

# 中国人音乐审美心理概论



[中国人音乐审美心理概论\\_下载链接1](#)

著者:施咏

出版者:上海音乐

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787807512103

《中国人音乐审美心理概论》共分八章，分别对音乐民族审美心理学的学科构建的预设、中国人音乐审美心理形成的基本条件、存在的基本特征、发展的基本规律，中国音乐审美中的形式要素及其组织手段，中国人音乐审美中的联觉、味觉心理，中国人音乐审美心理中的阴柔偏向与尚悲偏向以及民族性格对音乐审美心理的影响等问题进行了探讨。

作者介绍:

目录: 序前言概述第一章 绪论第二章 中国人音乐审美心理形成的基本条件第三章 中国人音乐审美心理存在的基本特征第四章 中国人音乐审美心理发展的基本规律第五章 中国人音乐审美中的形式要素与组织手段第六章 中国人音乐审美中的联觉心理第七章 中国人音乐审美中的心理偏向第八章 民族性格与音乐民族审美心理结语参考文献后记  
· · · · · (收起)

[中国人音乐审美心理概论](#) [下载链接1](#)

标签

音乐美学

音乐

评论

[中国人音乐审美心理概论](#) [下载链接1](#)

书评

[中国人音乐审美心理概论](#) [\\_下载链接1](#)