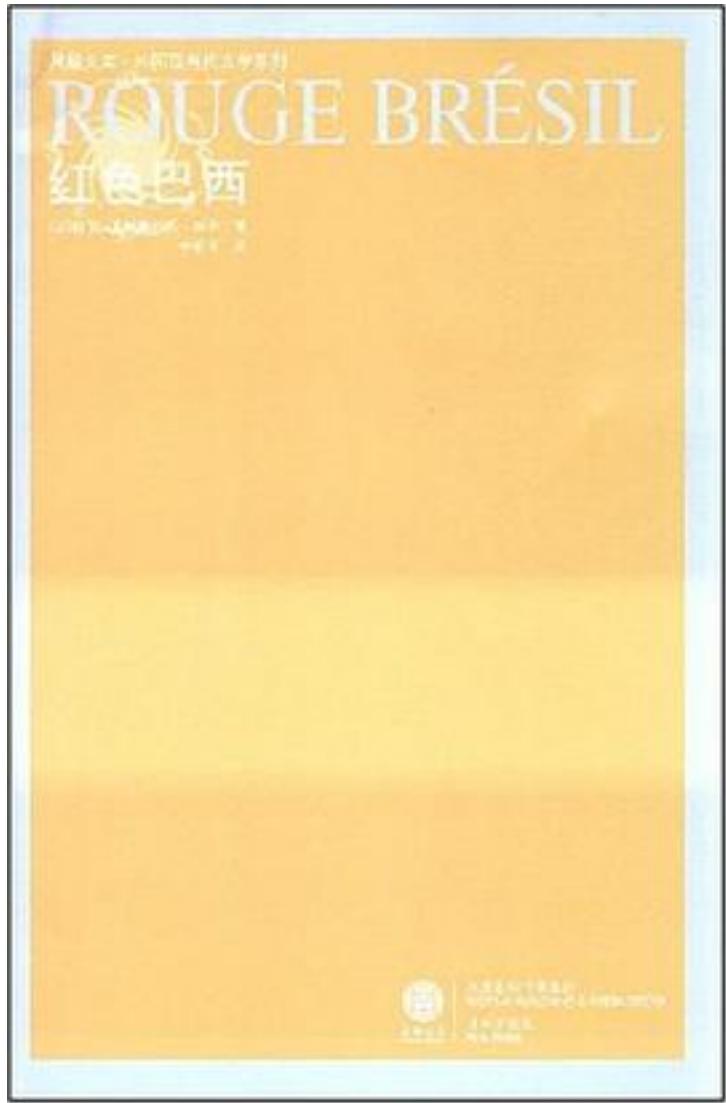


红色巴西



[红色巴西 下载链接1](#)

著者:[法]让一克里斯托夫·吕芬

出版者:译林出版社

出版时间:2008-05-01

装帧:平装

isbn:9787544705325

获2001年法国龚古尔奖。讲述了“文明的”西方与“野蛮的”印第安文化之间的冲突。

作者介绍:

让-克里斯托夫·吕芬于1952年出生于法国布尔热市。自一九七七年起，成为人道主义组织“无国界医生”的先锋。现为人道主义组织“反饥饿行动”的主席。在第三世界的不寻常经历，不仅为他的文学创作提供了大量素材，而且为他的文学创作指出了方向。他说，长期在国外生活之后，他有了一种“通过写小说，能够生活在‘真理’当中的感觉”。

目录:

[红色巴西_下载链接1](#)

标签

法国

小说

凤凰文库

政治

历史

让-克里斯托夫·吕芬

法国小说

社会

评论

“其他人的最大错误在于把上帝置于天空并且不许他走出天空……他们把上帝从他自己创造的天地万物中驱逐出去，现在又为给他一点点位置而吹毛求疵。”“克拉莫尔冈的故事不是一个庄园，也不是一个国家，一个名称，而是既没有信条和国界也没有不公正和奴役的对自由的热爱。”一出闹剧般的早期殖民主义运动和宗教冲突，没有多深刻，但绝对够滑稽、过瘾。让一克里斯托夫·吕芬写的非常流畅啊，语言一流

居然背着这本重的一本书跑来跑去了一天还是读完了。讲述的是宗教改革时期一段若隐若显的殖民故事。故事本身无甚出奇，即使最富于启示性的一位15世纪早期欧洲人，也不过把印第安人看作阿威罗伊哲学的实体化展现。值得推荐的是这个不寻常的时代，以及能够把这个故事写得丝毫不“现代”的感觉。我都忍不住翻了两次序言，确认这本书的写作年代。3.5星。

记得应该是一个没课的下午，无聊去逛图书馆，随手拿下一本小说，结果一下午就被困在书里了……

平淡

名字跟内容太跑偏了

大航海时代，没落的贵族，新大陆。世俗的荣耀、生命的意义。

征服、占有、血性、良善。。。

一点儿都不红色

故事非常好看，故事的意义简单却深刻，拍成电影应该会很精彩吧

一群文明人去野蛮之地毁林毁海毁人

[红色巴西 下载链接1](#)

书评

再也没有比澎湃的大时代里颠沛的小人物命运更吸引人的故事了，就像是看狂风骇浪里的一只冲浪板，到最后，竟然划出了一个漂亮的空翻，于是，我们都会在长出一口气之后大呼过瘾。在阅读本书的过程中，感觉也大致如此。法国伟大的现实主义小说传统在本书中得到再一次完美展现，在...

其实我去图书馆是想借PS的书的。诚惶诚恐的陌生转行，想不动自己都会骗自己动两下，所以在某天雨丝中飘着不安定气息的周末，搭了两部公车来到了图书馆看书。只是，从我贴的书来看，结果很明显。本性啊，从来都为山九仞而止很黑幽的一本书，讲的是16初，15世纪末，西方那...

两个晚上读完此书。

题材是我喜欢的。发生在大航海时代，沦落的贵族，在新大陆上寻找生命的意义。可关键就在本书过于执著于生命的意义了，对俗世的荣耀体味的不多，也是让我失望的地方，没有惊心动魄的故事，所有发生这故事的条件都具备了。好比费尽心力做好了炒菜的准备，最...

[红色巴西 下载链接1](#)