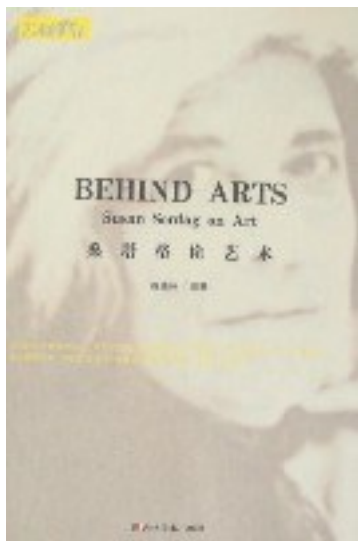


艺术的背后



[艺术的背后_下载链接1](#)

著者:鞠惠冰

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787538625103

艺术的背后：桑塔格论艺术，ISBN：9787538625103，作者：桑塔格

作者介绍:

目录:

[艺术的背后_下载链接1](#)

标签

苏珊·桑塔格

艺术

桑塔格

SusanSontag

文学理论

文学

西方

苏珊·桑塔格

评论

桑塔格便是上帝送给我们的礼物。

转述

相比之下，直接看《反对阐释》好了。

我们在被简单化的/和神秘化所淹没，人们饥渴地寻找阐释的契机，依靠智力对艺术实施着报复。阐释能使艺术变得顺从，同样人们对于寻找阐释契机的渴求也可以缓解另一种变向的恐惧感-
可以塞进体系框架中加以控制的感受力。我们连描述性的词汇储备都已经如此匮乏，对

“榨取” 内容的思维模式已经如此习

基本都是别人转述她的观点。

可惜我的那本是里尔克论艺术，编辑把里尔克的封面做错了。估计那本书没有销售了。
不过内容还不错。

想拥有她的智慧，但没有她的勇气

[艺术的背后 下载链接1](#)

书评

[艺术的背后 下载链接1](#)