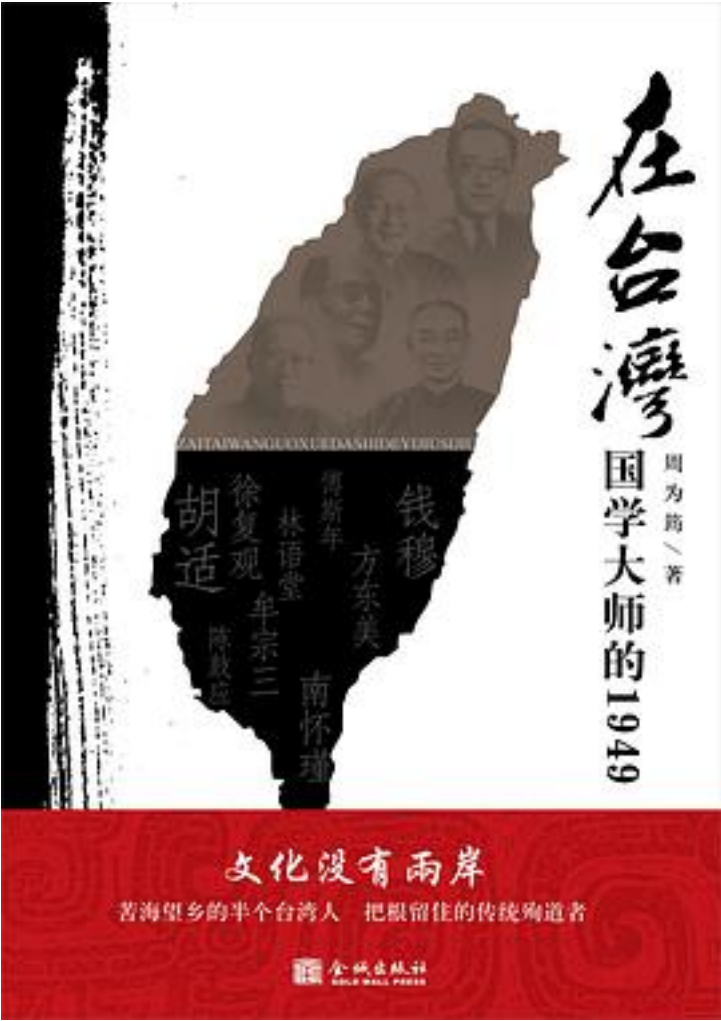


# 在台湾



[在台湾\\_下载链接1](#)

著者:周为筠

出版者:金城出版社

出版时间:2008年5月

装帧:平装

isbn:9787802510463

本书从一个新视角，演绎了一部国学当代史。这曾是一段隐秘的历史，也是中国传统文

化在今天的另一种命运。他标示出一个重要的时间临界点，并提醒我们，在此临界点之前，人们其实生活在一个有渊源、有传承的文化共同体中。至于这种文化血脉是如何被慢慢隔绝的，也许从这些国学大师的行动、言说与事件中，我们会有更多的体悟。

作者介绍:

周为筠，历史学学士，文学硕士。出版策划人，独立撰稿人。

任《社会观察》、《航空画报》等多家杂志主笔；《世界新闻报》、《南方都市报》、《竞报》等报纸专栏作家。在国内外知名媒体如《天涯》、《粤海风》、《中国青年》…发表文章近千篇。在《社会科学论坛》、《新闻战线》、《澳门理工学报》等学术期刊发表论文三十多篇。迄今发表几百万字的各类题材作品。

目录: 前言1

胡适：书生最后的闹与寂1

枝条始欲茂，忽值山河改

乘桴浮于海的日子

半个台湾人

清算胡适的幽灵

万山不许一溪奔

政治文化围剿的靶子

在欢会中陨落

微笑的异端

傅斯年：归骨于田横之岛33

深陷政治的漩涡

“抢救大陆学人”

