

虹



[虹_下载链接1](#)

著者:吉本 ばなな

出版者:幻冬舎

出版时间:2002-04

装帧:单行本

isbn:9784344001794

作者介绍:

吉本芭娜娜（Banana Yoshimoto），超人气日本当代文坛天后，与村上春树、村上龙齐名。因酷爱香蕉花而取笔名为“芭娜娜（Banana）”。凭借处女作《厨房》一举拿下“海燕新人文学奖”等诸多奖项，在文坛闪亮登场。作品已被译介到30多个国家和地区，受到欧美和亚洲各国读者高度关注，在世界各地掀起“芭娜娜热潮”。

目录:

[虹_下载链接1](#)

标签

评论

ほかの人からもらった勇氣は自分のものになるといいんじゃないか

吉本芭娜娜的文字就像沐浴春天四分之一日光，微微柔柔的风拂过脸颊，抚平着内心河流的汹涌。

[虹_下载链接1](#)

书评

有一家相熟的日本料理店，米色的墙纸，不足以照出脸上雀斑的灯光，久也不变的餐牌，作背景用的老歌似隐若现。惯于敏感紧张的我即使一个人进去也不会觉得突兀，找个角落把自己安顿下来，平淡地吃完一顿饭。
因为喜欢在这样的店里自然地度过时光，所以我时常去，它的不变正合...

这个世界其实非常非常的辽阔吧，大自然也非常非常深奥，生活在城市里的人，却好像集体忘记了这点。他们以为依靠自己的力量就能够达到所有的事，太相信自己的能力，心中充满对世界的野心，以至于忘了自己脚下的土地，这是非常危险的事。长时间脱离自然，人的心灵越来越干枯，渐...

记得张悬在一首歌的末尾轻声但反复的唱：别忘了，要温柔。我一直都喜欢那些温柔的人以及他们身上所散发出来的那种淡淡的气味，温柔很重要，那代表了已经可以用句号结束一句本来看起来语气激烈的话，代表了下定了决心，是一种不用再刻意强调的坚持。吉本芭娜娜的文字里就游走着...

里面关于妈妈死后，自己逛百货公司时看见一件线衫时打电话的冲动，到转过来想到，电话那边守着我的人已经不在。这段不管看几遍，都会哭，为此，常常提醒自己要心怀感激。幸好，那个电话那头的人还在。

淡绿色的封面，较大的行距，总是给我一种宁静舒适的感觉，一如这本书给我的感觉。故事以大溪地和东京为背景，两个截然不同的地方，两个有着同样的追求，同样的梦的男女在这里寻找幸福。没有让人揪心的曲折情节，没有大恶大善的人物，没有晦涩难懂的语言，更像是一本游记，旅途...

有着吸引人的全部因素……
小小地曾在杂志上瞻仰过的大溪地，自然，动物，植物，对生活、工作的执着热爱，不伦之恋，梦幻的柠檬色鲨鱼，水上木屋，有故事的老人……
一直觉得能够让人做到移情的书便是一本好书，纵然这对每个人来说都是不一样的……
这次，直到那个雨天车中流...

私人笔记 1不由想起小时候“无论发生什么，妈妈总会在身边看着我”的那份心情。
2听说鲨鱼的嗅觉是人的几万倍，当它咬住你的时候，眼睛都会变得不一样，不知怎么回事，这些知识开始非常清晰地出现在我脑海中。
3最痛苦的时刻不是看到躺着棺材里的妈妈的那一刻，而是在没有妈...

看吉本芭娜娜的书有一段时间了，从一开始的《厨房》，到《蜜月旅行》，再到这本《虹》。每次一打开她的书，似乎就感觉自己躺在草地上，阳光一点一滴照进心里。
开篇不久关于海底鱼类的描写很吸引人，橘黄色的鲨鱼，各色的鱼类，只要活下去就一定会有这样美丽的时刻，这样...

深海底的快乐秘密
是的，我相信，我绝不会是这个城市里惟一的怪人，一定有人，他有着与我相似的灵魂，我们彼此不认识，但我们相互了解内心深处的感受。
——每当心里孤苦难挨时，都如此默默对自己说，一次又一次，我渐渐深信不疑...

“和海龟，鲨鱼，鳐鱼一起畅游深海鱼缸”。
“妈妈腆着肚子斜躺在遮阳伞下晒太阳”。“柠檬黄色的鲨鱼”

读这本书如同儿时的游戏，打开那罐琥珀色的液体，偷尝那甜的发腻的蜜，天真而甜蜜。

”人在旅行的时候总是会回到孩童时代。
不是肉体上的疲劳，也不是现实意义的疲劳，是自己有所控制的疲劳，这个时候会有奇怪的感觉萌芽。世界不再是自己一直以为的样子，于是回到童年，重新体验。“
很多事或者话语过后才会回味 就好比某种疲劳的体验

借了两本叫《虹》的书。一本是劳伦斯的。还有一本是吉本芭娜娜的。两个不同时代不同国籍的作家。正好用了同一个名字。
先看了吉本芭娜娜的版本。她的书，这是第二本，第一本是《不伦与南美》。那时候因为一个人的缘故开始向往南美，看到书名便从架子上抽了下来。不过读后并没...

较之读《岛》时的费时费力，只用了短短一个小时读完了《虹》。
夜晚的床头灯，温暖的被褥。
现在窗外细雨纷纷，手边一杯暖茶，和着MUJI的专辑音乐。
只是一本平淡却充满力量的书，绿色的花园，大溪地的炫彩斑斓，老板温柔暖和的笑容。
。觉得充满干劲也好，逃避也好，决然也好， ...

很单薄的一本书，没有花费很多时间就看完了。
就像每个人的内心一样，纤细，柔弱，不堪一击。
小心翼翼地或者是害怕被任何一个人伤害，就算是陌生人的恶意也足以击溃薄如蝉翼般瘦弱的心灵。
《虹》里的“我”是那么孱弱，怯懦，当幸福来临时像只猫咪一样不敢接近，远远地投过来...

《虹》是我看过的第四本芭娜娜的小说。花了一晚上的时间一口气读完，感动之余觉得有必要写一点东西来抒发一下。
作为芭娜娜旅行系列的其中一本，相比起《不伦与南美》来，用长篇的体裁来记述一个故事，比起无数个短篇要来得更直击人的心灵。书的前半部分一直在...

看她的小说，那种让人冲动哭泣的温暖和感动。如同曾经在她的《蜜月旅行》最后一个

译者说的，幸好我们是饮食男女，伤心绝望的时候有一碗热腾腾的乌冬面，在寒冷的夜里给我们足够的温暖。才发现，原来胃暖了，身体就暖了，身体暖了，心就温暖了。而这样一本虹，和她的...

其实看这本书的时候，自己的心里在为了某些事情而难过，想按照自己的想法去做某些事情，但是没过几天又开始犹豫，想着自己这么做是对还是错。
自己的内心存在矛盾，是因为没有按自己内心的想法发展下去，但是按自己打算去做得未必是自己内心想做的，或者说有些事情是自己逼...

女主人公或许单纯 却是另一种成熟 日本文学里的简单性开放 文字直白 通透
很简短的一个故事 不复杂 不深邃 都市里的乡村爱情。
不喜欢日本的一些情愫还是会透露出来 却偏偏热爱那种文字 那种生活呢
那种饮食男女的种种

[虹_下载链接1](#)