

黑天鹅



[黑天鹅_下载链接1](#)

著者:(保)鲍戈米尔·尼科拉耶夫·拉伊诺夫

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1984年6月

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[黑天鹅_下载链接1](#)

标签

黑天鹅

保加利亚文学

小说

女性

心理学

外国文学

保加利亚

文学

评论

拿起这本书是因为那部电影，前面看起来非常普通，后三分之一还挺感动的。“是的，一切都不知怎么过去了，团长和导演所担心的失败并没有发生。只有你失败了，这完全是你自己造成的。至今你一直用一种幻想来安慰自己：假如你没有演过重要的角色的话，那只是因为人家没有安排你演嘛。而现在安排了你，你也演了……跟米米随随便演的水平差不多。”“不屈不挠地坚持下去，这就是你唯一的安慰，至少这一点是靠得住的，谁也不能把它从你身上夺走。她认为不管发生什么情况，不管为时多么晚了，决不能半途而废，而要继续往前爬，这是她最后的信念，也是那些顽强地在没有尽头的悬崖上爬着，绝望地爬着的人们所共有的可怜的信念，因为他们知道永远也爬不到顶峰的。你

就爬吧，咬紧牙关爬吧，哭泣吧。” “因为这个米米的缘故，你也尽情地痛哭一声都不行。”

封面女孩和娜塔莉的“黑天鹅”长得还真像，不过是完全不一样的两个故事。

初中第一年，预备班时候在学校图书馆借阅的第一本书。被《黑天鹅》这个书名深深吸引，联想起《天鹅湖》中充满魅惑的黑天鹅阿黛尔，至于故事情节是多么现在完全记不得了。只记得自己与此书的这样一段渊源。

... 其实当时想借的是<http://book.douban.com/subject/3025921/>
结果从北校送过来的时候是这么一本

发现高中时读过，只有一点点印象了。

这和电影不是一回事吧

那是我第一次买旧书。很淡雅。

天才与勤奋，自古难两全，然而天才还有炽烈的燃烧与绽放，平凡的人啊，生活最大的绝望，莫若勤奋的终点仍是默默无闻的寂静。“不屈不挠地坚持下去，这就是你唯一的安慰，至少这一点是靠得住的，谁也不能把它从你身上夺走。她认为不管发生什么情况，不管为时多么晚了，决不能半途而废，而要继续往前爬，这是她最后的信念，也是那些顽强地在没有尽头的悬崖上爬着，绝望地爬着的人们所共有的可怜的信念，因为他们知道永远也爬不到顶峰的。你就爬吧，咬紧牙关爬吧，哭泣吧。”

黑天鹅 鲍戈米尔·尼科拉耶夫·拉伊诺夫

很简单，芭蕾，艺术，梦，无助，大多数人，命运。想起之前某人写的我执，是啊，没有比执念更难妥协的东西，像是骨子里的东西，不顾对方，不顾经验，不顾天赋，执此一念，郁郁而生。有办法吗？没。你我大多数人，坚持一出悲剧。

#

当你已经了解自己所选择的道路并不是通向光辉的顶点，而将在中途某个地方完结，你也将在默默无闻之中凋萎--鲍·拉伊诺夫《黑天鹅》

我会找到那个我 我会让她杀了我 或者爱我

这就是美，请你带一点到你的生活里去吧。。哪怕只是一点点。。。电影《黑天鹅》的
原版小说，美又压抑着。

... 其实当时想借的是<http://book.douban.com/subject/3025921/>
结果从北校送过来的时候是这么一本

那种全力以赴的姿态很动人。

执着的失败一种~

不屈不挠地坚持下去，这就是你唯一的安慰，至少这一点是靠得住的，谁也不能把它从你身上夺走。她认为不管发生什么情况，不管为时多么晚了，决不能半途而废，而要继续往前爬，这是她最后的信念，也是那些顽强地在没有尽头的悬崖上爬着，绝望地爬着的人们所共有的可怜的信念，因为他们知道永远也爬不到顶峰的。你就爬吧，咬紧牙关爬吧，哭泣吧。

奥杰塔奥季丽娅是《天鹅湖》的女主人公，泰尔普西克拉是九缪斯之一，歌舞女神。维奥列塔既是女主人公的名字，也是《茶花女》（歌剧）的女主人公的名字。
三个动作：巴特曼、西索纳跳跃、单脚急转
德加，法国画家，书中他画了一幅排练场的阴暗图景。咖啡渣算命

和同名电影不是一个故事

和电影《黑天鹅》很像，没疯掉的妮娜，还是要继续跳下去

[黑天鹅_下载链接1](#)

书评

转自：http://blog.sina.com.cn/s/blog_469b6e7b010008fa.html

关于小说的资料太少，转载未经作者授权 :-)

维奥列塔的深渊，是对芭蕾舞的热爱。她不是天才。但是她想成为黑天鹅。黑夜里，她问自己：假如希望破灭是预先选择的这条道路的必然结局的话，那怎么办呢？除了沿这条...

看来看过这本书的人不是太多啊 我很喜欢这本书 而且看了好几遍
不过是在一本外国文学作品合集里看的 是一本旧书
在市场上好像没有见到新的什么版本 估计也是比较难找的一本书吧
看来我的口味还是比较偏门的

[黑天鹅_下载链接1](#)