

万有引力之虹（上下）



[万有引力之虹（上下）_下载链接1](#)

著者:[美] 托马斯·品钦

出版者:译林出版社

出版时间:2008-08-25

装帧:平装

isbn:9787544705394

《万有引力之虹》像许多后现代主义小说一样，没有什么故事情节，全书由许多零散插曲和作者似是而非的议论构成，内容包括现代物理、火箭工程、高等数学、性心理学、变态性爱等等。小说的线索围绕着德国的V-2火箭展开。V-2火箭袭击伦敦，美国和英国情报机构都想弄到火箭的秘密。他们发现美国军官发生性行为的地方，往往是火箭的落点。于是开始对这问题进行研究，吸引和牵连了许多人，一位研究巴甫洛夫学说的军官甚至认为这个美国军官的头脑里有个支配生死的开关，决定利用他的感应能力，派他到敌后去刺探火箭秘密。随后小说又以不少篇幅描写了德国军官的性虐待狂和性变态，论述了科技和性欲总是结合在一起并向死亡发展的荒谬理论。小说还提出了“热寂说”，即宇宙中的热能散发完后会冷寂下来，整个世界将会冰冻，作者认为人类社会中的一切活动也能用“热寂”法则来解释，各种狂热在热能消耗光之后也都会冷寂，趋向死亡。“万有引力之虹”是火箭发射后形成的弧线，火箭摧毁一切，作者认为它是死亡的象征，同时也是现代世界的象征，因而被用作书名。

作者介绍:

托马斯·品钦是个颇具特色的作家。他从不抛头露面，却始终为文学界和公众所关注。品钦被许多读者和批评家视作当代最优秀的作家之一。他是麦克阿瑟奖和布克奖获得者，并几度获得诺贝尔文学奖提名。他的小说和非小说作品都包含着丰富的意旨、风格和主题，涉及到（但不仅仅限于）历史、自然科学和数学等不同领域。

目录:

[万有引力之虹（上下）_下载链接1](#)

标签

托马斯·品钦

小说

美国

万有引力之虹

外国文学

黑色幽默

文学

美国文学

评论

一个猜想：品钦大概是边嗑药边写完的这部小说。（以及，那些读了一点就读不下去的人，你们凭什么标记“读过”并且打一星？

无法评价的书，因为最大的感觉就是读不懂，觉得品钦一定是个外星人才会对地球的各项知识都有深度的了解，不然按人类的脑容量绝对办不到。并且由于他是外星人，所以他的语序表达和地球人存在差异，所以他的表述不足以让我们解读他的小说。

不怕暴露我低下文学品味的打上一颗星。。谁叫我确实没看懂啊。。

没有宣传得那么不忍卒读～～品钦的语言风格一如既往，因此读这本的时候，同时感觉在读双倍分量的《V》，但是《V》比《引力》人物简单，但却更有趣～～此外，《尤利西斯》与《引力》在20世纪的一头一尾，那种“不雅”气质倒是首尾呼应的，而《引力》的猥琐、不雅可能更直白，比如吃屎情节等。。。品钦造出来的世界足够庞大，但是对比一下昨天读的《2666》，《引力》的风格明显不是我喜欢的。。。估计再要读第二遍的时候，要等上许多年了～～另，最后一部分里，塔罗牌的翻译似有问题。。

很猥琐但很有才的书，四星是它太长太乱了

好看嘛

要怎样才能这样混乱和秩序井然呢？Pynchon一定是得了神启后又得了报应。

“我要把你拖到沙漠里扒干净拴在木桩上
把你的眼皮割下来让你盯着太阳一直盯到瞎”

自作聪明的写法。确定可以拉入黑名单的作者之一。以后要对米国文学避而远之。

！！！！！！

读不下去了。

品钦实在太口水了.....

感谢译者，然而却并不觉得翻译的好！混乱！忽然好想看原著！对于这样能把三教九流五花八门的味道都杂糅在一起的作品，原本通常都是极有诱惑力的！那是一种在字里行间流露出来的极度自信的神秘感！

只读了半本，因为实在不在读小说的状态中，不过可以感受到作者惊人的想象力，描写的文字都可以生动的转换成头脑中的表象，细节极其细致，知识面极为广泛，真的是一部史诗巨作了。如果以后有幸可以有心情再读。

有上无下

一边听tom
wiats一边读的，出奇的是对前半所有性爱描写与爱有关的都感到写的非常勾人。后半粗读。

读的很吃力，很努力的去读但是还是没有读完，完全不知道在讲什么

香蕉，牙膏皮，口交，鸡奸，特异功能，bbc，好莱坞，超现实，时空交错蒙太奇，戏幕章节，爱丽丝漫游或鲁滨逊游记，旅鼠，染共体，爱人民，热寂，抗体，他她它，弹子球机，布兰德的灵魂旅行，乱真的演戏与虚假的新闻，不断逃亡，疯狂作爱。披猪皮，争狗食。灯泡拜伦。逃不开的悲惨宿命。

准确的说,我只看了四分之一.

上、下。1712.45/2769 想读完

[万有引力之虹（上下）_下载链接1](#)

书评

据说为了翻译这部书，译者之一张文宇赔上了三年时间、博士学位和评职称的机会。现在去问候他，估计他很难说出这些付出究竟值得不值得——但至少关注它的媒体终于可以登出这样的大字标题：该书简体中文版已经问世。托马斯·品钦的这部鸿篇巨制，我们已等得太久。网上四处盛传它...