归骨于田横之岛

元气淋漓满台大

身殉台大的最后时光

世间已无傅斯年

林语堂：“落根”有为有不为61

倦云游子意，万里忆江城

来台后二十四快事

“落根”有为有不为

洋博士成了国学大师

半个世纪的金玉缘

一团矛盾的八十自叙

幽默大师的落寞

钱穆：一生为故国招魂89

落花流水春去也

千斤担子两肩挑

文化一脉传南国

晚年居台获新生

枯桐欣有凤来仪

心犹余憾洗铅华

魂归故里，叶落归根

方东美：独步学坛的诗人哲学家

苦海望乡人

台湾因他才有哲学

独步学坛无敌手

出入中西的硕学通儒

在“党”外的“书呆子”

由诗心而入哲境  
中华文化传灯不绝  
乾坤一场戏，生命一悲剧  
徐复观：擎起这把香火的猛士  
学术与政治之间  
临歧分手竟反目  
半路出家的学界明星  
无惭尺布裹头归  
中国文化披麻戴孝的最后孝子  
未谒孔陵为遗恨  
一个农民的儿子  
牟宗三：重建传统的儒家智者  
风飘万点正愁人  
生我者父母，教我者熊师  
以文会友，以友辅仁  
宋明义理，魏晋人物  
内圣外王的哲学典型  
硕果仅存的新儒家  
一生著作古今无两  
一个时代的终结  
陈鼓应：为民主浪迹天涯的新道家  
失落的自我  
追随自由主义斗士殷海光  
充其量是个自由主义者  
“台大哲学系事件”  
“参与独派活动的叛乱分子”  
“投共附匪”的北大教授  
为民主浪迹天涯  
出入老庄的新道家  
归于寂静之后  
南怀瑾：经纶三大教的传奇隐士  
乱世人生如飘萍  
在台湾的困顿岁月  
传奇经历越传越奇  
欲为天心唤梦醒  
从《人文世界》到老古文化  
催生中国当代第一条合资铁路  
大陆掀起“南怀瑾热”  
“买票不进场”的人生  
后记  
．．．．．(收起)

[在台湾\\_下载链接1](#)

标签

台湾

历史

国学大师

国学

1949

周为筠

传记

中国历史

## 评论

冲着南怀瑾老师一段买这本书，作者对南老师的研究的确是花了点时间，挖出了些别的地方没有见过的事情。别的几位大师我就不是很感兴趣了，草草看过。

-----  
那時候的大師們的儒雅在憂國憂民上體現的淋漓盡致，這是一批真正為中國未來思量的學者

-----  
与南渡北归相似 史料运用上来得较少 不过作为普及读物还是不错的

-----  
这书一直没再找到网络版，只看了三章，不知什么时候能补齐。

-----  
文笔稍欠

-----  
有些人，是用来敬仰的。超喜欢胡适~

-----  
题目倒是不错。

-----  
可惜了一个好题目

-----  
翻阅一过

-----  
“亡国族者常先自亡其文化”

-----  
其实是简短的人物介绍，书中时不时强调自己“政治正确”读着很别扭，但是因为自己对台湾近现代史还不了解，读这本书还是有一些帮助的，赫赫有名如方东美、牟宗三等人自己居然全然未曾了解过(南怀瑾真的好帅啊=)=)……小小的岛屿因为这些大师晚年的努力而显得充满生机与希望，真的很羡慕五六十年代台湾的年轻人，居然能够亲自去听这些大师的课程与讲座。另外读完此书深觉蒋公爱才有道，不管是出于什么目的，能对知识分子如此关心重视爱护，行为本身已经足够值得尊敬。相比之下我对那坨腊肉已经无话可说了，借徐复观老师熊十力（他本人的下场实在是让人欲哭无泪）的一句话：“亡国族者，常先亡其文化。”

-----  
体例稍差，然文字足为动情。

-----  
唉...

