

20世纪中国新诗中的死亡想象



[20世纪中国新诗中的死亡想象_下载链接1](#)

著者:谭五昌

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2008-03-01

装帧:

isbn:9787533647056

《二十世纪中国新诗中的死亡想象》由导言、正文、结语三部分构成。导言部分从中西诗歌史的角度，论述死亡想像与悲剧精神内在的紧密关联，确立其成为诗歌深度模式的“合法性”地位，并从共时与历时的角度，对20世纪中西诗歌死亡想像所具有的思想深度和文化内涵进行对比性的描述，最后再从新诗流派（团体）的宏观角度对死亡想像的多元化指向予以概括性的描述，使死亡想像所包含的丰富意蕴在20世纪宏观的诗学背景上获得较为明晰的凸现，从而为《二十世纪中国新诗中的死亡想象》的写作拓展开比较开阔的学术视野。

死亡想像是20世纪中国现当代诗人普遍涉及的表现对象，它所包含的思想与精神内涵非常丰富。对死亡想像的涉及与处理方式无疑可以成为诗人的写作是否具有思想与精神深度的一种重要评判尺度，但至今尚未有学者对此进行深入、系统的研究。因而，以20世纪中国新诗中的死亡想象作为研究对象，其所具有的学术价值是不言而喻的。

作者介绍:

目录:

[20世纪中国新诗中的死亡想象_下载链接1](#)

标签

诗歌

新诗

理论理论

*中国现代文学卒论

评论

阶级意识 民族意识 人道主义 死亡中的

论文参考，有所收获（被安利了刘小枫的《诗化哲学》），但读到后面不免怀疑，真的是作者分析的那样吗？

我特么还看过谭五昌的博士论文（开头）！真是厉害了！

[20世纪中国新诗中的死亡想象_下载链接1](#)

书评

对死亡的追究和对已故诗人的追思一样长久。他们远去了，而我们还活着。如何活着？如何才能不让死亡的毒钩把我们过早地带走？诗歌的果效、诗人的心灵如何才能不在死神面前败下阵来？从这些角度来看，谭五昌的这部诗论新著除视野独特、选题新颖外，还有生命诗学和死亡哲学的深层...

[20世纪中国新诗中的死亡想象_下载链接1](#)