

# 白鹿原



[白鹿原 下载链接1](#)

著者:陈忠实

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2008-5

装帧:精装

isbn:9787530209363

这是一部渭河平原五十年变迁的雄奇史诗，一轴中国农村斑斓多彩、触目惊心的长幅画卷。主人公六娶六丧，神秘的序曲预示着不祥。一个家族两代子孙，为争夺白鹿原的统治代代争斗不已，上演了一幕幕惊心动魄的活剧：巧取风水地，恶施美人计，孝子为匪，亲翁杀媳，兄弟相煎，情人反目……大革命、日寇入侵、三年内战，白鹿原翻云覆雨，王旗变幻，家仇国恨交错缠结，冤冤相报代代不已……古老的土地在新生的阵痛中颤栗。厚重深邃的思想内容，复杂多变的人物性格，跌宕曲折的故事情节，绚丽多彩的风土人情，形成作品鲜明的艺术特色和令人震撼的真实感。

作者介绍:

陈忠实是我国当代著名作家，任中国作家协会副主席，《白鹿原》是其成名著作，其他代表作有短篇小说集《乡村》、《到老白杨树背后去》，以及文论集《创作感受谈》。中篇小说集《初夏》、《四妹子》，《陈忠实小说自选集》，《陈忠实文集》，散文集《告别白鸽》等。

目录:

[白鹿原 下载链接1](#)

## 标签

陈忠实

小说

白鹿原

茅盾文学奖

中国文学

经典

史诗

中国

## 评论

读完这本书，我用了一周的时间，每天4小时，只读80页。内容很打人，读得很过瘾，感觉作者是在把玩文字，运用自如酣畅淋漓。好作品，值得收藏品读。这本书不是两个小时能拍出来的，所以我不那么期待电影，且闻听电影版裁掉很多角色，剧本变动很大，也就那样吧。另，生活中有个西北人还是很不错哒。

---

2012-10-06读毕，一部中国人的内耗史，白灵、鹿兆海、黑娃都是被自己人弄死的，尤其白孝文从圣人转变为厚黑之人，以至成为内讧的重要干将。鹿家的发家史，先受屈后发威模式也被后人一代一代重演。在这一过程中，多少智慧资源被白白浪费。两只白鹿（白灵、朱先生）的智慧令人惋惜

开头的四五章真是惊艳，百年孤独的路子嘛，但是到六章之后就没有了，毕竟气质不合，后来再装神弄鬼就不好玩了。到了二十章就完全是另一本书了。小冯吐槽说“文以载道”的味道太重，其实说平凡的世界更合适，陈忠实毛病在想说的东西太多。这方面电影更有分寸感些，可惜都没高潮。追求伟大的努力令人钦佩

半传奇半纪实，这么厚一本书竟然能一直保持比较快的叙事节奏，寓言性是多重的，也不仅仅寄托在某几个人物几个家族上。那种在推进情节的同时给出人物结局的做法令我想起红高粱。黑娃好男人。小娥真亏，不过我原先还以为小娥的男人有一个连。鹿子霖发疯有点潦草，我以为有更警世的结尾。

其实我更想看一个没有政治，没有战争没有时代，只有做农活，跳大神、赶庙会、浸猪笼的故事.....

读到朱先生一家坐在书院里吃团圆饭时，心里突然变得十分明亮。再读到朱先生枕着夫人的腿说“俏皮话”时，自己也忍不住跟着笑，不是觉得好玩，而是好像很希望自己就是朱先生，好体会他的“终于可以放下了一切”。一直喜欢白嘉轩那样的人，一直希望成为那样的人。

民族秘史。妙到俺不得不想翻译成英文。

第二遍读，虽然新鲜感不如第一遍，但我还是要打五星。我觉得陈忠实是有意识地学习了马尔克斯的《百年孤独》中的家族历史叙事技法，又巧妙地融会了本土文化资源于小说叙事中，而且更重要的是他能超越单一狭隘的政党视角，血淋淋地揭示出中国革命过程中存在的最残酷的自残性的死亡。故事里的人，其实都是普通人，陈忠实做到了在这部长篇中将普通人的故事写得惊心动魄。我以为关于《白鹿原》的文化解读是需要文学研究者们一直进行下去的工作。