-----  
胡適、傅斯年、林語堂、南懷瑾的1949。蔣公真是愛才，所以這些大師們在民國地位還是很高的。方東美出身安徽學術世家“桂林方”，科舉中常常折桂，故稱桂林。錢穆原來是文大的老師啊。。。另外陽明山真是藏龍臥虎之地。

-----  
2009.02.22

-----  
让我看到了，有些被隐瞒的事实。

-----  
长知识，增感慨，不过读了几章之后开始疲劳，确实有资料不扎实和网抄的嫌疑。

-----  
一叶扁舟载走我钦慕的那时的大师，和我大一时的梦

-----  
本来书名就存在问题，内容都是作者尽可能地拍马屁之言辞。估计作者也未必看过钱穆的《国史大纲》亦或是胡适关于哲学的总结，不过周君文笔还算不错。

-----  
向西，往事并不如烟；向东，国学大师的1949

-----  
[在台湾\\_下载链接1](#)

## 书评

大概是几个月，或者半年多前，有次我去浙江社谈事情，事了，去对面周为筠的办公室，其时，周在编《在民国》、《历史的拐点》等书，因为是同行，也就聊了些这几本书的编辑，出版情况，在我们闲聊的过程中，周说他自己的两本书也在编了，其中一本，正是《在台湾》，当时的书名好...

-----  
1949年，这是天下大势逆转的最重要一年。蒋家王朝终于崩塌，蒋介石在败逃台湾时，不仅带去了大批金银珠宝、古董器皿，也带走了一批精英知识分子。这些知识精英之所以随着蒋氏离去，既有因之于在思想文化上不认同新政权，也有担任过国民党军政要职者，更有坚持过“反共”立场者...

-----  
民国人物现在已经和魏晋人物一般成为了传奇，随手撷起来余世平先生为他们搜集的一本语录，读来恍似《世说新语》。有名周为筠的一位先生将自己的气力也花到了民国人物的身上，不过侧重点在台湾。  
港台海外的大学者，以前听说的少，小时候的知道只是教科书的“让你知道” ...

-----  
朱学勤曾说，林毓生这一代人后来之所以成名，除个人艰苦奋斗外，另一个历史性的原因，应该是当时的台湾学界几乎独占西方学界与中国交流的唯一孔道与资源，待到大陆开放，朱学勤的上一代人也就是林毓生、余英时、杜维明的同代人出洋看世界，首先看到的是捷足先登的台湾学者。林...

-----  
被遗忘的国学大师身影  
1949年，在中国历史中不管是政治上，还是思想文化上，都是一个分界点。在大陆一面国学享受臭老九的待遇，被一再打压，连孔夫子都难以逃脱被批判的命运。在台湾，国学虽然不是繁荣的景象，但因有人坚持，好歹保存了一丝血脉。这血脉不仅反映在文化传...

-----  
为往圣先贤继绝学，为中华民族的文化延续血脉。这些国学大师的著述和演讲，很少领略，今次先从其传记故事相识，再依依凭缘分和学力，看他们的书，以及他们看的书。然后，将进入怎样一般的场景？留待以后体会。

-----  
胡适他是一个矛盾的人物，既不赞成共产主义，也不反对三民主义，他崇尚的是美国的民主。所以，蒋介石写的一副挽联；新文化中旧道德的楷模，旧伦理中新思想的师表。概括了胡适一生复杂思想和经历。  
傅斯年的才干，取决于他的大刀阔斧的勇气与锐气，更只要的是他的办学理念，他...

-----  
台湾、国学大师、1949，三个关键词勾勒了本书所要实现的写作企图，本书写作意图要写出知识分子心中深深的文化眷恋，那么还原、呈现“1949年去台湾的国学大师”的别样人生，也许正是一个绝佳的切入。  
那一年，国民党溃逃台湾，在带走大量贵重文物和黄金珠宝的同时，还裹挟了一...

