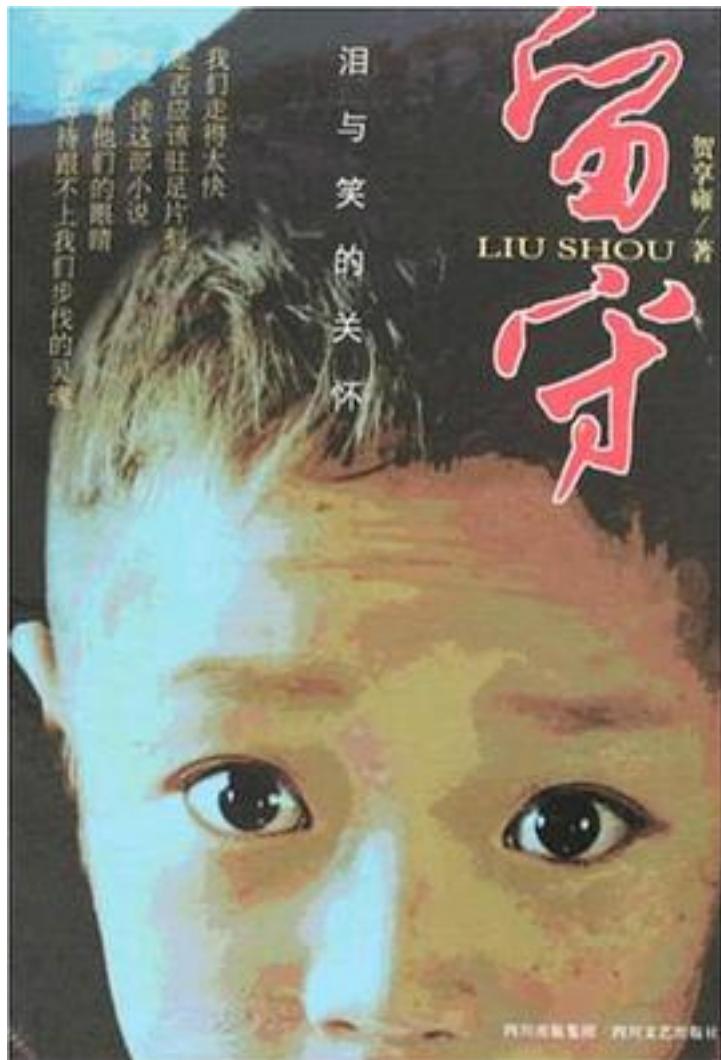


留守



[留守_下载链接1](#)

著者:贺享雍

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2008-5

装帧:平装

isbn:9787541126659

《留守》是一部以农村留守儿童、妇女、老人的生活为题材的小说。小说通过一个留守男孩的所见、所闻、所经历的一个个鲜活的故事，向读者展示了这群孩子们的生活、思想和学习状况，深刻探讨了留守儿童的问题。同时，小说也从侧面反映了在城市化进程十年来，农村面貌的变化和农民生活、经济、观念方面的转变。

作者介绍:

贺享雍，1954年生，四川渠县人，少时家贫，小学毕业后即失学。做过农民，乡“八大员”，乡党委书记，县委组织部干部，县教育局副书记，副局长。上个世纪80年代初开始创作。已出版中、短篇小说集《等守》、《投影》、《贺享雍小说选》，散文随笔集《绿的小札》，长篇小说《苍凉后土》、《怪圈》、《豪门少妇》、《豪门婢女》、《严家有女》、《遭遇尴尬》、《狼相报告》、《宙雎关雎》等。其长篇小说《苍凉后十》、《遭遇尴尬》分别获第三届、第四届四川省文学奖。多部作品改编成电视剧。中国作家协会会员，四川省巴金文学学院创作员。

目录:

[留守 下载链接1](#)

标签

小说

心灵

成长

中国文学

社会学

当当读书

评论

前半部分写的挺好，后面越写越偏。我也想过以留守为主题写部小说，主线是我和我的发小们从童年到青年的生活，希望我能写出来吧！

也就知音的水平

让人真实了解留守儿童的现状和生活。

当时读的时候忍不住哭

多年前读过，语言非常质朴但又有相当的冲击力，这就是真正体验过生活的作家写书的样子吧。

很值得深思的一本书。写的也很好很感人。

这些留守孩子好可怜，为爱留守，希望越来越好

对留守儿童的心理描写的非常真实，不过文笔不太好，并且前半部分很不错，后半部分不大好。

很多就像发生在自己身边的事情，想起哥哥家的孩子，缺少爱，用自己的方法获得爷爷奶奶的关注。只是更深的明白，再苦再累也要亲自带孩子，没有那么多所谓的钱去挣，陪伴才是对孩子最大的负责。

很不错的一本书，前半部分的故事写的很生动，因为接触过一些留守儿童也让我感觉到很真实，书的后半部分表现出来的话题有些沉重，不论是留守儿童的教育问题，留守老人的孤独，与留守妇女的寂寞，可以说这本书是我国农村的一个缩影。

[留守](#) [下载链接1](#)

书评

[留守](#) [下载链接1](#)