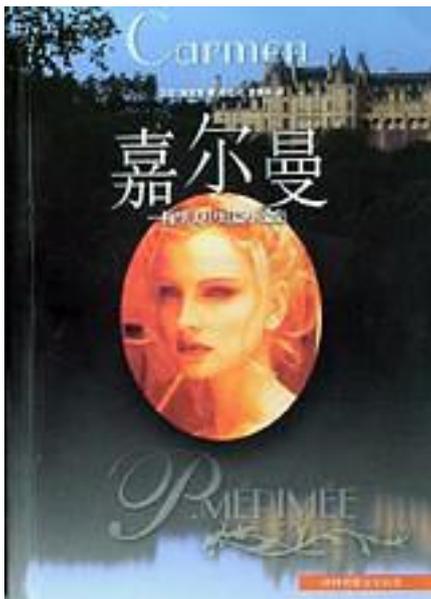


# 嘉尔曼



[嘉尔曼\\_下载链接1](#)

著者:[法] 梅里美

出版者:人民文学出版社

出版时间:1962-12

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[嘉尔曼\\_下载链接1](#)

标签

梅里美

法国

法国文学

小说

外国文学

傅雷

文学

名著

## 评论

《嘉尔曼》有一种中国武侠的感觉，狂野神秘的尤物吉普赛女郎嘉尔曼，职业就是坑蒙拐骗杀，唐何塞爱上嘉尔曼逐步成为江湖大盗，嘉尔曼像风一样追逐自由和爱，最终死于情人唐何塞的刀下。

-----  
也就是卡门。对纺织女工的形象认知还停留在文革蓝色毫无身材工装衣裤的阶段，实在没法想象女主粗犷泼辣的样子。

-----  
弗雷大好

-----  
如今说起波西米亚女子就想到卡门，男猪就是个悲剧

-----  
“跟你一块儿死，是的；可是不能再跟你一块儿活下去。”

-----  
53梅里美86嘉尔曼 87卡门1 87卡门2 · 文字好，女主角爛。我就不待見怎麼了？！ 三。

-----  
爱情这件事，女人是职业的，男人是业余的。。三岛由纪夫。。  
落在吉普赛女人手中，更是死路一条啊。。

-----  
还是傅雷的好

-----  
从此知道了卡门

-----  
痛快！

-----  
最喜欢痴情浪子和风尘女子的故事了

-----  
这才叫小说啊

-----  
俗谚有趣：只要不开口，苍蝇飞不进口。

-----  
西方文学里的吉普赛人真是一道奇异的风景线。对吉普赛女性的印象在于美丽，热爱自由、忠于爱情；男性则桀骜不驯。两种不同的生活态度相撞，悲剧是必然结果。

-----

水浒版的茶花女

-----  
只是感受到一种笔触的简练和力量，大师的功力已无需赘语，喜欢~

-----  
我还是喜欢这个名字

-----  
至今仍记得亨伯特·亨伯特那首让我第一次听说小卡门的歌：还有那杀死你的枪，噢我的卡门，那枪我现在紧握。

-----  
“你是我的罗姆，有权杀死你的罗米；可是嘉尔曼永远是自由的。她生来是加里，死了也是加里。”

-----  
自从你正式做了我的罗姆以后，我就不像你做我情人的时候那么喜欢你了。

-----  
[嘉尔曼\\_下载链接1](#)

## 书评

一个女人，美丽是她的资本，卡门，一个野性的女人，她的放荡足以使男人意乱情迷，她的美是月光下的蓝宝石，是魔窟中的黑玫瑰，是足以魅惑人心，勾魂摄魄的迷魂散。女人征服男人，不仅是靠肉体的蛊惑，更重要的是对男人灵魂的洞悉，那是一种肉感而凶悍的魅惑，是卡门独特而神秘...

-----  
对于这样一个浑身散发着烈焰气息的撒旦的干女儿，你很难说她一生说明了什么她在干什么。她有自己的一套所谓道德准则，她永远拥有爱情，她永远不沉溺于爱情。

她爱自由 她更爱追求自由。她可以是最淫荡的婊子  
也可以摇身一变成为最像模像样的贵妇人。她是这个世界上最杀人不眨眼的恶...

-----  
这本小说的艺术成就和语言艺术，以及傅雷的翻译，我是外行就不说了。  
只说一点，小说读起来很是痛快，情节和人物都非常武侠。  
或许新派的武侠从这些欧美的经典中汲取了很多营养吧。

-----  
[嘉尔曼\\_下载链接1](#)