

艺术教室·中外戏剧史（修订版）



[艺术教室·中外戏剧史（修订版）_下载链接1](#)

著者:刘彦君 廖奔

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2019-1

装帧:平装-胶订

isbn:9787559815668

《中外戏剧史》（修订版）为“艺术教室”丛书中的一本，生动简明地讲解了从古希腊罗马以来的中外戏剧发展历程，以年代为主序，照顾国（洲）别，注重名家名作，兼及整体概貌。体例清晰，语言规范，注释详备，内容精到。对中国、日本、印度等东方传统戏剧分别专章讲述，对各国各时代剧场制式详加考察，对欧美各戏剧流派有序梳理，实用性强，特色鲜明。《中外戏剧史》（修订版）既适合为高等院校学生选修戏剧之用，也有助于广大读者步入戏剧艺术殿堂，培养其接触与欣赏戏剧艺术的兴趣。

作者介绍:

刘彦君，1954年生，文学博士，中国艺术研究院话剧研究所所长。曾先后担任文化部精品工程、新闻出版总署国家出版基金、中国戏剧梅花奖、北京市老舍戏剧奖等奖项评委。著作有《东西方戏剧进程》《中国戏剧发展史》等。廖奔，1953年生，文学博士，曾先后担任中国戏剧家协会、中国戏曲学会、中国昆曲研究会、中国现代戏剧研究会、中国文联等团体领导。文化学者，出版著作二三十种，先后获得中国哲学社会科学优秀著作奖、“五个一工程”奖、中国图书奖、田汉戏剧理论奖等奖项。

目录: 导言：人类戏剧的播衍

第一章 古希腊罗马戏剧

第一节 古希腊悲剧和喜剧 3

第二节 古希腊三大悲剧家 7

第三节 古希腊喜剧家 15

第四节 古罗马悲剧与喜剧 18

第五节 古代剧场 24

第六节 中世纪宗教戏剧 28

第二章 印度梵剧

第一节 历史演变 33

第二节 舞台特征 36

第三节 马鸣、跋娑、首陀罗迦 38

第四节 迦梨陀娑 44

第五节 戒日王、薄婆萨提 48

第六节 梵剧剧场 51

第三章 中国戏曲

第一节 历史演变 55

第二节 舞台特征 59

第三节 关汉卿 65

第四节 《西厢记》与《琵琶记》 70

第五节 汤显祖 75

第六节 “南洪北孔” 80

第七节 戏曲剧场 83

第四章 日本能、狂言与歌舞伎

第一节 历史演变 91

第二节 舞台特征 95

第三节 世阿弥 100

第四节 狂言剧作 103

第五节 近松门左卫门 106

第六节 近松之后的剧作家 110

第七节 日本古典剧场 114

第五章 文艺复兴到19世纪的欧洲戏剧发展

第一节 文艺复兴与戏剧复兴 119

第二节 莎士比亚 123

第三节 古典主义戏剧与莫里哀 131

第四节 启蒙运动时期的戏剧 137

第五节 浪漫主义戏剧 148

第六节 现实主义戏剧 152

第七节 易卜生 157

第八节 萧伯纳、契诃夫 163

第九节 舞剧 168

第十节 歌剧 172

第十一节 剧场的发展 178

第六章	19 世纪末到20 世纪的欧美戏剧思潮
第一节	现代与后现代戏剧的反叛 182
第二节	象征主义戏剧 185
第三节	表现主义戏剧 192
第四节	未来主义与超现实主义戏剧 201
第五节	各种导演观念与体系 206
第六节	布莱希特叙事剧 212
第七节	存在主义戏剧 218
第八节	荒诞派戏剧 221
第九节	新写实戏剧 226
第十节	形形色色的实验戏剧 232
第十一节	音乐剧 241
第七章	西潮东渐与中国戏剧变革
第一节	西潮东渐与东方戏剧变革 249
第二节	中国戏曲革新与话剧诞生 254
第三节	曹禺 260
第四节	从戏曲改革到“革命样板戏” 264
第五节	新时期的戏剧变革 275
第八章	世界各地戏剧的发展状貌
一、	欧洲戏剧280
二、	东亚和南亚戏剧282
三、	中西亚与北非戏剧 286
四、	拉丁美洲戏剧287
五、	北美洲戏剧289
六、	大洋洲、黑非洲戏剧 289
七、	国际戏剧协会290
结语：	人类戏剧的未来 291
参考书目	293
· · · · · ·	(收起)

[艺术教室·中外戏剧史（修订版）_下载链接1](#)

标签

考研

戏剧戏曲

戏剧史

人大电影学

评论

简略通史，不算详细，但胜在条理清晰重点突出。

凑单买的，比较简略的入门读物。

。。。。手一滑标错地方了。。。但其实区别应该不大【没有系统了解过戏剧史甚至只是因为寺山修司才去陆陆续续地关注先锋戏剧什么的。。。所以随便买了本打算了总体了解一下。。。结果是别人的教材啊23333感觉很多部分都过于简略了……比如我很喜欢的（极端又变态的）王尔德。。就仅仅提了一下《莎乐美》。。。不过也是没有办法一本书得概括完整个戏剧史也只能提纲式地罗列一下了。。。总体还行吧，按我妈见我难得在看书时的评价 - 怎么看起戏剧来了你不是搞电影嘛…… - 。。。 -
多涨涨知识也好

[艺术教室·中外戏剧史（修订版）_下载链接1](#)

书评

[艺术教室·中外戏剧史（修订版）_下载链接1](#)