海峡有两岸，但文化没有两岸。国学也是如此，了解国学，了解国学大师，除了大陆之外，我们还必须将目光投放到我国的台湾地区，特别是要投放到那些在台湾的鸿学巨儒身上。周为筠先生的新作《在台湾——国学大师的1949》，正好为我们打开了一扇了解国学大师在台湾的窗户。 ...

前些年陪一位台湾高校的教授游览南京名胜，她说自己对明孝陵的兴趣比对中山陵的大，这倒是和我想像中的不一样。原以为台湾来的朋友会对国父埋骨之地抱有特殊感情，但事实并不如此。也许这位教授并非国民党员或泛蓝阵营的支持者，不过还好，她对明太祖的陵墓尚有兴趣。 读着这...

熊十力未听完便怒声斥骂道：“你这个东西，怎么会读得进书！任何书的内容，都是有好的地方，也有坏的地方。你为什么先看出好的地方，却专门去挑坏的；这样读书就是读了百部千部，你会受到书的什么益处？读书是要先看出他的好处，再批评他的坏处，这才像吃东西一样，经过消化...

### 一、最欣赏的人

看过他的书，盛名之下，并不觉得如何，可能原著用英文写就，我看的却是中译本的缘故。在这本书中，他却是最欣赏的人。  
感动我的是这样一个场景：他看着琳琅满目的商品，耳闻着大人呼、小孩叫的热闹，感觉这世界真是太美好了，而自己却在一天天地衰老。热爱生...

断断续续的读完其中喜爱的人物，大师们的晚年，无论幸与不幸，却是彰显着各自的人生哲学。而至于普通的我们，继而开来整个民族所能做的就是对于大师的关怀。  
有时我觉得对于一个民族，大师们恍若他的孩子，有的孝顺一些，有的略显叛逆。可是孩子就是孩子，对于一...

书在今年五月份买的 七个月的时间，突击在一周内读完  
书中的一些人或其著作或多或少有所了解 但每个人都有一点小感想： 胡适---  
新文化中旧道德的楷模 旧伦理中新思想的师表 傅斯年-- 为台大的鞠躬尽瘁 但英年早逝  
林语堂-- 学一圈回来 还是老祖宗的东西好 （通过这篇文章让我...

因为对于那些如魏晋名士一样的国学大师们的崇敬以及好奇，私底下翻了一些有关的书。  
在看过这本《在台湾：国学大师的1949》之后，有种很奇怪的感觉。从内容来说，这本书还算是不错的，最起码象傅斯年、钱穆、徐复观、陈鼓应这些大师们去了台湾之后的情况基本上没有什么书...



-----  
<http://bjyouth.yynet.com/article.jsp?oid=47226451> 书 《未央歌》 鹿桥著  
黄山书社2008年1月

读《未央歌》有一种恍若隔世的感觉。一方面可能是因为它被大陆文学界遗忘了40年之久，另一方面，可能是因为书中的校园爱情与当下沾染了太多铜臭和功利的爱情相去甚远...

-----  
1949年注定是不平凡的一年，中国的命运从此改变，而一群知识分子的命运也不可避免地与政治粘合在了一起。本书作者选择1949年，选择一群远走台湾的国学大师来写，角度很新颖，内容也很吸引人。

-----  
周为筠先生的《在台湾---国学大师的1949》是一本值得一翻的书，请注意我此处用的是“翻”，而不是“读”或者是“看”。对待此书最好的方法就是去图书馆借一本然后花四五个小时通读一遍，此书的好处就已经完全出来了。若反复再三研读，恐怕会越读越后悔。周先生在书里借我国...

-----  
这种书是我不愿意读的书之一 1是出版社  
没出过什么好书的出版社也没有什么好书找它出版 2是作者问题  
作者对这些人了解（似乎）很浅——所谓深  
我的意思是这些人的著作须得读个8899、别人写的关于他们的书也看个7788，请问作者做到了吗？（要是做了这层工夫，他就该知道这...

-----  
[在台湾\\_下载链接1](#)