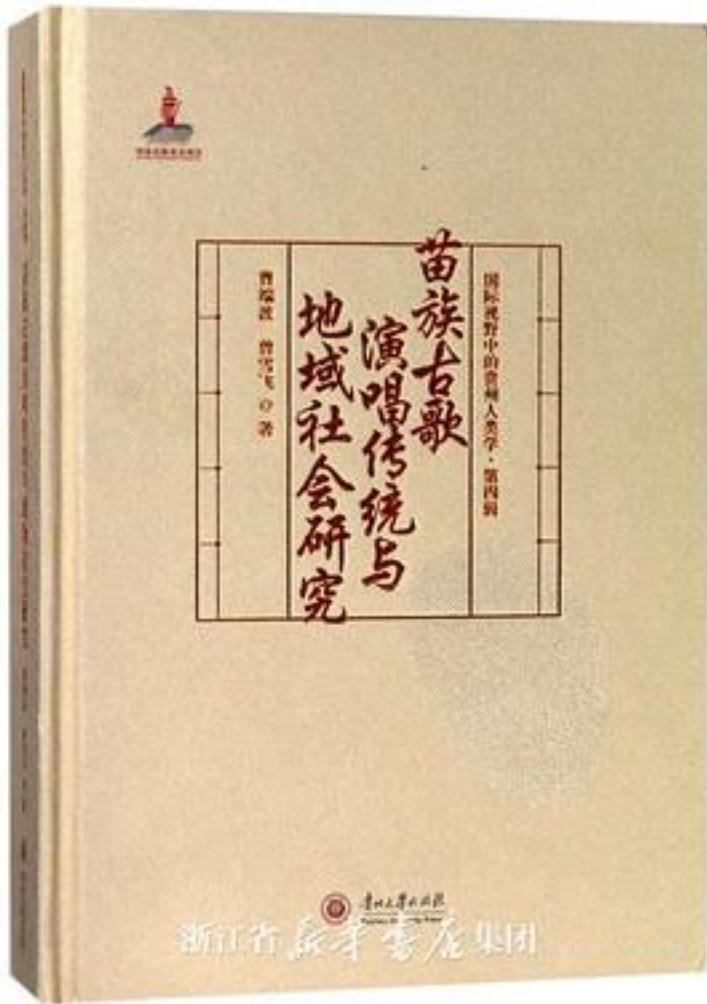


苗族古歌演唱传统与地域社会研究



[苗族古歌演唱传统与地域社会研究 下载链接1](#)

著者:曹端波

出版者:贵州大学出版社

出版时间:2017-1

装帧:

isbn:9787811269574

曹端波、曾雪飞著的《苗族古歌演唱传统与地域社会研究 (精) 》利用不同场域、不同

区域、不同内容的苗族古歌，分析苗族的创世、祭祖、迁徙、婚姻、社会秩序以及其稻作文化和族群等内容试图从这些内容中探讨苗族的神圣秩序和社会秩序的构建，并从祭祖、迁徙的古歌内容分析学界一直争论的族源和民族迁徙史，探讨其稻作文化和家、家族及族群是为了从苗族古歌的经典文本分析苗族文化和社会的根基——正是这些根基，致使苗人形成了特殊的民族心理和民族精神。

作者介绍:

目录: 前言

- 第一章 苗族古歌的界定及相关研究
 - 第一节 苗族古歌的内涵与界定
 - 第二节 “苗族古歌”的相关研究
 - 第三节 口头艺术及民间古歌的相关理论与研究
- 第二章 苗族古歌中的“创世”、祭祖及其根源
 - 第一节 苗族创世神话与古歌演唱
 - 第二节 苗族人类起源神话与人的秩序
 - 第三节 苗族古歌的根基：祖先崇拜
- 第三章 族群与迁徙：苗族古歌中的族群记忆与历史迁徙
 - 第一节 苗族的族源研究与古歌记忆
 - 第二节 清水江流域苗族古歌中的族群迁徙与历史记忆
 - 第三节 黔中苗族“亚鲁王”史诗叙事与迁徙记忆
 - 第四节 西部苗族古歌的族群记忆与迁徙史
 - 第五节 湘西方言区苗族古歌与迁徙史
- 第四章 苗族开亲古歌的演唱传统与婚姻规则
 - 第一节 黔东方言区苗族“刻道”与婚姻古歌
 - 第二节 湘西方言区苗族婚姻古歌与婚姻规则
 - 第三节 西部苗族婚姻古歌与苗族婚姻
- 第五章 苗族古歌与社会秩序
 - 第一节 黔东南苗族“贾理”与“贾理”的分类体系
 - 第二节 苗族“贾理”的创世与人类起源
 - 第三节 苗族贾理与家族、村落的形成
 - 第四节 苗族贾理中的案例与社会秩序
- 第六章 稻作、时间与族群
 - 第一节 苗族古歌中的稻作及其稻作文化
 - 第二节 苗族古歌中的时间、历法与社会网络
 - 第三节 苗族聚落与苗族古歌中的社会空间
 - 第四节 苗族古歌中的土地与资源配置
- 第七章 家族、姻亲、祖先与族群：苗族古歌中的社会与历史
 - 第一节 族群来源与家族历史
 - 第二节 “家”“家族”、姻亲网络与市场
 - 第三节 苗族古歌的演唱场域及其描述的场景
- 结语
- 后记
- • • • (收起)

[苗族古歌演唱传统与地域社会研究 下载链接1](#)

标签

苗族

史诗

评论

[苗族古歌演唱传统与地域社会研究 下载链接1](#)

书评

[苗族古歌演唱传统与地域社会研究 下载链接1](#)