

Blacksad 1 un lugar las sombras/ Blacksad 1 A Place In Between the Shadows (Spanish Edition)



[Blacksad 1 un lugar las sombras/ Blacksad 1 A Place In Between the Shadows \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)

著者:Juan Diaz Canales

出版者:Norma Editorial Sa

出版时间:2007-11-30

装帧:Hardcover

isbn:9788484312451

作者介绍:

编剧：胡安·迪亚兹·卡纳莱斯（Juan Díaz Canales），童年时代即对动漫表现出浓厚的兴趣。18岁那年进入动画学校学习。1996年，跟另外三名艺术家一道创立了三叉戟动画公司（Tridente Animation），跟多家欧美公司合作，为漫画、动画电影等提供脚本。

绘画：胡安霍·瓜尔尼多（Juanjo Guarnido），毕业于西班牙格拉纳达艺术学院。曾为漫威制作漫画。1990年搬到马德里市，并结识卡纳莱斯。1993年赴巴黎迪士尼法国分公司就职。瓜尔尼多擅长绘制猫科动物角色。他参与过迪士尼多部动画长片的角色绘制，包括《钟楼怪人》（1996）、《大力士》（1997）、《亚特兰蒂斯：失落的帝国》（2001），并任《人猿泰山》（1999）动画电影中“花豹”（Sabor）一角戏份的首席动画师。

译者：赵心舒，毕业于北京第二外国语学院法语专业。2004—2005年在巴黎索邦大学实用外语系就读，获硕士学位。现就职于文化部。热爱读书，迷恋文字。偶然的机会与欧洲漫画结缘，从此成为拥趸。

目录:

[Blacksad 1 un lugar las sombras/ Blacksad 1 A Place In Between the Shadows \(Spanish Edition\)_下载链接1](#)

标签

评论

[Blacksad 1 un lugar las sombras/ Blacksad 1 A Place In Between the Shadows \(Spanish Edition\)_下载链接1](#)

书评

“有的早晨，吃下去的早餐沉甸甸地坠在胃里，难以消化……特别是当面对旧情人的尸体的时候……”

在“如何用第一句话抓住读者”这件事儿上，以欧漫姿态出现的《黑猫侦探》做得要比大多数的小说更好；借助于作者精湛到“人人给跪”的分镜技巧，这本漫画的将情节呈现得干净利落...

我们是见过了许多名侦探，坐在安乐椅里娓娓道来的，手持放大镜遍察蛛丝马迹的，带着猎帽含着烟斗摆酷的，更有奇妙者，穿着一身晚礼服优雅神秘的，摆着一张臭脸主业卖书副业驱鬼的，蹲在沙发里怎么吃甜食也不会发胖的，人生目标是变成节能产品结果不小心陷入玫瑰色人生的...

一张黑色的脸庞上，一对碧绿的眼睛——透露着冷酷、坚毅，霎时擒获了我的双眼，他嘴上叼着一支烟，一缕白烟袅袅升起。
这是一位冷酷硬汉的形象，本书封面设计地简洁而有力，顿时吸引着我想深入窥探黑猫侦探的故事。全书以一个忧伤、沉重的开头引出探案故事。男主角黑猫侦探墨...

看这本绘本的之前，我特地搜了1950年的纽约，度娘是这么说的，第二次世界大战后，纽约的经济再次繁荣成为世界领头城市，联合国总部建成，奠定纽约政治中心影响力，抽象表现主义崛起使纽约超越巴黎成为世界艺术中心。我们几乎可以用强大、文明、繁荣等等一系列词去形容，真真是...

这是一本成人漫画，不适合儿童阅读。【并没有暗示有工口情节】
当然任何一个拿到实体书的人都不会对此有所误解，精致老练的黑色镜头，色彩丰富的立体质感，雅痞油滑的硬汉侦探，以及死亡爱情现实种族立场等漫画背后的内容。【纸张太好了，我舍不得留下指纹或者汗迹，带着手套看...

