

基础和声

[基础和声 下载链接1](#)

著者:张建华

出版者:

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787539629339

《多声部音乐写作与分析基础教程:基础和声》属于技术理论课程,既有很强的理论性,又有很强的技术性,因此必须运用大量经典的音乐实例来说明问题。《多声部音乐写作与分析基础教程:基础和声》改变了以往同类教材在选取谱例时只求说明某个和弦或某种技法而取其片段的做法,在选取中力求完整性。要求教师在分析谱例时把某个和弦或某种技法的运用与音乐整体表现联系起来,同时要求教师在谱例分析中充分挖掘作品的音乐及非音乐的内涵,在学生感受音乐、了解技法的过程中培养高尚的情操。《多声部音乐写作与分析基础教程:基础和声》的编写不过分追求理论知识的系统完整,而是从学生的实际情况出发,编排一些与中小学音乐教育实际相结合的基础内容,强调本学科的实用性。在教材内容的文字表述方面,力求突出最基本、最典型的技法、结构。

作者介绍:

目录:

[基础和声 下载链接1](#)

标签

评论

[基础和声 下载链接1](#)

书评

[基础和声 下载链接1](#)