国内千千万万本仿效《百年孤独》的小说中相对比较出色的一本，不过感觉还是比不上《红高粱》。上半部到小娥死之前传奇成分还是比较足的，情节也足够的刁钻诡秘。下半部就开始有点散了，精气神聚不到一起，国共之间的乱斗用兄弟阋墙来展开有点太容易想到。另外性描写方面，愈是往脏了写，各种乱伦通奸卖淫，为感官刺激而刺激，缺乏逻辑一致性。所谓的民族秘史，一旦丧失了传奇性，丧失了时代精神的合法性，就有点立不住脚了。

魔幻现实主义的灵魂+批判现实主义的骨头+亚洲西北部的血脉。

这书就像一个极度漂亮的姑娘，突然全裸的出现在你面前，你已经不会去计较她的头发是什么颜色，胸部是什么罩杯，只管上就是了。

第一遍是跳着看的，请举手……

10多年后重拾旧卷，方才感悟这粗鄙的西北平原沉淀着深厚而古老的礼教传统，虽不尽是糟粕，但也荼毒不浅，根本却是因循守旧不思变通，中国百多年来的屈辱磨难，皆源于此。无疑，陈忠实写出了史诗的气魄，也道出了世人的心声——折腾到何日为止？

大学时，寝室兄弟最喜欢读当代小说，在寝室里强烈推荐大家看，记得有一周每晚读到兴起还朗读其中滴“香艳”片段，用以慰藉大家滴孤枕时代……

和陈忠实比起来，路遥无论是语言还是叙事，甚至主题深度，都只能处于小学水平。王安忆的白鹿原是必死无疑了，但他死也算是死的有骨气了。

后半部分太精彩了，以至于错过车站都无动于衷。  
期待电影，期待张雨绮诠释出的“小娥”会是什么样模样？晚安~

朱先生的墓被红卫兵掘出来，那块砖上的字，太亮了。

蒹葭苍苍，白”鹿 “为霜，在一个冬日的早晨，命硬青年白嘉轩于雪地里小便时发现了守护着这片土地的白鹿的精魄，自那以后，刀削一般平的土地上就上演着宏大而又渺小的故事。文章的暗喻就太多了，陈忠实以一种略带右倾色彩的理想主义去缅怀逝去的士族气节和血亲关系等传统。这是一部可媲美百年孤独的史诗

看了些影评，把白鹿原说的露骨，其实不然，白鹿原真正要说的并不是田晓娥而已啊，两个家族，两个党，两个信仰，在白鹿原上发生的一系列的事情吧，时代的变迁，更朝换代。其中白嘉轩的耿直着实让人佩服。是本很不错的书，茅盾文学经典都是我所推崇的系列吧O(∩\_∩)O哈，喜欢~

这眼花缭乱的叙事，王全安要怎么拍啊……稳妥起见还是[1900]吧……

[白鹿原 下载链接1](#)

## 书评

陈忠实创作《白鹿原》前就暗下决心，要把这本书当作“将来垫枕头的”作品，也就是说，一名小说家总要写点自己都觉得好的作品用来陪葬。于王朔而言是《动物凶猛》，写了许多小说，王朔用于证明自己是严肃作家的作品是这个中篇，犹如史蒂芬金拿出《四季》（其中就包括肖伸克的救…

我高中的时候，贾平凹的一本《废都》很轰动，那时候也不懂什么，只知道妈妈说这本书很黄，究竟什么是黄也是搞不清楚的。04年，某出版社重新整理出版了“茅盾文学奖”的得奖作品集，其中就有《白鹿原》。我把这些书名抄写在本子上，作为我05年的读书目录。第一部是《穆斯林的葬…

几点很明显的借鉴 1、无处不在的时空插叙和倒叙

这点不用说了。“许多年之后，面对行刑队，奥雷里亚诺·布恩迪亚上校将会回想起，他父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午。”这句模式已经被众多中国作家用得很娴熟了。《白鹿原》里也很明显。2、同一家族，两种命运 《白鹿原》 …

第一次读《白鹿原》是十几年前，那时文坛上正“西风烈”，平凹路遥陈忠实风头正劲，大多都质朴厚重，也就跟风读了几本，不加选择，什么《土街》，什么《嫖疫》等，几乎都是中篇，《白鹿原》是那时唯一读的长篇。读到结尾处，竟有些茫然，黑娃死了，白嘉轩瞎了，鹿子霖疯...