现在是“拜猫神教”大行其道的社会。
在我们传统的观念里，猫等于萌，等于宠物，等于喵星人。
它们从来和冷硬派侦探扯不上关系，顶多是在《只有猫知道》这样的推理小说中冠个名而已。猫类，夜里眸子晶亮，预示不详。
早在多年前，我就看过赤川次郎笔下的《三毛猫侦探团》...

仅仅因为书的名字以及介绍，我就毫不犹豫的在图书页面点下了想读。当拿到这本书之后，我迫不及待的读完了第一遍。我之所以用读，是因为我第一遍确实是只看了文字，我想要先了解这个故事的梗概，再细细的品味它。
这是一个说起来很简单故事：一个私家侦探的旧情人被杀了，他成...

一次偶然在Jojo的电脑里看到一张桌面，

画面是一个猫男警探，穿着长风衣，叼着烟头，走在挂满广告牌的都市街头。当时立刻就被这幅画里面描绘的奇妙世界吸引了。一问，是一部叫Blacksad的漫画，讲的是在50年代的纽约，以John Blacksad(就是那个猫男)，一个私家侦探为主角和其他一...

最初查着词典把黑马的英文版读完了。对编剧胡安·迪亚兹·卡纳莱斯（Juan Díaz Canales）很不感冒——几个词就可以表达清楚的内容，非得搞一些高深拗口的句子结构。虽然我读的是英文版，不过风格应该是不会差太多的（中文版也印证了判断）。当然，编剧也可能是试图利用有限的...

拿到实体第一反应是，卧槽下次买书要注意一下尺寸了，一直脑补巴掌大的漫画本，结果入手之后是标准菜板大小。。。。。。之前觉得中文版应该译成《墨萨德》或是《侦探墨萨德》或是《黑猫墨萨德》或是《黑猫墨萨德是个侦探》或是《侦探墨萨德是只黑猫》，嘛，总之《黑猫侦探》虽说...

我是彻底的漫画外行，之前从来没有买过甚至借过一本漫画，相比较直观画面，我更喜欢的是由文字串联编织出来的画面。但是，神奇的是，后浪的编辑们开始放出这本书的海报还有部分内页时，我一下就被这只黑猫击中了。想想没有别的原因，就是太帅了，是我的菜！我迅速把自己微信头...

猫侦探调查女明星被害一案，通过女明星被暗杀过程的调查，从女明星的地下情人再到富豪，层层剥离，侦探和警察局长私下交易，最后正义得到伸张，总还是觉得有所不知所措。阴影涌上心头以后，总是挥之不去，何时能见阳光？歧视，这没办法让自己脱离的社会环境，只能像阴影一样笼...

画风写实，背景场景拥有足够的细节，任何单幅画取出都可以裱起来。镜头设计的构思巧妙，人物对话具备足够的逻辑和现实主义基调，同时人物性格的刻画成功，叙事部分干练，素描表现优秀，很多分镜完全值得用来临摹。或者单独陈列。实在可以作为艺术品对待。剧情设计十分现实主...

第一次把一本欧洲漫画捧在手上。可以说这本书一下子改变西瓜君对于欧美漫画粗线条的认识。这本薄薄漫画书里，细节丰富地叫人目不暇接。硬朗但不粗糙，是西瓜君给出的评价。

说起这本漫画最大的特点，那自然是里面出现的所有人物都以动物的形象出现。黑猫侦探，黄狗警察。这不...

小时候看过黑猫警长吗？呵呵，差不多就是这个意思啦。正反推理，正反搏斗。黑猫侦探和福尔摩斯侦探比还是太小了。和我们中国的狄仁杰断案比差了许多，呵呵，有兴趣的朋友可以看看 断案的高手其实很多都是我们中国的，只是中国的推理书籍比较少额

在这本书出版之前我曾在一些论坛见到过它的一些片段，或许是来自别的版本。那个时候，我就对在人类类的情境中完全采用动物角色这一创意深深震撼。然而，布莱克赛德正是如此。这本书是漫画小说，既有鲜明华丽的视觉风格，又是绝佳的侦探故事。以下引用的是亚马逊的评论： ...

[Blacksad 1 un lugar las sombras/ Blacksad 1 A Place In Between the Shadows \(Spanish Edition\)_下载链接1](#)