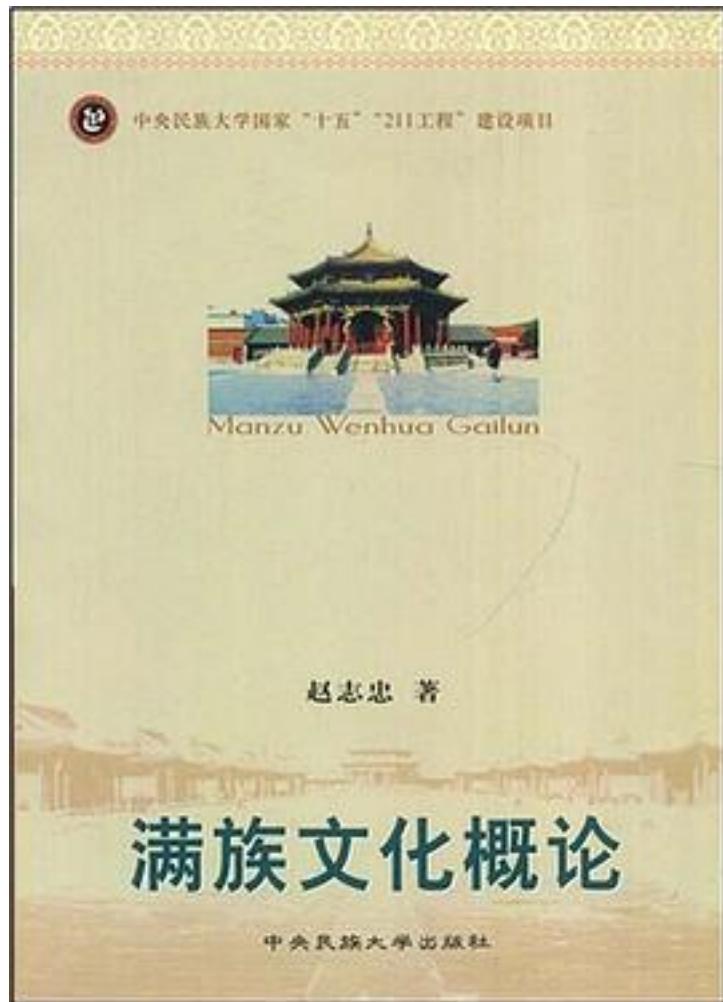


满族文化概论



[满族文化概论 下载链接1](#)

著者:赵志忠

出版者:中央民族大学出版社

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9787811084863

《满族文化概论》是在《满族文化概论》讲稿的基础上修订而成的。满族文化林林总总

、方方面面，蔚为大观，一本《满族文化概论》难以全面论及。书中所论，除一般的常识外，主要是作者对满族文化的管见与思考。诸如，满学的概念与历史、满族是一个历史悠久的民族、女真语是满族的母语、曹雪芹与满族文化、“八旗子弟”解读、关于汉化问题等。

作者介绍：

赵志忠，沈阳满洲正黄旗人，中央民族大学语言文学系教授、博士生导师，民族文学研究所所长。兼任中国少数民族文学学会副理事长、中国当代文学研究会理事、中国老舍研究会理事、国际萨满研究学会（ISSR）会员。长期从事民族文学、满学的教学与科研工作。出版个人专著10部，主编3部，与人合著6部：发表学术论文80余篇，共计200余万字。主要著作有《中国少数民族民间文学概论》《北京的王府与文化》《满族民间文学概论》《（满谜）研究》《清王朝与西藏》《萨满的世界：论》《清代满语文学史略》《满学论稿》《民族文学论稿》《中国萨满教》。承担国家社会科学基金项目《口头文学研究：满族萨满神歌》。2005年获“宝钢教育基金优秀教师奖”。

目录：第一讲 满族及其文化

一、物质文化

二、非物质文化

三、历史记忆文化

第二讲 满学：满族文化研究的科学

一、满学的历史

二、满学的分支：尼山学

三、中国是世界满学中心

第三讲 满族：一个历史悠久的民族

一、满族不是一个新的民族共同体

二、满族文化与其先人文化的关系

第四讲 女真语是满族的母语：满语与《女真译语》

一、满语与《女真译语》对照

二、满语与《女真译语》比较

第五讲 满文及其文献

一、满文的创制

二、满文文献

第六讲 清代八旗制度

一、八旗制度的建立

二、“八旗子弟”解读

第七讲 清王朝的民族政策

一、康熙：清朝民族政策的奠基人

二、各民族的向心力

第八讲 曹雪芹与满族文化

一、民族不等于血统

二、曹雪芹生活的满族文化氛围

三、《红楼梦》中的满族文化

第九讲 满族习俗

一、民俗特征

二、亲属称谓

三、传统饮食与满汉全席

第十讲 满族宗教信仰

一、“萨满”词考

二、满族民间祭祀

三、满族与佛教

第十一讲 满族艺术

- 一、说唱艺术：子弟书
- 二、民间说唱：《空古鲁哈哈济》
- 三、满族与京剧

第十二讲 满族文化研究中的几个问题

- 一、关于汉化问题
- 二、“大清王朝热”解读
- 三、“满清”的说法不妥
- 四、重新审视清王朝

参考书目

后记

• • • • • (收起)

[满族文化概论 下载链接1](#)

标签

满族

manju

清史

文化

历史

评论

看赵老师的书就像听他的课一样，神叨的。入门的好教材=。=

[满族文化概论 下载链接1](#)

书评

[满族文化概论 下载链接1](#)