

# 鼓捣森林



[鼓捣森林 下载链接1](#)

著者:十画

出版者:湖南少年儿童出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787535836755

小男孩霍小皮到“鼓捣森林”去寻找隐居在那里的爸爸，在经历了一系列悲喜交加同时妙趣横生的事件以后，终于找到了答案。可是，爸爸却爱上了鼓捣森林无拘无束的生活，不愿回到他和妈妈身边……

作者介绍:

十画，本名吴金桃，四川科技大学老师，网络高人气童话写手，一个潜质极好的童话新秀。

目录:

[鼓捣森林\\_下载链接1\\_](#)

标签

漫画

评论

同上

-----  
十分天真画妙趣，一片童心写诗情。

-----  
自己写的怎么会没读过

-----  
[鼓捣森林\\_下载链接1\\_](#)

鼓捣鸟·另一半 传说中的鼓捣鸟，是双面鸟。就像人类的连体婴孩一样。传说中的鼓捣鸟，总是形影不离。它们或是脊背相连，或是翅膀相连，或是脚丫相连，甚至还有鼻子相连的。传说中的鼓捣鸟，能吟唱世界上最优美的和声。比如说，一只唱：花开了，另一...

-----  
山色有无中——漫谈童话的寓意之二

谈及童话时候，我们总想到童话的“透明性”：童话人物都是玻璃人，他们是好是坏，透过他们透明的胸腔一打量，就一目了然了。小红帽是好的，大灰狼是坏的；狐狸是狡猾的，猎人是聪明的；仙后是仁慈的，巫婆是邪恶的……就连王子和公主...

-----  
我想做只鼓捣虱——读《鼓捣鬃虱》

读完这篇童话，我笑了，我知道自己感觉到了这篇童话里的秘密，我也想像大鬃虱所作的那样，把想说的话忍住，可我实在忍不住了，也长出一根鬃毛，这鬃毛就是这篇杂感。这是篇关于秘密的小故事，就像鼓捣熊、鼓捣兔、鼓捣鸟、鼓捣...

-----  
走路时得留心不要踩着了旋律

1878、1879年两年的夏季，勃拉姆斯都要到靠近卡林西亚地区与意大利边界处沃瑟西的波茨夏赫隐居，当地音乐气息浓厚，处处洋溢着美妙的旋律，勃拉姆斯在给朋友的信中写下了这句话：走路时得留心不要踩着了旋律。对一个醉心于音乐的人来...

-----  
山色有无中——谈十画童话寓意之一

寓意是感悟出来的，而不是设计出来的，作者让想象力像小溪水一样自然流淌，它会为岸边的一块岩石、水底的一条小草而泛起小浪花，但不会像人工设计的水渠一样有目的地流泻。于是，在鼓捣兔熊中可以读到一种创造的欣喜，在鼓捣鼠中读到...

-----  
爱尔兰加《谜语变奏曲》和鼓捣系列

所谓变奏，就是变化的反复，在对主题进行变奏时候，虽然旋律还大致相同，但速度、力度、节奏、音色、伴奏音型都发生了变化。简单地说，变奏就是在重复中有变化，在变化时有重复。变奏有固定旋律变奏、装饰旋律变奏和自由变奏几种形式...

-----  
[鼓捣森林\\_下载链接1](#)