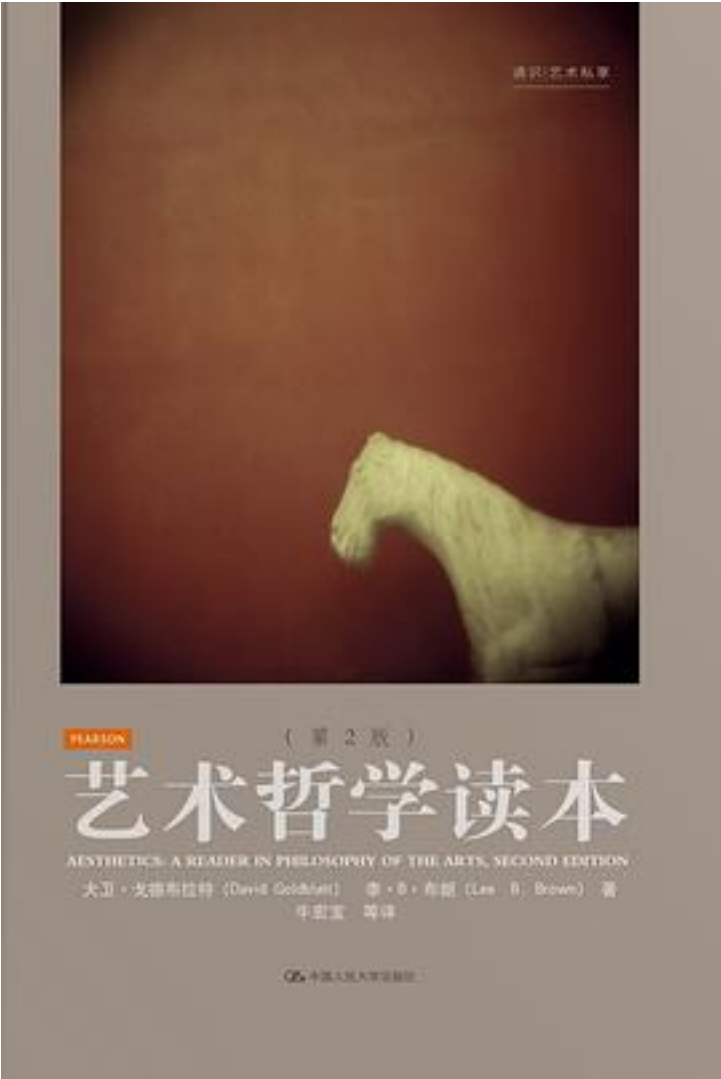


艺术哲学读本



[艺术哲学读本_下载链接1](#)

著者:杜书瀛

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787500466567

《艺术哲学读本》是作者历时20年所写的学术专著，是作者多年来有关艺术哲学问题研究的理论总结。它比较全面和系统地从哲学角度论述了艺术的位置、本性、特征，表现出作者的独特见解和心得，提出了新的理论观点，对艺术哲学的理论变革也提出了新的设想，富有探索精神，具有相当高的学术价值。出版该书，对于目前学术界关于艺术哲学的学术研究可以起到促进和推动作用。同时，该书还可以作为理论工作者、博士和硕士研究生、大学生的有价值的参考书。

作者介绍:

目录:

[艺术哲学读本_下载链接1](#)

标签

艺术

杜书瀛

平面设计理论

哲学

中国

评论

读序言的时候我觉得很惊喜，以为发现了一本不为人知的璞玉，看过以后大失所望！作者的观点经不起推敲，常常自相矛盾，我甚至一度怀疑他说的那些他自己到底信不信。作者将艺术看做“生活的特异化”，强调从认识论到本体论的转化，然而这么大的架子搭起来了，最后只是空壳花架子。不过理论不自洽、没有说服力并不是这本书最大的问题，更致命的在于作者的写作，理论部分思路混乱且文笔太过普通，例证部分重复、老套、不贴切。除去这么多缺点，我不得不说这本书还是让我听到了不同的声音，而且能感受到作者对自己这份声音的坚持，甚至还要为此付出代价，不禁令我动容，打从心眼里希望作者能写得更好……从什么时候开始，学界的声音是如此整齐一致，一致到哪怕书写得再不好，但是只要“耳目一新”就能让人感到值得珍惜，甚至原意原谅它的缺点…

[艺术哲学读本_下载链接1](#)

书评

[艺术哲学读本_下载链接1](#)