

百鬼夜行抄 12卷



[百鬼夜行抄 12卷 下载链接1](#)

著者:今市子

出版者:朝日ソノラマ

出版时间:2004/10/20

装帧:A5判並製

isbn:9784257905080

饭嶋律がさまざまな妖魔との出会いの中で紡ぎ出す不思議絵巻。その愉快で、怖い日々を恐怖とユーモアを絶妙にフレンドして描いた人気シリーズ。第12巻には「白い顎」「夜泣きの桜」ほか計5編を収録。

作者介绍:

今市子（4月11日—）是一位日本漫画家。富山县冰见市出身，毕业于东京女子大学。血型为AB型。

1993年在“コミックイマージュ vol.6”（白夜书房）刊载‘マイ・ビューティフル・グリーンパレス’出道。

代表作有‘百鬼夜行抄’、‘沉浸在彼方的幸福’、‘乐园在身边’等。作品跨越恐怖、BL、奇幻、文鸟等漫画类型，题材丰富。此外，一如她在作品‘文鸟様と私’中描绘的，是个与十只以上的文鸟及十姊妹共同生活的爱鸟人士。

大学时代，曾参与八期东京女子大学漫画研究会会刊“やっはるーつ”，初次登场前后在“ななつのこ合唱団”小组做同人活动，当时发表的作品是近来商业志作品原型的也不少。

担任漫画家助手的经验相当丰富，曾是森川久美、山岸凉子、宫胁明子、ささやななえ的助手。另外，在漫画方面受到萩尾望都影响。

“今市子”是笔名。此外、笔名“今市子”的名称是训读“イマイチ”在与朋友讨论作出决定。

1995年，在“ネムキ vol.23”（朝日ソノラマ）上开始连载‘百鬼夜行抄’。目前仍在连载中。

<http://zh.wikipedia.org/zh-cn/%E4%BB%8A%E5%B8%82%E5%AD%90>

目录:

[百鬼夜行抄 12卷 下载链接1](#)

标签

今市子

漫画

日版漫画

神怪

日漫

日本漫画

日本

怪談

评论

白之顎(雪女)；夜夜哭泣的樱树；水边的暗路；蜘蛛丝；山姥。

白い顎；夜泣きの桜；水辺の暗い道；蜘蛛の糸；山姥

[百鬼夜行抄 12卷](#) [下载链接1](#)

书评

百鬼夜行抄是看简介后就很想看的漫画 然后暑假托橘子帮我在骡子下到了一集
真正静下心来看是十一不能上网的时候 看完了第一卷然后就决定去借漫画看了
居然家门口的书社里有它的漫画

“蜗牛是爷爷的笔名，他在头七的那天家中请来的一群奇怪的客人。
可是他们不是真正的客人…

怕鬼。是我们每个人的问题。幸好，这个故事告诉我们。
如果你小时候看不见，那么就永远也看不见。
而且，看不见，就几乎没有伤害……如果你能看见，那只能说明，做了亏心事。

整本漫画都是些零零碎碎的鬼怪故事。不吓人，甚至十分有趣。连接这些故事的人物是“蜗牛”一个早已不在人间的老爷爷。他写鬼怪，驯养鬼怪，被鬼怪报复憎恨。但是也是神龙见首不见尾的人物。

感觉就是仿佛摇着团扇，坐在阳台上，天空布满星星，旁边燃着一个猪蚊香。然后有人用轻若耳语的声音，缓缓道来……
如果用味道来比喻，就是清淡。喜欢伊藤润二类恐怖漫画的人现在可以绕道了。妖怪们的优雅和简单，在人类的贪婪衬托下，显得越发讨人欢喜。大家统统过着跟这世界格...

引“青涩”被人埋在手里，害羞地不开口；“成熟”缓步踱出，一步就是一个华年。
成熟的女子细眯双眼，一抹微笑沧桑，披下一帘幽梦，隐身于红尘。人们说口角噙香的，不过是细竹帘下的蔷花，不过是破旧诗书上的墨香，不过是白瓷碗底的...

它讲述更多的是人与妖之间的情感，而非真正意义上的恐怖漫画，漫画中弥漫着一种平淡祥和的氛围。即使再深的执念与怨恨，最后都能找的最合理而又和平的结局。
今市子的特殊笔调，使每个故事都蒙上了一种特殊的韵味：隽永，灵秀，睿智。解除人的浮躁，一如氤氲的清新...

那一张张不苟言笑的脸，透着不属于这世界的高贵与矜持，隐藏在宽大和服下摆的魑魅魍魉痴痴地笑着。
传统的和式房间，干净整洁得令人不忍踏入的庭园，樱花在这里一年年的红，这里住着简单的它们过着不简单的生活。翻开《百鬼》有一抹昏黄的暗散入心中，若隐若现的...

《百鬼夜行抄》漫画1-11卷(连载中)
<http://lib.verycd.com/2005/01/17/0000035438.html>

[百鬼夜行抄 12卷 下载链接1](#)