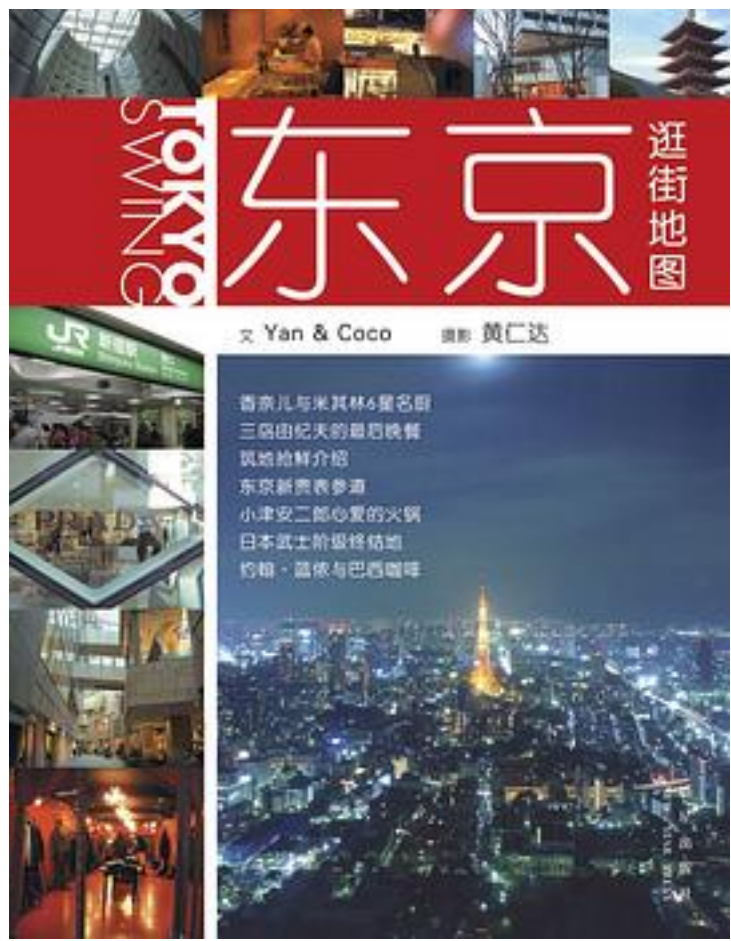


# 东京逛街地图



[东京逛街地图\\_下载链接1](#)

著者:黄仁达

出版者:新星出版社

出版时间:2008.06

装帧:平装

isbn:9787802255005

作者的话

古希腊人相信旅游的目的在于用心灵的眼睛去“观看”。西方传统也重视旅游，特别是

强调在出游的过程中让灵魂飞放和令苍白的生命注入色彩的意义。德国诗人诺瓦利斯也曾说过：“心灵的宝殿是建立在内在世界和外在世界的相通处。它在这两个世界重叠的每一点。”在饱览与品尝各地胜景和美食的同时，我们仍服膺前人的智慧与话语。

序

倘若以霓虹灯的数量与时尚资讯的流通速度作为指标、来审视世界各大都市资本主义的发达程度，那东京肯定可入前三名之列。

除车水马龙与行人如鲫外，夜间的东京处处充满了鲜艳夺目的光芒：只见通衢大道上闪烁的七彩霓虹灯璀璨如天上繁星，闹区中高楼外墙上彩光四射的超大型荧光幕屏与路灯争辉，遍布街头巷尾的广告灯箱照耀了市内的每个黑暗角落。在缤纷的灯光交织涂抹下，灯火通明如白昼的东京给勾勒成一个令人眩目的不夜城。而大量的消费讯息则随着平面与电子媒体如水银泻地般无孔不入、渗透到城中的每个角落，并以迅雷的速度不断散播出无法抗拒的诱惑，撩拨着每一个人的欲望。

旧名江户的东京，是日本首座直接仿效欧陆文化、全盘接受西方文明的城市；但在这列现代化列车呼啸走过百年后的今天，无论是游逛大街道或穿梭于横街窄巷中，游人仍可发现承传自百年江户味的老铺、食肆与走在时代尖端的国际时尚名店和西菜馆比肩并存共荣。在传统与西洋、新与旧之间交相激荡揉合出的独特气息，为这座城市擦出华丽的火花与迷人的神韵。

用“创意无限”与“目不暇给”来形容这座充满活力与冲劲的城市，应该是最佳的写照；此外，中国近代作家周作人（1885~1967）也曾说过，日本的文化特点是美。朋友如出游东京，只要在急促的现代生活节奏中把心境重新调整，将脚步的速度放慢，那日本的古典与新意的美感和魅惑，将会如影随形般随着您的徜徉步伐，伴行整个旅程。

作者介绍:

黄仁达

毕业于加拿大安大略艺术学院广告系，现从事传播媒体、摄影及旅游写作。另著有《巴黎逛街地图》《小二，再来一杯咖啡》《北京逛街地图》《上海逛街地图》《香港逛街图》《台北逛街地图》等。

目录:

[东京逛街地图\\_下载链接1](#)

标签

日本

旅行

东京

旅游

旅游指南

黄仁达

逛街地图

生活

## 评论

瑞金花园看 <http://book.douban.com/review/5285164/>

-----  
旅游指南就旅游指南，扯什么三岛由纪夫，你以为这样就显得你有文化啦？

-----  
发现角角落落的美

-----  
还不错

-----  
看完之后更想去玩了

-----  
对于按图索骥行走东京来说，这是一本不错的兼具文化指引的地图书。

-----  
四星给东京，越来越想去了

-----  
这本书还算不错。。细小的店面也有介绍到  
不过。。。找了很久没有江户川区。。果然我们学校在最偏僻的地方么TAT

-----  
不是很实用，太贵了。不过对于想要多了解一下日本文化的还可以。

-----  
介绍的比较详细，而且每个区都有地图，最推荐的就是地铁的中文图，有帮助

-----  
不打无准备之仗，不需要任何旅行社

-----  
喜欢这书

-----  
结合美食 讲述鲜为人知的幕后故事...

-----  
[东京逛街地图\\_下载链接1](#)

## 书评

纸张很赞，分区域介绍东京好吃好玩的地方。逛街地图系列一套追下来，明显能感受到作者在悄悄变化，从最初的只是单纯罗列购物信息，到后面开始增加旅游心得，分享背后故事，书的可读性跟耐读性是一点点在增加的，但可能是因为销量的关系，也就没有了后续……如果当时出版节奏跟...

-----  
主要是一些经典的景点介绍，虽然不是超级详细，但是已经很不错啦。 1.地图很清楚。 2.价格很明确。 3.介绍全面。 不过没有交怎么自助游的。比如说车票住宿之类的信息。

-----  
东京，全世界首屈一指的现代化都市。这本书是逛街地图，所以内容还算简单详实，主要的，出名的，值得一看的，都罗列在内。只是，也许我对于都市不怎么感冒，高科技神马的也就是看看而已。我喜欢旧日京都的模样。也许只有浅草寺这样的地方才是我想去的吧

-----  
不仅仅只是概略地告诉你“某个地方在哪里”  
更有相当详细的历史由来与特色介绍，告诉你“为什么要去这里逛，有什么原因值得一逛”。内容很实用，感觉真的可以拿着它大大胆胆地逛东京去啦！

-----  
[东京逛街地图\\_下载链接1](#)