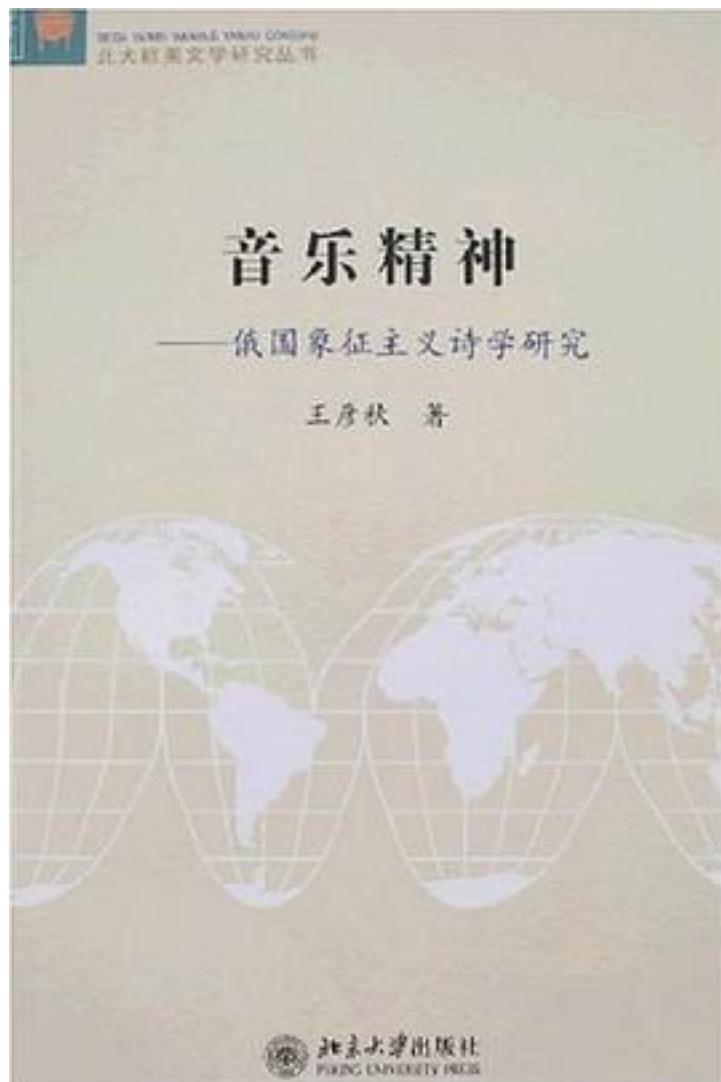


音乐精神



[音乐精神_下载链接1](#)

著者:王彦秋

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787301136058

《音乐精神:俄国象征主义诗学研究》作者不仅从理论上详尽阐释了俄国象征主义文学“音乐精神”的独特性及其探索中的得失,还运用音乐分析方法对象征主义诗歌文本进行诠释,提出了一条崭新的、与象征主义诗学追求相呼应的诗歌赏析途径。

“音乐精神”是俄国“白银时代”象征主义文学的典型诗学特征。作者开创性地将文学史论和音乐史论、文艺美学和音乐美学、文学理论和音乐理论相结合,以俄国象征主义理论著述、文学作品、回忆录、作家笔记等第一手文献资料为依据,从艺术史渊源、文化背景、理论阐释、创作体现、后世传承诸方面,对俄国象征主义者这一富有哲学意味的诗学追求加以点面结合、异同并举的探讨。

作者介绍:

目录:

[音乐精神_下载链接1](#)

标签

音乐

俄罗斯

诗歌

文学批评

文学

外国文学

北京大学出版社

评论

最近看的总能扯上瓦格纳。为勃洛克的坦诚与好奇感动。

《音乐精神:俄国象征主义诗学研究》 斯克里亚宾

[音乐精神 下载链接1](#)

书评

[音乐精神 下载链接1](#)