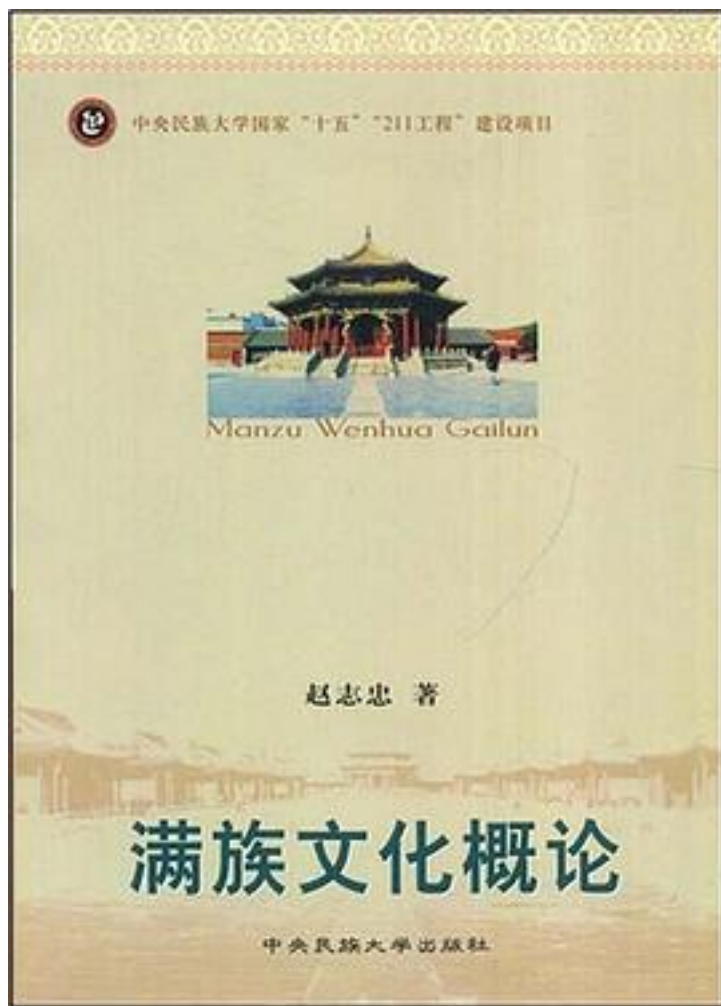


# 满族文化概论



[满族文化概论\\_下载链接1](#)

著者:赵志忠

出版者:中央民族大学出版社

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9787811084863

《满族文化概论》是在《满族文化概论》讲稿的基础上修订而成的。满族文化林林总总

、方方面面，蔚为大观，一本《满族文化概论》难以全面论及。书中所论，除一般的常识外，主要是作者对满族文化的管见与思考。诸如，满学的概念与历史、满族是一个历史悠久的民族、女真语是满族的母语、曹雪芹与满族文化、“八旗子弟”解读、关于汉化问题等。

## 作者介绍:

赵志忠，沈阳满洲正黄旗人，中央民族大学语言文学系教授、博士生导师，民族文学研究所所长。兼任中国少数民族文学学会副理事长、中国当代文学研究会理事、中国老舍研究会理事、国际萨满研究学会（ISSR）会员。长期从事民族文学、满学的教学与科研工作。出版个人专著10部，主编3部，与人合著6部：发表学术论文80余篇，共计200余万字。主要著作有《中国少数民族民间文学概论》《北京的王府与文化》《满族民间文学概论》《（满谜）研究》《清王朝与西藏》《萨满的世界：论》《清代满语文学史略》《满学论稿》《民族文学论稿》《中国萨满教》。承担国家社会科学基金项目《口头文学研究：满族萨满神歌》。2005年获“宝钢教育基金优秀教师奖”。

## 目录: 第一讲 满族及其文化

### 一、物质文化

### 二、非物质文化

### 三、历史记忆文化

## 第二讲 满学：满族文化研究的科学

### 一、满学的历史

### 二、满学的分支：尼山学

### 三、中国是世界满学中心

## 第三讲 满族：一个历史悠久的民族

### 一、满族不是一个新的民族共同体

### 二、满族文化与其先人文化的关系

## 第四讲 女真语是满族的母语：满语与《女真译语》

### 一、满语与《女真译语》对照

### 二、满语与《女真译语》比较

## 第五讲 满文及其文献

### 一、满文的创制

### 二、满文文献

## 第六讲 清代八旗制度

### 一、八旗制度的建立

### 二、“八旗子弟”解读

## 第七讲 清王朝的民族政策

### 一、康熙：清朝民族政策的奠基人

### 二、各民族的向心力

## 第八讲 曹雪芹与满族文化

### 一、民族不等于血统

### 二、曹雪芹生活的满族文化氛围

### 三、《红楼梦》中的满族文化

## 第九讲 满族习俗

### 一、民俗特征

### 二、亲属称谓

### 三、传统饮食与满汉全席

## 第十讲 满族宗教信仰

### 一、“萨满”词考

### 二、满族民间祭祀

### 三、满族与佛教

## 第十一讲 满族艺术

一、说唱艺术：子弟书  
二、民间说唱：《空古鲁哈哈济》  
三、满族与京剧  
第十二讲 满族文化研究中的几个问题  
一、关于汉化问题  
二、“大清王朝热”解读  
三、“满清”的说法不妥  
四、重新审视清王朝  
参考书目  
后记  
· · · · · (收起)

[满族文化概论\\_下载链接1](#)

## 标签

满族

manju

清史

文化

历史

## 评论

看赵老师的书就像听他的课一样，神叨的。入门的好教材=。=

-----  
[满族文化概论\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

[满族文化概论 下载链接1](#)