如果你是一个军事迷，对于德国纳粹的秘密武器比较爱好，那阅读这本书，就会少了很多障碍。
但还是推荐去读一读英文，至少应该中英对照着读。因为中文版的翻译者显然这方面的知识欠缺，所以纰漏不少。
比如中文版22页：“石板蓝色的天幕下，可以看见一些退色的软贝雷帽，还有...

品钦一共出过7本小说。在我国已出版的译作有4本。分别是《拍卖第49批》、《V.》、《葡萄园》和《万有引力之虹》。近期出版的《万有引力之虹》和《V.》是重新翻译出版，前者是他最重要的作品，后者是他的成名作。“品钦的小说通常被认为很挑读者，一个原因是其中涉猎的知识很渊...

个人习惯，枕边搁书，通常十本左右，在读和待读的，常换常新，鲜有停留超过十天的。
可是，《万有引力之虹》却已经停留超过3个月了。期间，目光掠过书脊的次数，少说
不下百次，拿起来的次数，似乎也有过十多次了，但到底也没正经翻开读过。
不是不想读，而是实在还没有酝酿出足...

我们是自由，是自由无羁的精神——我们仍然拥有它，拥有一切精神的悲痛及其弓弦的
全部张力！或许还有箭矢，有责任，还有——谁知道呢？瞄准的目标……余者（the
rest）还重要吗？余者仅仅是人性吗？——尼采
在《万有引力之虹》的开场，我们先是目睹了海盗被“公司”雇佣，进...

摘自《圣才学习网》作者：比目鱼
那些大部头、野心勃勃的小说，它们的故事复杂庞大、人物夸张怪诞、情节离奇散乱，
但题材严肃，试图反映当代社会、描绘 人类现状。
伴随美国作家雷蒙德·卡佛的小说在国内出版，读者们开始熟悉并且谈论“极简主义”
这个词（顺...

中文版的翻译不可饶恕的低劣，重大谬误随处可见。
比如中文版361页，“人们无声无息地呆在断墙后面……”英文原文是“souls are found
quiescent behind the pieces of wall, fast asleep down curled in shell-craters, out
screwing under the culverts with gray shirtt...

书名就预示着这是部晦涩而又有着魔幻色彩的作品。依托欧洲战争背景，品钦展现出来
的是极具个性的神秘浮世绘。彷如一个看到生命终点或所谓最终审判真相的智者，满怀
着失意与眷恋，嗑了过量迷幻药来麻痹清醒的喃喃低语。有对生命原初繁殖冲动的发泄
，又有不得不回到地面、被囿于...

The 400 or so pages in the middle is built on a premise perfect for its narrative style — a
man roaming in the German wasteland right after WWII, chasing a conspiracy
intricately woven into his life ever since his birth but at this point already lost its c...

一些值得推敲的隐喻：一 主人公与“熵” 整本书由泰荣·斯洛索普（Tyron Slothrop）以及他的勃起与火箭发射之间的关系展开，他对火箭的追寻是“追寻圣杯”这样一个拜物主题的戏仿，但是最有意思的地方在于！他的名字，Slothrop中的sloth=second law of thermodynamics 热...

不知道续借了多少回了，还是那十来页。每次借五本，其他四本落花流水，唯这本牢牢的吸附在客厅的沙发上，甚至都没有勇气把它请上床头柜。真正有引力的是情节。我是世上最俗的小说读者的一分子。对我而言，第一吸引力是情节，其次是人物的塑造，第三可能有点怪异，那就是那...

跌跌撞撞地看完了这本书。对它的感觉？非常邪恶，但是却让人迷恋。一开始，每次只能看个几页，然后就要长歇好半天，才能缓过劲来接着读。其间时不时会出现胸闷、恶心、脑发胀等一系列不适症状。但是不能气馁，于是乎开始尝试着追逐（或者说是强迫地适应）作者的跳跃思维，终于...

摘自《新浪博客》作者：关圣力
刚刚与著名作家甘铁生就《哈扎尔词典》作了一个关于小说叙事的对话。此前，我们在北京北三环边上一个酒馆里畅谈，当然是围绕有关文学的一些琐碎话题。对目前文学叙事方式单一，给读者带来了阅读疲惫的问题，我们深有同感。便有了以后的关...

在读《万有引力之虹》前，从来没有想过还有一本书会比《达洛维夫人》或者《海浪》更难读。伍尔夫的这两本意识流小说都是薄薄一、二百页的小册子，也耗费了我2个月的耐心。《万有引力之虹》808页，拿在手里相当沉重，无法在路上猝读，只能在家时翻翻。从图书馆借来这本书放在床...

需要的不是毅力 需要的是极其敏锐的心，这样才能被带入“他”的世界。
迟钝的人怎么都读不明白。
再说，重要的根本不是它说了什么，而是它让你感受到了什么。

1934年7月22日，太阳行至巨蟹与狮子的交界之处。大萧条时期最臭名昭著的大盗John Dillinger被线人告发，在芝加哥的戏院看完Clark Gable主演的Manhattan Melodrama后，在戏院门口被警察和联邦探员射杀。

海军学员Bodine与许多芝城市民一样赶到了射杀现场，他用自己的衬衫蘸走了...

火箭从升空到不可遏制的坠落所划出的抛物线，呈无法逃避万有引力的虹状，从一个依托不可思议的复杂结构设计、耗费巨大人力物力，集成了众多闻所未闻的化学物质的现代工业文明的符号之一，坠落向毁灭与屠戮，仿佛堕天使飞过时抖下的翅膀上的烈焰。托马斯.品钦经历了那个混乱而疯...

[万有引力之虹（上下）_下载链接1_](#)