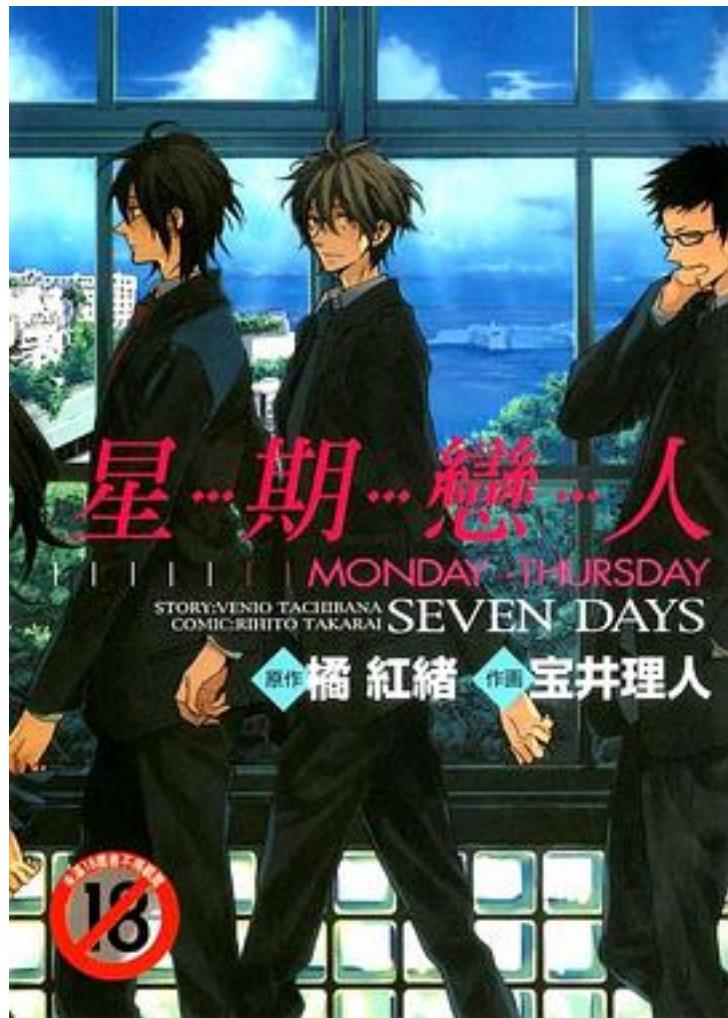


SEVEN DAYS MONDAY→THURSDAY



[SEVEN DAYS MONDAY→THURSDAY 下载链接1](#)

著者:宝井理人

出版者:尊龍出版社

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789862001813

「和我交往吧，芹生。」高中三年級的篠弓弦，在星期一的早晨跟射箭社的學弟芹生冬

至在校門口相遇了。

在女生之間一直超人氣的芹生，據說——

只要在星期一第一個向他告白，他一定會答應交往，然後到了週末就分手。

限定一星期的戀人——因為弓弦不經意的一句話，兩人開始交往……

作者介绍:

目录:

[SEVEN DAYS MONDAY→THURSDAY 下载链接1](#)

标签

宝井理人

漫画

耽美

BL

日本

耽美漫画

橘红绪

日本漫画

评论

R13都没有...那个18禁的标简直

画风清丽，描绘细致，故事流畅，整个都很赞

胡桃酱借了书给我看……觉得少年的恋情是如此遥远而又美好的存在，不过……我可以把它划归为少女漫么TuT~

boring……

真是对宝井理人的画风吐槽无力，而且看她的漫画真是纯粹的打发时间。

清水到这地步为何会打18禁啊？

纯爱=w=

美

觉得到后面画风好像比前面好了，番外很有爱啊！o(≥v≤)o~

画风好情节好一切都好!!

刚看完，还以为会是杯具呢！以为弓弦会说分手的，想不到啊~~心一下子暖了起来~~一个星期的爱情故事还满单纯的故事~~蛮好看滴~~【虽然画风怪了点~这部漫画是连载在季刊上的！【季刊！！想想追这套漫画的人，估计那2-3年里都结婚

了孩子都会打酱油了。。。

到处是萌点啊啊啊啊啊！ ！ ！

还好吧。。。

会不会爱上一个人……首先注意到的是脸，然后是对方的腿，最后是胸部吧……男生大多如此，其他还会注意什么呢？只要是男的，基本上是这样，不过看不到的一样是搞不懂，例如每个人的内心——这本说到底，居然是很认真的在讨论喜欢这种感情究竟是什么呢。笑因为太喜欢，买了台版漫和同人drama。宝井老师的图一如既往的漂亮。

第二卷还是很好看啦>///<而且画风也进步了

这种分镜我还是看的懂的，因为大多是从上到下的顺序

这个故事看三年那要等死了吧。。。

美死了。温柔得死去活来的。

这样模式化的恋情有多远给我滚多远

超好看！ ！ 啊啊啊我要入手

书评

这部漫画虽然不长，剧情非常的好看呢，是那种看完之后想忘记都忘记不掉的那种，而且看完之后还想看的那种。反正我是啦。不管是漫画，还是小说我都有看。

淡淡的，不像那种肉多的，看完之后就忘记了。

我能说百看不腻吗？啊啊啊，至于有没有夸大大家自己也去看看吧。

那个时候，风温柔地扯下一缕阳光隐射着他苍白优雅的侧脸。一瞬间，仿佛折煞了流年。芹生。你低声喊着，和我交往好不好。

时间在指尖化成流沙，无声无息，只剩下那个少年惊讶的脸庞。初相识，一场美好的绽放。彼时，两个少年，会不会笑得很灿烂。 ...

耽美漫真正吸引我的地方……大概就可以用这本书来说明吧…………

美好的7日，心灵的绿洲……男男之间的爱竟然可以如此纯洁，牵动人心弓弦，芹生……这两只实在可以满足清水腐女的要求……

略奇葩的开头，一个HE却带着些悲伤味道的结尾。

在相遇的伊始就带着寂寞，它们在一个玩笑中泛滥开，又收敛了回去。虽然两人能在一起的时间或许只有一年，但这种“只有你懂”的心情，一旦化开来便是一辈子。

一个误解，几个微笑。一张粉碎的电影票，两只永远牵在一起的手。 ...

相当清水的故事吧 风格一直都很清淡，也没有讲什么特别的大波动。

漫画的分镜其实略显凌乱，但丝毫不影响故事的整体性吧

应该说是橘红绪的原作和宝井的画风相当配合。

推荐听抓吧。个人认为抓比漫画表现的更好哦。

最初看到这本书的简介和评价的时候，还很奇怪为什么有这么高的评价，因为实在是不怎么新颖的题材。看完之后才真正明白。

很多人都评价说书里描述的是淡淡的纯粹的感情，确实是这样。其实也没有什么惊天动地的事迹或者刻骨铭心的感情，但是就是吸引人。这让我想起，看过这么多...

[SEVEN DAYS MONDAY→THURSDAY 下载链接1](#)