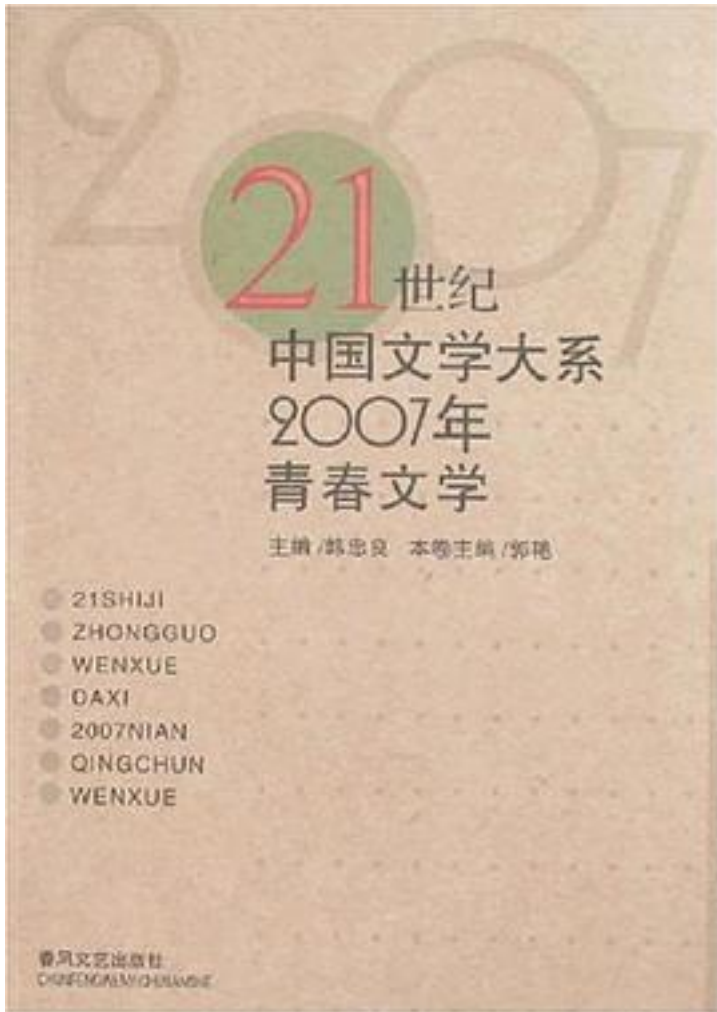


2007年青春文学



[2007年青春文学_下载链接1](#)

著者:郭艳

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787531332893

《21世纪中国文学大系:2007年青春文学》主要内容：从本年度的青春文学年选的文本

来看，让人感受最深的是向写实性努力的文本，“实验场”中的几个短篇让人眼前一亮。颜歌《请带我到平乐去》在写实的基调中，凸显的是厚重的生活元素与语言功底，大段的对话中蕴含了机巧、情感、叙事策略和草蛇灰线的隐隐绰绰。在欲盖弥彰的小镇叙事氛围中，展示了两代人中几个人物的复杂情感。小说的先锋性体现在：对于小镇吃食、旅店、场景的写实性摹写中，能够凸显几个人物内心深邃的情感，以及这种情感的张力。《独自取暖》的风格迥异于水格的很多作品，展示了写实性的努力。同学少年的情谊在解构性的叙事策略中，转换成了一个敏感少女孤独的成长经历。亲情在麻木、自私的父母那里，更加演化成无法诉说的郁闷和伤痛。在渴望温暖的时光中，身心渐渐被无情、冷漠和自私的因子所浸染，“我”只有独自取暖。李海洋的《水盆之森》是典型的现代派风格，倒叙的语气中，文本暗示这个故事展示的是人类某种被规定的性格和命运，消失的是肉身、欲望、人物和细节，留下的是记忆以及命运对于人无情的捉弄。《让游戏机和夏天的雷雨一起降临》按照编年的顺序，描述少年眼中上个世纪中期的生活，琐碎、平淡的回忆中，突显了写实主义的风格特征。而《蛮荒尘世》则用意识流的手法，描述了初涉尘世的困厄、艰辛与迷惘。马小淘的《影像金钱》是融电影知识、语言激情和现代物质主义常识为一体的美文，借用文中的一句话：物质让嶙峋的生命变得滋润丰满了，而在寻找金钱的路上，请敬惜生命的羽毛。这几个短篇在年选中有着不俗的表现，同时也暗示着青春文学与现实性、日常性和写实性逐渐缩短了距离。

校园爱情系列仍然是青春文学不老的主题。《淡淡柠檬草》《从开始到现在》《你的笑颜》和《春天的花与歌俚》，单纯唯美的青涩情感，在校园游走的爱情，开启着青春的身体与精神。在类似于钢琴行板的抒情中，我们能够呼吸到青春勃发的气息，以及青涩气息中的稚嫩与脆弱。眼泪飘飞在黑色的长发之间，单纯的心智激荡在熙攘的校园人流中。同样，青春仍然会在奇思妙想中迸发出历史的玄思和想象，笛安《迷蝴蝶》在对于竹林七贤之一——嵇康想象性的维度上，写出了人的宿命，人性中的困厄和痴迷。在文本中，诡异、复杂又充满魏晋风度的历史展示出梦幻般的气息。步非烟的武侠小说在文本和语言层面表现得游刃有余，《供奉》中，她的家数套路从学院派的古代经典中走出，在武侠和玄幻的空间腾挪跌宕。“武术”在文本中成为一种背景，一种叙事的策略，借助玄而又玄的各种秘籍和没有武术的各路武功，真正呈现的是人的心机、谋略、气度和胸怀。

作者介绍:

目录:

[2007年青春文学_下载链接1](#)

标签

评论

[2007年青春文学_下载链接1](#)

书评

[2007年青春文学_下载链接1](#)