

图本老舍传



[图本老舍传_下载链接1](#)

著者:徐德明 著

出版者:长春出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787544535595

《中国现当代作家图传：老舍传》命名为《图本老舍传》，因为有大量的“图”。不是新画的插图，而是老照片。在编写过程中，作者徐德明都花费很多精力去搜寻有关老舍的各种照片资料。这《中国现当代作家图传：老舍传》在“图”这方面是下了大工夫的。照片在书中不是文字的附庸或者补充，而是经过精心的编排，其本身就构成书的主干部分，和文字同等重要。图与文互动映照，互为阐释，更生动也直观地叙说著名作家老舍的生平。那些斑驳陈旧的老照片不光为了“好看”，也是为了制造浓厚的历史现场感，给人某种冲击，加上文字的点拨，读者就愈加真切地感受到老舍及其所处的时代的那些情味。

作者介绍:

徐德明，1956年11月生，扬州人，歌哭于斯。文学博士，教授，博士生导师，现任职于安徽师范大学文学院。从中国现当代文学研究出发，稍窥文学的古今演变脉络，略探其雅俗堂奥，从扬州评话到当代前卫小说，处处关心，间有涉猎，一无成就。研究老舍，心有戚戚，所著《中国现代小说的雅俗流变》及现当代文学研究、批评论文，偶被学界同仁提及。行走在文学/文化研究的途中，兴味不减；置身子时下学术体制之内，“浑然不觉”。

目录: 第一章 末代旗人

- 一、三岁失怙
- 二、母亲

第二章 新旧之间

- 一、“做事”与“五四”
- 二、世俗与宗教

第三章 英伦记略

- 一、起居、饮食、衣着与东方学院
- 二、读书、写小说

第四章 家山湖海

- 一、全家福
- 二、教授与职业作家
- 三、老牛破车

第五章 八方风雨

- 一、“文协”
- 二、“文牛”
- 三、“旧雨”和“新知”

第六章 美国栖迟

- 一、开会
- 二、持续与自主
- 三、养花与看画

第七章 茫茫末世人

- 一、开会
- 二、持续与自主
- 三、养花与看画

后记

- • • • • ([收起](#))

[图本老舍传_下载链接1](#)

标签

老舍研究

评论

[图本老舍传_下载链接1](#)

书评

农历三月的扬州，清冷的雨水把新绿新绿的植物洗得闪闪发亮，真是绿得让人想破口大骂北京那时时刻刻侵袭着你的粉尘。
我们跟老师一起吃了饭。他送了我们一本书《图本老舍传》。结结实实的一本好书。
小专说，你老师真是一个魅力四射的人，江南才子，风度翩翩，对...

[图本老舍传_下载链接1](#)