

中国人的思路（中）



[中国人的思路（中）_下载链接1](#)

著者:王蒙

出版者:外文出版社

出版时间:2018-4-1

装帧:平装

isbn:9787119114163

习近平指出，中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信。

中华文化是目前世界上保留下来的没有中断过的古老文明。

《中国人的思路（中）》结合中国历史特别是近现代史，讨论了中华文化的传统、民族特色与现代化进程，讨论了中华文化的辉煌、影响、焦虑、危机、重生与新的自信。从中华文化的源头——汉字的产生，一直谈到改革开放的今天；讨论了中国人的整体主义、泛道德主义、机变谋略、此岸性与乐生观念，进取心与自我调适，中庸理性与精英社会思想，以及中外文化的相异与相通。令人耳目一新。

《中国人的思路（中）》是王蒙先生对中国文化的新思考，立意高远，内外成宜，生动流畅，雅俗共赏。

作者介绍:

王蒙，1934年生于北京，当代著名作家。历任《人民文学》杂志主编、文化部部长、中国作协副主席及名誉主席。著有长篇小说《青春万岁》《活动变人形》及中、短篇小

说近百部，有《王蒙文集》45卷1600万字。曾获意大利“蒙德罗国际文学奖”特别奖、日本创价学会和平与文化奖，以及诺贝尔文学奖提名。长篇小说《这边风景》获2015年茅盾文学奖。

目录: 前言

第一章 美丽的汉字与中华文化

第一节 中华文化源远流长

第二节 汉字与中华思维模式

1. 汉语培育了中华儿女
2. 汉语培育了独特的思想方法
3. 享受汉语
4. $2 \times 7 = 14$ 还是 137

第三节 汉字与中华文化性格

1. 尚文：泛道德论与性善论
2. 和谐与中庸
3. 泛哲学论：尚同与尚一
4. 混一与浑一
5. 中华相对论：尚化与尚新

第四节 为什么世界看好中国的改革？

第五节 中华文化的现代意义

第二章 灿烂辉煌的中华古代经典

第一节 孔子：斯文济世，天下归仁

1. 斯文的救主
2. 仁德之美
3. “吾道一以贯之”
4. 天下归仁
5. 儒学的现代遭遇

第二节 孟子：人性·民心一天意·精英主义

1. 从民本到精英
2. 仁者无敌
3. 孔孟是不是复古？
4. 对精英的期许
5. 性善论的根本性与信仰性
6. 圣贤垂范天下

第三节 老子：你为什么需要一个道？

1. 道是怎么来的？
2. 道、“到底”与究竟
3. 道是世界与人生的主心骨
4. 道是哲学，也包含着信仰
5. 道：一个最高的价值

第四节 庄子：逍遥、超越与自救

1. 中国历史上的不二奇才
2. 何为“逍遥”？
3. 逍遥的味道
4. 追求超越、再超越
5. 庄子的悖论

第五节 儒释道三教合一：中国式的混一方法论

第三章 传统文化的危机、转换与新生

第一节 文化焦虑与文化危机

第二节 五四运动与人民革命批判了也激活了中华传统文化

1. 革命的思想动机是从哪里来的？
2. 马克思主义的中华文化化
3. 共产党的文化运动

4. 从天下大同到一大二公
5. 务实、柔韧与耐性：中国文化精神的另一面
6. 前革命、后革命的文化生活与文学作品

第三节 改革开放与中国文化的新生

1. 中华文化在开放中获得新生
2. 可口可乐与开放的中华文化
3. 改革开放带来了文化的大繁荣，也带来了挑战
4. 中国文化建设的突飞猛进

第四节 通向现代化、通向世界的中国文化

1. 转化与发展：传统文化的现代化
2. 碰撞与交流：中国文化走向世界
3. 文化民主与市场经济
4. 文化生活的一与多、一元与多元

第五节 全球化时代的中国文化路线图

1. 全球化：一个新的观念和机遇
2. 文化（中）冲突与文化融合
3. 文化定力与文化理想

第四章 一体多元的中华民族文化建设

第一节 命运共同体与文化共同体

1. 普通话是中华各民族的共同创造
2. 相近的价值认同
3. 多元、互融的民族文化交流

第二节 现代化与民族传统文化

1. 水磨、钹镰与现代化快车
2. 木卡姆与交响乐

第三节 民族文化的未来是光明的

第五章 当代文化生活、文艺与文学

第一节 六十余年的性沧桑

1. 革命的动员与被侮辱与被损害的女性
2. 革命女性的光辉形象
3. 性的劳动化与人民化
4. 性的社会内容：公与私、人与己、资本主义与社会主义
5. 无性化
6. 柏拉图的与肉的性展现
7. 五花八门的性话题
8. 性与作家

第二节 歌声涌动六十年

1. 新中国成立初期最流行的歌曲之一：妇女自由歌
2. 民歌的力量
3. 我们要和时间赛跑
4. 李劫夫的歌儿及社会主义好
5. 歌曲与口号
6. 关于样板戏
7. 绕不开的“乡恋”
8. 歌曲创造了太阳岛
9. 歌声连结着世界

第三节 泛漫与经典

1. “五四”：启蒙文学的兴起
2. 改革开放以来文艺格局的泛漫化
3. 网络文学与“80后”
4. 非高潮化与非经典化
5. 中国作家的原罪
6. 建立健全的评估系统

第四节 热点与歧义

1. “翠花，上酸菜”与《忐忑》
 2. 幽默小品大行其道
 3. 众口难调的春节文艺晚会
 4. 超级女声与中国好声音
 5. 网络语言与年度汉字
 6. 电视与电影
 7. 中国与诺贝尔文学奖、奥斯卡等电影奖
- 第五节 莫言获奖十八条
- 第六节 网络时代的阅读
1. 阅读永远是不可动摇的
 2. 阅读能不能被替代？
 3. 阅读究竟是一个消费还是一个生产、一个劳动？
 4. 能不能够攀登得更高一点？
 5. 让文化成为真正的文化
- 第六章 中国梦·文化梦
- 第一节 文化性格、中华风度
1. 中国人的文化性格
 2. 中华风度
- 第二节 以传统文化滋养自身
1. 天下为公
 2. 以德治国
 3. 中庸之道
 4. “水能载舟，亦能覆舟”
 5. 物极必反，盛极必衰，否极泰来，多难兴邦
 6. “无为而治”
 7. “韬光养晦”
 8. “治大国若烹小鲜”
- 第三节 中国梦与传统文化
1. 从传统文化中挖掘精神资源
 2. 传统文化的不断完善与发展
- 第四节 传统文化与社会主义核心价值观
1. 价值观与文化自信
 2. 大哥在中国
 3. 社会主义核心价值观的文化意义
- 第七章 文化复兴的历史机遇
- 第一节 中华文化的历史命运
- 第二节 传统文化也要现代化？
- 第三节 创新成果与人才阵容
- 第四节 懂中国懂世界
- 展望：现代化、全球化与本土传统
- 参考文献
- 推荐书目
- 附录
- 后记
- • • • • ([收起](#))

[中国人的思路（中）_下载链接1](#)

标签

读懂中国

社会

文化

官方

外文出版社

历史

中国

2018

评论

[中国人的思路（中）_下载链接1](#)

书评

[中国人的思路（中）_下载链接1](#)