

。大抵为人任性跳脱，喜山乐交游，诗未必工，但杂著游记发于胸臆读之多快人快语，又是一天性道友也，于文论见解通达，但失之浅薄也是实语，若无此等性格作此等文章必极不可观，故公安派一时之盛。只览了上册，别具一格。

#论孤陋寡闻的我都没有听过这家伙的大名# "美人南国空湘水 处子东邻是宋家" 诗词只这一句好 散文嘛 都很好

未读完，先搁置

简直要萌上这种调调了

"真乐有五，不可不知。目极世间之色，耳极世间之声，身极世间之安，口极世间之谈，一快活也。堂前列鼎，堂后度曲，宾客满座，觥罍若飞，烛气薰天，巾簪委地，皓魄入帷，花影流衣，二快活也。箧中藏万卷书，书皆珍异。宅畔置一馆，馆中约真正同心友十余人，就中择一识见极高，如司马迁、罗贯中、关汉卿者为主，分曹部署，各成一书，远文唐、宋酸儒之陋，近完一代未竟之篇，三快活也。千金买一舟，舟中置鼓吹一部，知已数人，游闲数人，泛家浮宅，不知老之将至，四快活也。然人生受用至此，不及十年，家资田地荡尽矣。然后一身狼狈，朝不谋夕，托钵歌妓之院，分餐孤老之盘，往来乡亲，恬不为怪，五快活也。"

性灵 @2014-12-27 20:08:12

公安派原来是这样的

我信古人中有知音者

性灵

## 书评

袁宏道的山水散文写得太美妙了。就像一条山中小溪，清澈，明快，叮叮咚咚的穿林而过。

不要因为是竖行繁体字就觉得写文章的是老夫子。他是明代人，但是生活哲学比我们很多人都现代，人一生短暂，抓紧时间，摆脱官场纷扰、人事斗争，做自己喜欢的事情，在生活中执着的寻求美。 ...

诗歌不足观，年少时效王摩诘，诗如散珠未收。故作禅语，行间浮提。

因为他随心随性，句子都能看看，但不能多看。观诗集，如饭疏食。无甚收获耳。

卷四为文时则已经成熟，1596年方辞吴令，而游虎丘，触目接踵，皆有亲到之感。在

“月之夜，花之晨，雪之夕”竹肉相发，听者销魂。 ...

林語堂先生最為推崇的那一位明代的才子袁宏道（中郎），曾說過一個有關「太行山」的笑話。而我最早接觸到這個笑話，卻並非從袁氏那裡來，實在是繞了一個大大的圈子，最後才繞回袁氏那裡去。現在想起來，也覺得很有意思。

記得最初知道這麼一個笑話，是由偶閱知堂輯訂的《明清笑...

认识袁宏道是因为《徐文长传》。随后才慢慢了解他作为公安派代表人物的成就以及“独抒性灵，不拘一格”的文学主张。他的作品看的不多，却总让人印象深刻。记得在《西湖梦寻》中，张岱摘录了很多人写杭城的文字，但一到袁中郎的，无需看文段右下角的出处，便能知是他的文笔。语...