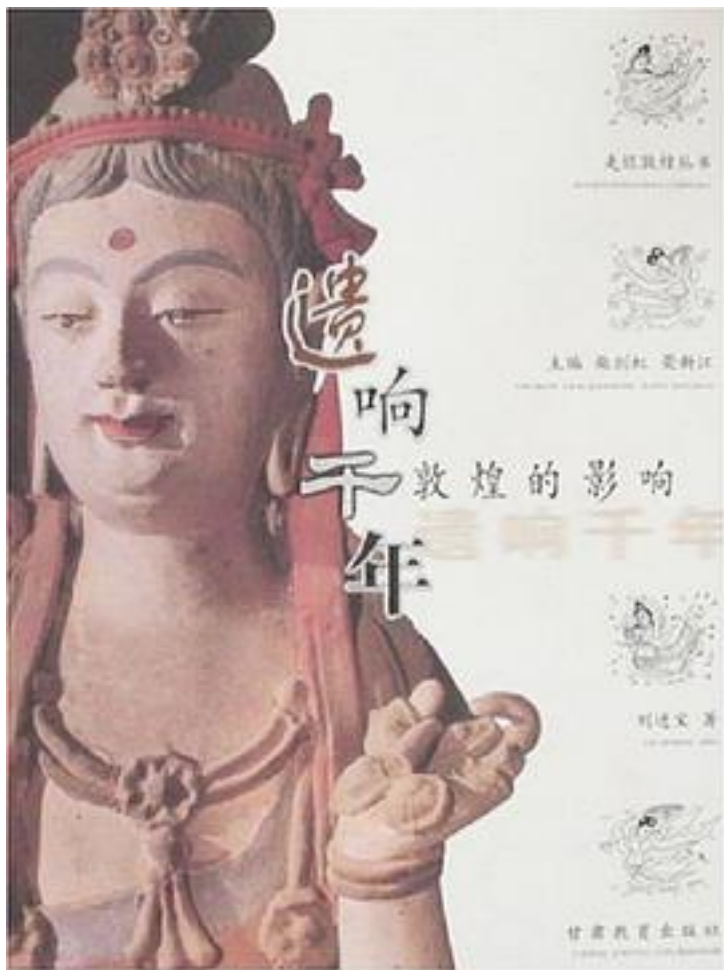


# 遗响千年



[遗响千年\\_下载链接1](#)

著者:刘进宝

出版者:甘肃教育出版社

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9787542315335

《遗响千年:敦煌的影响》主要内容：敦煌遗书和敦煌石窟艺术，是敦煌学研究最主要的内容。这两类宝藏加在一起，真可谓包罗万象、博大精深。内容如此丰富的敦煌文化

既不单纯是西来的，也不是东去的，而是中国古老的传统文化在敦煌这个特殊的地理环境中与外来文化相结合的产物。

作者介绍:

目录: 引言——世界的敦煌学  
四海茫：芒寻国宝  
避难京都的敦煌学家  
巴黎图书馆中的王重民  
敦煌藏学研究的开拓者——于道泉  
潘重规与《列宁格勒十日记》  
敦煌文献的整理刊布  
《敦煌宝藏》及其他  
《英藏敦煌文献》的刊布  
《俄藏敦煌文献》  
《敦煌吐鲁番文献集成》及其他  
《国家图书馆藏敦煌遗书》及其他  
敦煌艺术探索  
王子云的敦煌考察  
敦煌考察中的向达  
面壁敦煌的张大千  
常书鸿和“敦煌人”  
敦煌文艺创作  
井上靖的《敦煌》及其影响  
中国舞剧的经典——敦煌舞剧《丝路花雨》  
敦煌乐舞结硕果  
舞剧《大梦敦煌》  
世界关注敦煌  
平山郁夫的敦煌情结  
敦煌文物保护研究特殊贡献奖  
世界文化遗产——敦煌莫高窟  
莫高窟北区考古新发现  
后记  
图版目录  
参考文献  
· · · · · (收起)

[遗响千年\\_下载链接1](#)

标签

的

敦煌学

# 评论

敦煌学的学者和艺术家！

-----  
[遗响千年\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[遗响千年\\_下载链接1](#)