陳忠實的長篇小說《白鹿原》自1993年出版以來，在讀者群和評論界中引起了巨大反響。該作以其巨大的文化價值和精神內涵強烈地回應了市場經濟體制下所出現的種種具有濃郁商業色彩的庸俗文學，以現實主義的視角和悲天憫人的情懷訴說了這個民族所曾經歷的彷徨與吶喊。它有如...

要说把这么厚实的一本书的读后感如数写下来，可真不是三两千字就能写尽的问题，只能把心里最直接的反应写出来就是了，想到哪里写到哪里吧  
已经记不清自己有多长时间没好好坐下来耐心地看完一部小说了，尤其是这样的鸿篇巨著，厚度甚至超越了我们的新华字典。不清楚为什么，随...

我说的这点，是书里非常小的一个部分。

鹿黑娃还很小时，就说：嘉轩叔的腰挺的太直了。白家待鹿三一家绝对无可挑剔，但黑娃自小便跟白家不亲，从上一辈的白嘉轩，到同辈的白孝文、孝武，他都心有隔阂，走不近。黑娃与白家不亲的原因之一，是因为他仇富。鹿兆鹏拿冰糖来给他...

## 白鹿原

我读的是北京十月文艺出版社的版本，是在看了王全安的电影之后。记得朋友曾说，电影和书本来就是两种不同的载体，没必要非拿来做比较。这里只论书，不谈电影。

庄稼人的朴实

书的中篇提到白的发家，是家到中落，先人熬活挣钱，把钱装入只能进不能出的木匣，分分毫毫攒...

1991年腊月二十五的下午，在白鹿原上一间祖宅写完了小说的最后一行文字后，陈忠实记录道：自己两眼发黑，脑子里一片空白，陷入了一种无知觉的状态。他坐在小竹凳上一动不动，究竟采取什么姿态默坐的，已经不复记忆了。这部小说成稿之后，《当代》杂志的两名编辑前来拿稿，当时...

白嘉轩虽然思想保守（每个人都会被当下的时代价值观所约束，这个无可厚非）但他绝

对是一个正直的人，作为族长，他的家庭观、家族观、封建理念非常重。比如不允许田小娥进祠堂、对儿子白孝文施鞭刑、给女儿白灵逼婚（觉得女孩子就该早早嫁人的好）。他跟鹿子霖不一样，他不记...

---

我第一次看到《白鹿原》这本书，是在小姨的婚礼上。那时大人们热热闹闹聊天，我独自一人跑到地下室淘宝，就看到箱子上放着这本书。书很厚，被翻的很旧。那时我顶多是初中生，恰恰也是看到文字就会欣喜若狂的年纪。

看了三四页之后我把书合上了，心跳的厉害，彼时我以为这...

---

《白鹿原》里，田小娥被大家定义为：那个骚娘子。整本书里对田小娥描写最多的是：浑圆的尻子（就是屁股）、胸前的那对白鸽（乳房）。长得漂亮、身材又好。跟田小娥发生关系的有：郭举人、黑娃、鹿子霖、白孝文。  
起初，她是郭举人的二姨太，但大姨太不容，只允许郭举人每隔半...

---

陈忠实的《白鹿原》从过年起开始看，断断续续到现在才读完。渭河平原上白、鹿两个家族的爱恨情仇，绵延了几百年，有时候唇齿相依，有时候反目成仇，白嘉轩凭着一块风水宝地占尽了好处；鹿兆鹏用尽心机，最后还是癫狂而死。乍看之下，像是在宣扬命里注定不由人的说法，其实仔细...

---

《白鹿原》一书是在友人的极力推荐下阅读的，原本觉得对此书的欣赏完全会局限于情节的曲折与夸张，觉得太多的感慨可能只是附庸风雅的无病呻吟。然则之后在阅读中令自己惊讶的是，自己完全是在一种倍感沉重的压抑与亢奋中阅读完了整篇小说，在惆怅与不安中度过了三十多个日夜。...

---

之所以会决定看这本书，主要是冲它“茅盾文学奖”的头衔去的，事实上这本书也没让我失望。看完后，三个感觉。感觉一：很H 感觉二：很磅礴 感觉三：女性都很杯具  
田小娥：她是作者笔下臭名昭著的荡（防HX）妇，她直接导致了两位大好青年逐步走向堕落毁灭之路，可恨却也可怜。...

[白鹿原 下载链接1](#)