

脚步，是文化的刻度



[脚步，是文化的刻度_下载链接1](#)

著者:费孝通

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2019-4-3

装帧:平装

isbn:9787559625069

从《脚步，是文化的刻度：费孝通文化随笔》中，读者可以了解费孝通如何通过“人人可以看到的事”，表达自己对厚重的中国文化的理解和思考；可以感受作者对亲友、师

长一往情深的思念。可以领会一个社会学家眼里观察到的，对社会生活多姿多彩的描述。作者长期从事社会学、人类学研究，常常能从生活细节中发现闪光点，选篇范围从青少年时代到老年时代，内容丰富，文字质朴。

作者介绍:

费孝通（1910-2005），江苏吴江（今苏州市吴江区）人，著名社会学家、人类学家、民族学家、社会活动家，中国社会学和人类学的奠基人之一。

目录: 第一辑寻根絮语

漫谈桑梓情谊

看了民族歌舞

我看人看我

旧燕归来

寻根絮语

话说乡味

家乡的凤尾菇

《史记》的书生私见

晋商的理财文化

洋车·汽车·高速路

第二辑闻香已醉

乡情脉脉话酒肴

闻香已醉未品先酣

盐城藕粉丸子

撒拉餐单

秦淮风味小吃

肺腑之味

榕城佛跳墙

说“茶”

烹饪上“华味”能否胜过“洋味”

第三辑天涯咫尺

西山在滇池东岸

鸡足朝山记

四上瑶山

武夷曲

保安三庄

洞庭纪游

海南曲

游青海湖

孔林片思

游滕王阁小记

访天一阁

岁末访中山

第四辑文化之思

知识分子的早春天气

“早春”前后

土地里长出来的文化

大理历史文物的初步察访

乡土教材和社会调查

对美好社会的思考

我从家庭入手认识社会

中国文化与新世纪的社会学人类学

关于文化交流
文化的传统与创造
经济中的道德力量
更高层次的文化走向
必须端正对异文化的态度
• • • • • ([收起](#))

[脚步，是文化的刻度_下载链接1_](#)

标签

费孝通

文学

随笔

中國大陸

评论

卧槽真的是什么鬼文字都能出版

走多远，都有根。我愿意尽自己的微薄之力，深度解析我所处的社会，我愿意将我民族的文化，与世界分享，我愿意让更多的人，希冀美好。

从43年到99年，时间跨度很大，也是一个人类学者从壮年走向晚年。书中内容为费孝通先生的随笔，经集录整理而成，所以内容很散，“文喻之炊而为饭，诗喻之酿而为酒”诗来和酒，文是米柴，稀稀杂杂的随笔杂文应该更能窥见一个人的心性。书中除了文化观点，也提到了很多做研究的方法

语言平实，像与一位老者对话，听他讲讲过去，听他畅享未来。大多数时候是淡淡的，个别地方又能读到情深处。毕竟是随笔集子，个人的东西太多了，时代变了以后就很难有共鸣了。

非常有年代感的一部作品，走马观花的看完了。

是一些看过的山河 和一些唇齿之欲 比较散漫 岁月总能够带给人心性上的变化 没有了年轻时候的尖锐，多了一份随和。

从书中看到一位老知识分子的拳拳赤子之心，始终围绕着“志在富民”的情怀。“各是其是，各美其美，美人之美，美美与共”是对待他人，对待文化，对待差异的终极方法。

有酒有诗有文化，对酒的挖掘很到位，从化学组成到口感气质，而后是亭台楼阁、山野洞庭的深度游历，一场视觉盛宴。小吃、佳肴、民俗、山峦、寰宇…脚步能到达的，自有文化积淀。

[脚步，是文化的刻度 下载链接1](#)

书评

[脚步，是文化的刻度 下载链接1](#)